

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.

*Аширова Фяридя Зарифовна, воспитатель
СП ДО детский сад №22 «Березка» ГБОУ СОШ пгт Мирный*

Сенсорное развитие в раннем возрасте наиболее успешно прослеживается в различных образовательных областях. Таким образом,

- социально-коммуникативное развитие происходит через развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками в дидактических играх;
- познавательное развитие происходит через формирование первичных сенсорных представлений об эталонах цвета, формы, величины, вкусе, звучании, количестве, части и целом;
- речевое развитие - через обогащение активного словаря;
- художественно-эстетическое развитие - развитие сенсорного восприятия;
- физическое развитие - через развитие мелкой моторики обеих рук.

Период раннего дошкольного возраста является периодом интенсивного сенсорного воспитания ребенка. От уровня его развития в значительной степени зависит успешность физического, эстетического и умственного воспитания детей.

Сенсорные представления - это формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе и т.д.

Мною изучен передовой педагогический опыт по формированию сенсорных представлений у детей раннего возраста.

Педагогам СП ДО детский сад №22 «Березка» пгт Мирный удалось наладить тесное взаимодействие всех заинтересованных участников педагогического процесса (воспитателей, родителей, детей и специалистов) по созданию высокоэффективного процесса развития ребенка, повысить качество сенсорно-двигательного развития, создать решающие предпосылки для гармоничного развития личности ребенка раннего возраста.

Педагогический коллектив разработал и создал игровые комплексы сенсорной культуры, которые были включены в процесс работы с детьми раннего возраста.

Педагогическим коллективом ясельной группы был разработан алгоритм включения сенсорного компонента в структуру комплексной деятельности детей. Благодаря этой интеграции видов деятельности, методов и форм работы с детьми педагоги достигли высокого уровня в работе по сенсорному воспитанию, построению и организации познавательного процесса, формированию коммуникативной и эмоциональной сферы малышей. Как отмечают воспитатели, внимание у детей раннего возраста неустойчивое, мышление наглядно - действенное, поэтому в своей работе они отдают предпочтение игровой форме организации деятельности детей. Игра является в раннем детстве ведущим видом деятельности, через которую можно стимулировать активность детей и способствовать развитию сенсорной моторики и интеллекта.

Мы считаем главной задачей сенсорного развития - создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности. С восприятия предметов и явлений начинается познание окружающего мира.

Также отмечаем, что успешность физического, умственного и эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Привлекая внимание детей, мы стараемся заложить первые азы в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая интересную информацию, маленький ребенок активно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями. В процессе многократных действий с предметами ребенок может научиться различать их форму. Малыша нужно учить таким действиям, при которых он мог бы понимать, что от умения

определять форму предметов зависит результат его деятельности. Первые игры и упражнения должны быть основаны на практических действиях, требующих опоры на форму предметов, так как ребенок может еще не выделять форму зрительно и тем более не знать ее названия. С помощью игр - занятий мы не только передаем определенное количество знаний, но и помогаем сформировать представления об окружающем мире, учим детей играть. Развитие сенсорного восприятия в дошкольном возрасте влияет на эстетическое восприятие окружающего мира, мышление, воображение, восприятие, и как следствие творческие способности ребенка.

Важно отметить, что занятия и дидактические игры имеют определенное значение в сенсорном воспитании детей. Во время занятий постепенно формируется некоторая организованность, сдержанность и целенаправленность поведения, достижение результата вызывает у малышей чувство радости.

Мы используем дополнительные игровые ориентиры: на узкой дорожке раскладываем мелкие кружочки, на большой - большие кружочки, и т.д. С помощью них дети достаточно быстро привыкают к заданиям с двумя условиями и в дальнейшем переходят к группировке предметов без дополнительных ориентиров.

На 3-м году жизни дети исполняют совершенно простые продуктивные действия (выкладывают мозаику, наносят цветные пятна, складывают простейшие конструкции из строительного материала). Но при этом можно сказать, что они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, т.к. не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. Поэтому, занимаясь с детьми раннего возраста нужно выполнять простейшие продуктивные задания, воспитатель старается добиться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что величина, цвет, форма являются постоянными признаками предметов, какие необходимо учесть при выполнении самых различных действий.

Можно также заметить, что раскладывая мозаику, ребенок старается не только учесть разнообразные сенсорные свойства предметов, но и осуществить довольно тонкие движения пальцев рук. Для детей раннего возраста нет никакого смысла разграничивать продуктивную деятельность и дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию[2].

В своей работе я рассматриваю проблему формирования сенсорной культуры детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных развивающих тренажеров.

Целью работы с тренажерами является воспитание у детей раннего возраста сенсорной культуры и развитие мелкой моторики рук.

В ходе работы с использованием мобильных тренажеров можно достичь следующих задач:

- * знакомство с сенсорными эталонами;
- * развитие восприятия (тактильного, зрительного и осязательного);
- * развитие мелкой моторики;
- * формирование представлений о предмете;
- * формирование и активизация словаря ребенка;
- * создание эмоционального и положительного настроения
- * развитие умения сравнивать по свойствам и признакам предмета.
- * развитие наглядно - действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения и т. д.;

* развитие умения понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов (один, много, ни одного).

Можно отметить, что развивающие тренажеры способствуют не только сенсорному развитию детей раннего возраста, но и формируют наглядно - образное мышление.

В своей работе я использую нетрадиционное и традиционное оборудование: «Сенсорный куб», «Сенсорный коврик», «Панель для проталкивания бусин», «Разноцветные колпачки», «Веселый клоун».

Наряду с таким оборудованием активно используются дидактические игры, такие как: «Собери пирамидку», «Зажги фонарик», «Протолкни предмет», «Шнуровки», «Каждую бусинку на свою ниточку», «Собери цветок», «Широкая и узкая дорожки», «Грибочки по

местам», «Разложи по форме». Дидактическая игра это сложное, многоплановое педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, а также самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Развитие сенсорного восприятия в дошкольном возрасте влияет на мышление, речь, эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, и как следствие творческие способности.

В результате проделанной работы по сенсорному развитию детей, мы заметили положительную динамику. Можно отметить, что дети проявляют огромный интерес к предметам ближайшего окружения, к их свойствам; с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляют положительные эмоции радостного удивления и словесную активность; способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия; умеют выполнять простейший сенсорный анализ; - стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в конструктивной и изобразительной деятельности.

Чтобы организация сенсорного развития проходила успешно нами в группе была создана предметно-развивающая среда. Также был оформлен сенсорный уголок. Вместе с родителями были созданы нетрадиционные игры и пособия.

В своей группе мы используем сенсорную стену. Этот комплекс создан по методике В. В. Воскобовича. Он представляет собой ковровое полотно, которое выполнено по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладает рядом несомненных преимуществ. Современные материалы имеют намного лучшую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковровину и не падает с полотна во время занятий.

В настоящее время, одним из основных средств развития сенсорики у детей считаются дидактические игры и упражнения, которые в дошкольной педагогике с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Мы можем смело утверждать, что наш коллектив в своей работе используют достаточное количество дидактических игр и упражнений для развития сенсорных способностей у детей раннего возраста. Главное чтобы дидактические игры проводились не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей раннего возраста.

Также следует отметить, что в помощь педагогам в работе с детьми раннего возраста приходят родители и специалисты детских садов, что тоже немало важно.