

Северо-Западное управление Министерства образования
Самарской области
Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы п. г. т. Мирный
Муниципального района Красноярский Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического/педагогического совета
Протокол № 12 от 24.06.2024г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный
_____ М.А. Пучко
Приказ № 53-1/ОД от 24.06.2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Флористика»

направленность: естественно - научная

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1год

Разработчик:

Беренцева О.В.

педагог дополнительного образования

п.г.т. Мирный, 2024г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Новизна Программы, ее концепция и миссия	4
1.2.	Направленности Программы	6
1.3.	Вид Программы	6
1.4.	Уровни освоения Программы	6
1.5.	Целевое предназначение Программы	7
1.6.	Задачи образовательной деятельности	7
1.7	Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса Программы	8
1.7.1.	Режим работы детского объединения «Флористика»	8
1.7.2.	Особенности содержания Программы	8
1.7.3.	Педагогические принципы и условия организации образовательного процесса	8
1.7.4.	Виды, формы и особенности проведения занятий	10
1.7.5.	Педагогические технологии, формы и методы	10
1.7.5.2	Особенности учебно-воспитательной деятельности	13
1.7.6.1.	Воспитательная деятельность	13
1.7.6.2.	Творческое обучение	15
1.7.6.3.	Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся	16
1.8.1.	Мониторинг образовательного процесса	16
1.8.2.	Контроль образовательных результатов	16
1.8.3	Психолого-педагогическая диагностика	18
1.9.	Ожидаемые результаты образовательного процесса	21
2	Тематическое планирование и содержание образовательного процесса	26
3	Методическое обеспечение программы	35
4	Список рекомендованных информационных источников	36
	Приложения	
1.	Календарно-тематическое планирование	42
2.	Учебно-методический комплект	47

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика» относится к **естественнонаучной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся.

Программа трёхуровневая. На вводном (обязательном для всех модулей) занятии обязательно в практической части осуществляется входная педагогическая диагностика как для определения уровня мотивации и интересов детей, так и для определения уровня владения предметными ЗУН, по итогам которой выявляются уровни освоения содержания для каждого обучающегося:

- 1 уровень - стартовый (начальный), предусматривается помощь и коррекция педагога.

- 2 уровень - основной (базовый), самостоятельная работа, педагог консультирует.

- 3 уровень – углублённый, самостоятельная работа, педагог оценивает, возможна коллективная оценка. На последующих занятиях задания уже дифференцируются в зависимости от уровня, определённого для каждого обучающегося. Во всех темах, связанных с практической деятельностью, обязательно есть уровневая дифференциация.

Нормативно-правовая база

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования, учащихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо министерства просвещения России от 07.05.2020 №БВ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/

РМЦ. – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2021;

- Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 №МР-81/02вн);

- Письмо МОиН РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

В современном сложном, многообразном и динамичном мире проблемы окружающей среды приобрели глобальный масштаб и такую остроту, что возникла необходимость в скорейших действиях по сбережению жизни на Земле. Сбереечь нашу Землю - задача Человечества. Наиболее надёжным гарантом сохранения природы является уровень экологической культуры населения. Важнейшим механизмом формирования такой культуры выступает общее экологическое образование. Необходимо формировать у людей осознанную гордость за природные территории своей страны и начинать необходимо с детей.

Испанский прозаик, философ, крупнейший представитель литературы барокко Грасиан-и-Моралес говорил: «Природа и искусство, материал и творение. Даже красоте надо помогать: даже прекрасное предстанет уродством, еже ли не украшено искусством, что удаляет изъяны и полирует достоинства. Природа бросает нас на произвол судьбы — прибегнем же к искусству! Без него и превосходная натура останется несовершенной. У кого нет культуры, у того и достоинств в половину. От человека, не прошедшего хорошей школы, всегда отдаёт грубостью; ему надо шлифовать себя, стремясь во всем к совершенству».

Способность к ощущению красоты в широком смысле возникает у детей в очень раннем возрасте. Эстетическое отношение к природе проявляется в потребности человека созерцать гармонию естественных явлений, способствует формированию у учащихся идеи разумного подхода к окружающему миру. Могучим воспитателем чувства прекрасного является сама природа: она обогащает методы художественного освоения действительности.

Детей увлекает стремление самостоятельно сделать красивое изделие, которое доставит радость близким. Изделие, прошедшее через руки ребёнка, в которое он вложил свой труд, любовь, фантазию, особенно дорого ему. Оно вносит в жизнь ребёнка радость творчества и созидания.

Процесс творчества развивает эстетический вкус у детей, приносит душевное равновесие, ощущение собственной ценности и значимости. Занятия аранжировкой, флористикой, работа с природным материалом, бумагой развивают гармоничность.

Так как в школьной программе таких курсов нет, этим может и должно заниматься дополнительное образование, вводя ценностные ориентиры экологической культуры в контекст повседневного поведения. Человек,

познавший радость созидания, творчества, красоты, уже не может оставаться безучастным к окружающему миру, будет стремиться делать его краше.

В названии «Флористика» дополнительной общеразвивающей программы нашли отражение основные понятия, символика природы, философские позиции флоры и фауны Земли и родного края:

1) в мифах древних и талийцев и римлян богиня Флора, прекрасная и дарующая радость, олицетворяла новую жизнь с приходом весны. Она была покровительницей цветов, плодов, земледелия и растительности в целом;

2) флора – это видовой состав растительности, свойственный данной области или геологической эпохе. Богатство флоры обусловлено климатом, геологическим строением, геологической историей, почвенным возрастом и деятельностью человека;

3) человек XXI века должен иметь экологическое мировоззрение, уметь сопереживать, слышать, видеть, понимать мир родного края, любить место своего рождения, желать сделать его лучше и уютнее. Это можно сделать без ущерба окружающей среде, а используя средства декоративно-прикладного искусства. Существует много различных техник, которые позволяют философско-эстетически и символически проникнуть в природу. В первую очередь, это аранжировка цветов, флористика, работа с природным материалом, бумагой и т.д.

1.1 Новизной и отличительной особенностью данной программы является:

Использование СОТ. (современные образовательные технологии)

Организация учебного процесса (воспитательного процесса)

В качестве главного целевого ориентира воспитательной деятельности рассматривается педагогическое сопровождение и поддержка в развитии интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития младших школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности.

1. Принцип деятельности заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельных способностей, обще-учебных умений.

2. Принцип -Непрерывности процесса обеспечивается инвариантностью технологии, а также преемственностью между всеми уровнями обучения содержания и методики.

3. Принцип целостного представления о мире означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (о природе, обществе, о самом себе).

4. Принцип минимакса заключается в том, что учреждение дополнительного образования предлагает каждому обучающемуся содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне

социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие стресс образующих факторов познавательного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

6. Принцип вариативности предполагает развитие у обучающихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, выбору оптимального варианта.

7. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта деятельности.

Основная образовательная цель программы в решении проблемы лично — ориентированного образования, такого образования, в котором личность ученика находится в центре внимания педагога, а его познавательная, творческая деятельность является ведущей.

Воспитательный потенциал программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приёмами работы по созданию творческих композиций, выставок и музейных экспозиций. Важным аспектом воспитательного потенциала программы является привитие интереса к окружающей среде, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании гражданственности, патриотизма и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как флорист- дизайнер, озеленитель, ландшафтный дизайнер, фитодизайнер, генетик растений, специалист по защите растений.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки и общего развития (с полным отсутствием навыков в данной деятельности, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться).

Кроме того, наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.).

При реализации программы используется **сетевое взаимодействие** с другими учреждениями, обеспечивающими возможность освоения учащимися программы с использованием ресурсов школ, библиотек, дома культуры на базе которых осуществляется образовательная деятельность согласно договору между общеобразовательными учреждениями.

На основе ДОП «Флористика» заключены договора о сотрудничестве с организациями:

- МБУК Межпоселенческая централизованная библиотечная система муниципального района Красноярский Самарской

области.

- Красноярская центральная библиотека им. Пушкина
Сотрудничество с библиотеками обусловлено общими ценностями и идеалами в воспитании активного гражданина, стремящегося обогатить свой запас знаний не только в области изучения литературного творчества, но и в области созидательного творческого труда. В рамках сетевого взаимодействия педагог, реализующий ДОП «Флористика», проводит тематические мастер-классы, посвященные памятным датам.

- ДК Мирный – Дом культуры «Нефтяник»
Важнейшее место в формировании личности школьника, особенно подростка, занимает досуговая сфера. Отличительная особенность сферы досуга (в сравнении с учением) – добровольный выбор человеком, школьником занятий, форм отдыха. В рамках сетевого взаимодействия учащимися творческого объединения «Флористика» проводятся выставки работ, для функционирования которых используется материально-техническое обеспечение Дома культуры. Так же на базе ДК «Нефтяник» проводятся мастер-классы к праздникам.

Данная программа при необходимости может быть реализована при помощи **современных дистанционных технологий**. Освоение предмета осуществляется по трем направлениям:

4) теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

5) видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет-источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

6) видео занятия в режиме «Онлайн» с использованием современных образовательных платформ.

При организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Teams, Dzen, чаты в Сферум, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

Дистанционное обучение предполагает наличие у обучающихся персональных компьютеров или мобильных телефонов с выходом в сеть Интернет. Перед началом занятий в дистанционном формате обучающиеся устанавливают на свои компьютеры или телефоны специальное бесплатное программное обеспечение.

Главная идея Программы – воспитывающее обучение, которое стимулирует формирование экологического сознания экоцентрического типа у учащихся. Воспитывающее обучение представляется нами как использование воспитательного потенциала содержания изучаемых

учебных дисциплин - как основных, так и дополнительных образовательных программ - в целях личностного развития школьников, формирования положительной мотивации к самообразованию, а также ориентации на творческо-практическую внеучебную деятельность.

Программа опирается на идею современного российского экопсихолога, доктора психологических наук Дерябо С.Д., и доктора психологических наук Ясвина В.А.. В их книге «Экологическая педагогика и психология» экологическое сознание эгоцентричного типа определено как система представлений о мире, для которой характерны:

- 1) ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставления человека и природы;
- 2) восприятие природных систем как полноправных субъектов, партнёров по взаимодействию с человеком;
- 3) баланс рационального и иррационального взаимодействия с природой.

Миссия дополнительной общеразвивающей программы «Флористика» (экология и ДПИ) (далее – Программа) - формирование экологического мышления, ответственности за состояние окружающей среды и творческого самовыражения детей.

Программа предусматривает в отличие от других программ естественнонаучной направленности более глубокое погружение обучающихся в окружающую среду и сохранения и поддержания экологии Самарского края. Направленности Программы

Программа является интегрированной – она гармонично связывает естественнонаучную, художественную, социально-педагогическую направленности.

Данная программа является адаптированной, составлена на основе образовательных программ: Лукина М.П. «Фиодизайн». – М.: ГОУЦРСДОД, 2003г.; Губернаторов А.Е., Андрианова М.М. «Мир заповедной природы». – Самара, ИИССДДЮТ, 2004г.; Баранова Л.Ф., Рябов А.Е., Волхонская В.М. Экология средствами компьютера». – Самара, ИИС СДДЮТ, 2008г.

1.2. Вид Программы

- по степени профилизации – дополнительная общеразвивающая.

1.3. Уровни освоения Программы

По уровню сложности освоения содержания является базовой, то есть Программа расширяет и углубляет школьные учебные предметы:

«Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология». При изучении данных предметов все темы взаимосвязаны между собой.

- по степени сформированности (углубленности) результатов программы: носит компетентностно-ориентированный характер, в процессе всего обучения и воспитания формируются следующие ключевые компетентности:

- готовность к разрешению проблем;

- технологическая компетентность;
 - готовность к самообразованию;
 - готовность к использованию информационных ресурсов;
- по применению современных деятельностных технологий:** используются проектная и учебно-исследовательская технологии, позволяющие:
- на практике реализовать деятельностный подход в обучении учащихся (я вижу - я запоминаю, я делаю - я усваиваю - я приобретаю опыт);
 - интегрировать знания, умения, навыки и компетенции, полученные на всех этапах обучения;
 - сформировать ключевые образовательные компетентности.

1.4. Целевое предназначение Программы

Цель Программы – формирование и развитие экологического сознания эгоцентрического типа у учащихся через предметы естественнонаучной направленности и декоративно-прикладного направления.

1.5. Задачи образовательной деятельности

Для достижения поставленной цели в ходе образовательного процесса необходимо решить следующие **образовательные задачи:**

Личностно-ориентированные воспитательные задачи:

1. Формирование адекватной самооценки с точки зрения правил поведения и этики, уверенности в своих силах, самостоятельности, целеустремленности;
2. Формирование уважения к ценностям культур других народов и интереса к культуре и истории своего народа, родной страны;
3. Приобретение опыта построения своих взаимоотношений с учетом эмоциональных состояний и чувств окружающих.

Социально-ориентированные воспитательные задачи:

1. Формирование ответственного отношения к труду, к окружающей среде, к деятельности по ее улучшению;
2. Выработка ценностных ориентаций, формирование гражданственности и позитивной социальной активности;
3. Воспитание на основе взаимопонимания и сотрудничества между людьми.

Предметные задачи:

1. Формирование знаний в области экологии, биологии, декоративно-прикладного искусства;
2. Формирование и развитие практических эколого-биологических, декоративно-прикладных умений и навыков (сбор, заготовка, хранение растений, конструирование из природного и других материалов, написание и защита проектов и учебно-исследовательских работ и др.);
3. Приобретение опыта природопользования;
4. Развитие и систематизация предметных и межпредметных связей по

базовым общеобразовательным курсам «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология», «Основы проектной деятельности», а также содействие в познании и освоении метапредметной составляющей программы в разделах «Экология вокруг нас», «Флористика», «Изготовление из природного материала», «Декоративно-прикладное творчество».

Метапредметные задачи:

1. Освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
2. Формирование и развитие эстетических взглядов и творческого потенциала личности средствами декоративно-прикладного искусства и через общение с живой природой;
3. Выявление и развитие детской одарённости;
4. Развитие психических процессов: памяти, мышления, внимания и др.

1.6. Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса Программы

1.7.1. Режим работы детского объединения «Флористика»

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём программы - 108 часов, 3 часа в неделю. Режим занятий - 3 раза в неделю. Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Состав группы постоянный в течение года, набор в группы – свободный, принимаются все желающие дети.

Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек

1.7.2 Особенности содержания Программы

Особенности реализации учебно-тематического плана Программы

Содержание Программы представлено в учебно-тематических планах на каждый год обучения и делится примерно на три части: изучение теоретического материала, опытническая работа, оформление и презентация исследовательской работы. В планах отражены часы, отведенные на воспитательную, диагностическую и контрольно-оценочную деятельности.

Содержание учебно-тематических планов Программы из года в год частично корректируется. В планы вносятся изменения, отражающие особенности учащихся и детского коллектива.

В самом начале обучения даются вводные занятия, на которых обучающиеся получают знания об охране труда, технике безопасности, культуре и организации рабочего места, правилах и традициях коллектива.

1.7.3 Педагогические принципы и условия организации образовательного процесса

Программа базируется на следующих педагогических принципах:

- *Принцип вариативности воспитательных систем*, направленных на удовлетворение потребностей учащихся, нацеленности системы воспитания на формирование вариативности способов мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности, готовности к деятельности в различных ситуациях;
- *Принцип демократизма*, суть которого заключается в переходе от системы с однонаправленной идеологией и принудительных воздействий - к системе, основанной на взаимодействии, педагогике сотрудничества всех участников образовательного процесса;
- *Принцип толерантности*, признания наличия плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения в различных сферах жизни;
- *Принцип социальности* как ориентация на социальные установки, необходимые для успешной социализации человека в обществе;
- *Принцип «социального закаливания»* как включения школьников в ситуации, которые требуют проявления волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума, выработки определенных способов этого преодоления, приобретения социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции;
- *Принцип сознательности и активности обучения* подразумевает взаимосвязь педагога с сознательной, активной, творческой деятельностью учащихся;
- *Принцип личностно-значимой деятельности*, предполагающей участие учащихся общеобразовательных учреждений в различных формах деятельности в соответствии с личностными смыслами и жизненными установками;
- *Принцип коллективного воспитания*, проявляющийся во взаимодействии детей и взрослых в процессе совместного решения задач по формированию у учащихся опыта самопознания, самоопределения и самореализации;
- *Принцип концентрации воспитания* на развитии социальной и культурной компетентности личности, оказании помощи молодому человеку в освоении социокультурного опыта и свободном самоопределении в социальном окружении;
- *Принцип гармонизации и гуманизации образовательного процесса*, который повернут лицом к ребенку, его интересам, а личность ребенка уникальна и неповторима;
- *Принцип личностной самооценности*, который рассматривает каждого субъекта образовательного процесса (школьник, педагог, семья) как индивидуальность;
- *Принцип природосообразности* предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние

и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. Культивирует определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее мышление и поведение;

- *Принцип систематичности (системности)*, предполагающей рассмотрение изучаемых знаний и формируемых умений в системе, построение всех учебных курсов и всего содержания обучения как систем, входящих друг в друга и в общую систему человеческой культуры;
- *Принципом последовательности* позволяет переход от простого к сложному, от известного - к неизвестному, от менее трудного - к трудному. Поэтому каждое последующее занятие - это небольшой шаг вперед;
- *Принцип научности* раскрывает место научных знаний в учебной деятельности;
- *Принцип доступности*, определяемый структурой учебных планов и программ, способом изложения знаний, а также порядком введения и оптимальным количеством изучаемых научных понятий и терминов;
- *Принцип связи с жизнью*, который выражается в проверке действительности изучаемых знаний и формируемых умений как универсального средства подкрепления образования реальной полевой практикой в жизненных условиях, и самостоятельно выполняемых практических заданий, исходящих от решения жизненных проблем;
- *Принцип индивидуализации и дифференциации* предполагает построение индивидуальных образовательных траекторий с учетом субъектного опыта индивида, его предпочтений и ценностей, актуализацию личностных функций учащегося в процессе обучения и раскрытие индивидуальности;
- *Принцип интеграции* предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов.

Программа действует по принципу адаптивности и выстроена педагогом, реализующим программу, так, что все ее компоненты могут быть подстроены под индивидуальные особенности детей.

1.7.4 Виды, формы и особенности проведения занятий

В зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной деятельности педагог использует следующие виды занятий:

- теоретические занятия по формированию знаний;
- практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков, компетентностей;
- воспитательные мероприятия;
- занятия - экскурсии, занятия - викторины и т.д.

1.7.5 Педагогические технологии, формы и методы

Для реализации программы используются следующие **педагогические технологии, формы и методы**: Технологии развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, компетентностно-

ориентированного обучений. Данные методики учитывают интересы каждого учащегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

Приоритетной формой работы является субъект-субъектные отношения: учащихся - субъект самостоятельного познания, самостоятельно организованной деятельности, а педагог - консультант, организатор процесса обучения.

1.7.5.1 Формы учебной и воспитательной деятельности на занятиях:

- *беседы, диалог, дискуссия, обсуждение поставленного опыта, конференция* - помогают развить способности говорить, доказывать свою точку зрения, логически мыслить;

- *конкурсы, выставки, смотры достижений* - помогают доводить работы до конечного результата, фиксировать успехи, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижение других людей и т.д., побуждают к творческой активности, поддерживают интерес к работе;

- *«вечера встреч», совместные игры, экскурсии на природу, обмен впечатлениями* - помогают приобретать опыт взаимодействия, доброжелательного общения, создания психологического климата в коллективе;

- выполнение *самостоятельных исследований* даёт возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

Ведущая форма – *практическое занятие*, но вместе с тем используются и такие формы, как экскурсия, самостоятельная практическая работа, занятия по контролю знаний и умений, занятия по развитию творческих способностей, занятия по формированию эстетических и нравственных качеств, комбинированные занятия, индивидуальные и в группах.

В целях лучшего использования учебного времени, лучшего восприятия и усвоения учебного материала, используются методические и дидактические средства: учебные пособия, образцы изделий, раздаточный дидактический материал, книги. Всё это позволяет усваивать учебный материал с различной скоростью, в зависимости от индивидуальных качеств, приобретаемых знаний, навыков, возраста.

1.7.5.2 Методы и формы обучения:

1. Формы теоретического метода обучения (информационные):

а) устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.

Рассказ – применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием. Рассказ имеет принципы построения. **Индуктивный принцип** построения рассказа – педагог знакомит учащихся с конкретными образцами изделий и переходит к обобщению, то есть от частного к общему. **Дедуктивный принцип** предполагает знакомство с общими понятиями, а затем иллюстрирование их конкретными примерами. Принцип от общего к частному. **Генетический**

принцип – показать историю возникновения вопроса.

Во время **беседы** новые знания не только приобретаются, но и закрепляются путем обмена мнениями между педагогом и учащимся. Таким образом, рассказ – односторонний, а беседа – двусторонний метод обучения. Беседа способствует активизации детского мышления: учащиеся под руководством педагога осмысливают учебный материал, обсуждают его, устанавливают связи между теоретическим материалом и практикой. **Вводная беседа** помогает учащимся устанавливать связи с предыдущими занятиями, узнавать, чем конкретно они будут заниматься, и определять необходимые материалы, инструменты и приспособления, представлять себе последовательность трудового процесса. Беседа и рассказ более убедительны, если сопровождаются показом выполнения работы, их изображениями в виде схем и показом образцов. **Текущая беседа** может идти во время практической работы. **Итоговая (заключительная, обобщающая) беседа** проводится как в конце занятия (в сжатой форме), так и в конце серии занятий по изучению одной темы. Здесь значительная роль отводится выступлениям учащихся. Итоговая беседа может иметь форму блиц-опроса.

Все проводимые педагогом беседы должны иметь общий стержень и плавно переходить одна в другую. Тогда образуется своеобразная цепочка из знаний, которые как бы нанизываются на этот стержень.

Инструктаж – словесный метод обучения, основанный на изложении инструкций. Обычно под инструкцией понимается четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо строго выполнять. Чем четче педагог формулирует инструкцию, тем быстрее учащиеся осваивают содержащуюся информацию.

Теоретические методы обучения нацелены на создание условий для развития способностей личности: слушать и слышать, концентрировать своё внимание, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать свою точку зрения, творчески решать поставленные задачи.

б) Демонстрационные методы реализуют **принцип наглядности** в обучении и опираются на показ таблиц-коллекций, использование видеофильмов и картин, таблиц по культурам, технологических карт, пособий.

2. Практические методы и формы обучения:

а) репродуктивные методы – они способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Это **сочетание словесных методов с демонстрационными**, то есть объяснительно-иллюстративные методы. Они строятся на передаче информации с помощью трех главных факторов (слово, демонстрация образцов и способы работы) в сочетании с графическими изображениями;

б) методы проектного обучения – предполагают построение и наличие логической цепочки: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительно возникающих задач. У учащихся развиваются психические функции:

понимание – применение знаний – анализ (умение выделять главное и видеть второстепенное) – синтез (приход к решению) – оценка и самооценка. Проектная деятельность может быть выполнена коллективно и индивидуально;

в) *эвристическая беседа* представляет собой вопросно-ответную форму обучения на основе оперативной обратной связи. Учащиеся с помощью полученных теоретических знаний решают конкретную учебную задачу, то есть после объяснения самостоятельно находят рациональную последовательность практических действий и оценивают конкретные явления с точки зрения известных критериев.

Формы и методы организации взаимодействия с природой.

Взаимодействие с природой можно организовать как в естественных, так и в искусственных условиях. К формам организации в естественных условиях относят походы, экспедиции, рейды, экскурсии и т.п. В искусственных условиях: взаимодействие с природой в экологической экспозиции, музее, ботаническом саду, оранжерее, наконец, в процессе общения с домашним животным или растением и т.д.

Практические методы способствуют формированию умений и навыков.

Метод «ступенчатого роста» - оценка знаний и умений учащихся предусматривает развитие творческих способностей и совершенствование творческого мастерства и личностного развития.

Организация эффективного обучения зависит и в умелом использовании разнообразных форм организации педагогического процесса и методов обучения, позволяет добиваться наибольшего результата в достижении поставленных задач

1.7.6 Особенности учебно-воспитательной деятельности

1.7.6.1 Воспитательная работа

Воспитательная работа

Воспитательный блок данной программы строится на основе **рабочей программы воспитания «Центр детского творчества» (ЦДТ)**, системообразующего ресурса проектирования воспитательной деятельности в детском творческом объединении, содержащего единые требования к результатам воспитания для всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ЦДТ в рамках учебных занятий и внеурочной деятельности.

Естествоведение является важным инструментом в воспитании подрастающего поколения. Как отмечено академиком Д. С. Лихачёвым, только на основе естествоведения можно решать насущные проблемы воспитания детей. «Человек воспитывается в определённой, сложившейся на протяжении многих веков, культурной среде, незаметно вбирая в себя не только современность, но и прошлое своих предков. Жить там, где жили поэты и прозаики великой русской литературы, ежедневно впитывать впечатления, посещать квартиры-музеи, изучать природу значит общаться духовно» - писал он.

Приоритетными в содержании воспитательной работы являются задачи коммуникативного и коллективного воспитания, экологического, физического и нравственного воспитания. Необходимо научить ребенка вести себя в коллективе группы и

обществе таким образом, чтобы он своими действиями не наносил вреда природе, окружающим и самому себе. В то же время обучающиеся должны уметь аргументировано и с достоинством отстаивать собственное мнение, сохраняя свою индивидуальность при совместной коллективной работе, самостоятельность.

Непосредственное активное участие детей на учебных занятиях и в мероприятиях, проводимых в детском объединении, позволяет реализовать интеллектуальные, физические, духовные, творческие способности, в результате чего ребята расширяют свой кругозор, приобретают основные умения и навыки исследовательской работы, учатся жить в коллективе.

Циклограмма воспитательных мероприятий

№. Дата Мероприятие

1. 27 сентября День «Посвящение в творцы»
2. 29 декабря Новый год
3. 23 марта День Весны
4. 09 мая День Победы
5. 01 июня День защиты детей

Экскурсии

№ .Дата Место

1. сентябрь Экскурсия в «Эколого-биологический центр»(музей аранжировки, зоомузей, кабинет аквариумистики.
2. январь Экскурсия «Тайна Зелёного царства» г.Самара музей им.Алабина.
3. май Экскурсия по эко-ферме «В моих лугах».

Наставничество

Наставничество осуществляется в 3-х направлениях: в учебной, соревновательной и проектно-исследовательской деятельности. Наставничество старших над младшими, оказание им практической помощи на занятиях и в соревнованиях способствует лучшему усвоению знаний, развивает коммуникативную компетенцию, формирует доброжелательные отношения в детском коллективе.

План профильных смен

В дни каникул на базе СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пгт.Мирный организовываются онлайн профильные смены.

Работа с родителями

Большое значение программа придает работе с семьями учащихся, живыми носителями изучаемой истории, культуры и традиций Поволжья. Важным средством реализации данной проблемы является естествоведение, которое в системе учебно-образовательной и воспитательной работы является основным фактором нравственного, эстетического, экологического воспитания детей. Оно помогает лучше понять закономерности исторического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы детей, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения. Проводятся следующие мероприятия: Дни открытых дверей, общие родительские собрания; индивидуальная работа с родителями в виде бесед и анкетирования; привлечение родителей к подготовке и проведению экскурсий, выставок работ детей, постановке и показу спектаклей, походов выходного дня; беседы с родителями об успехах их детей, рекомендации по педагогике. Родители вникают в дела и стремления своих детей и в работе детского объединения находят много интересного и для себя. Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей,

способствует эмоциональной и духовной близости.

Сетевое взаимодействие



Профориентационная работа

В настоящее время уделяется особое внимание дополнительному образованию детей, которое направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей в интеллектуальном, нравственном, техническом развитии, а также профессиональную ориентацию. Одними из основополагающих функций дополнительного образования являются:

- предоставление качественных образовательных услуг;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

С 2023 учебного года в центре ведётся и организована деятельность педагогов на теоретическое и практическое приобщение к различным видам профессиональной деятельности. При этом дополнительное образование детей строится в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями, что существенно важно для детского

развития и дальнейшего профессионального самоопределения. Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы обеспечивают оптимальные формы и методы организации профориентационной деятельности, создают условия для осознанного выбора будущей профессии, отражают развитие творчества ребенка, изменение уровня и направленности его интересов, достижений и возможностей. Процесс обучения выстроен таким образом, что становится познавательным, привлекательным – это участие в конкурсах, выставках, фестивалях, использование результатов обучения в повседневной жизни, оказание помощи сверстникам и младшим товарищам, собственная творческая деятельность как индивидуальная, так и коллективная. Дополнительные общеразвивающие программы учреждения, ориентированные на разные возрастные категории детей, сохраняют преемственность, их содержание отражает многообразие интересов групп детей, а оформление и методическое сопровождение опирается на достижения в области возрастной психологии. В ходе реализации программы, у детей формируется собственное мнение, индивидуальное восприятие, приобретаются практические навыки, необходимые для жизни в обществе, развивается коммуникативная культура: общаются в команде сверстников и, следовательно, учатся работать вместе: проектировать и создавать.

Процесс творчества развивает и обогащает личность, раскрывает ее таланты и духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует личную культуру, способность видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества. Структурное подразделение центр, обладает необходимыми ресурсами и технологиями, обеспечивающими формирование профессионального самоопределения школьников: через разработку и организацию моделей будущей профессиональной деятельности; создание условий для «профессиональных проб» и конкурсов. Организованная система работы в центре творчества, способствует не только развитию творческих способностей детей, росту их достижений, но и оказывает влияние на их дальнейший жизненный путь. Ведь каждому из них придется вскоре принимать самое главное в жизни решение: кем и каким быть. Чем больше ребенок сможет получить знаний и навыков, тем легче ему будет принимать решения в жизни, тем менее он будет уязвим в наше время – время постоянных изменений. Таким образом, дополнительное образование детей предполагает расширение их образовательного «поля», где существуют условия для самовыражения, самоутверждения и профессионального самоопределения. У ребёнка

появляется возможность проверить свои способности и наклонности, примерить на себя различные профессии, удовлетворяющие самые разные запросы, интересы и потребности, и изнутри их оценить, спроецировать свое профессиональное образование, понять, что собственная судьба и будущее родного края действительно в его руках.

Мир, в котором мы живем сегодня, — мир высоких скоростей и стремительных изменений во всех сферах жизни. Через 5-10 лет, когда сегодняшние подростки начнут работать, мир будет выглядеть совсем иначе.

Говоря о профессиональном становлении человека, мы часто употребляем два термина: «профессиональное самоопределение» и «профориентация». Эти два понятия тесно связаны между собой. Оба описывают процесс профессионального становления личности, но с разных сторон: профессиональное самоопределение предполагает активную деятельность самого человека, профориентация – ту помощь со стороны, которая позволяет ему лучше ориентироваться в многообразном мире профессий. Таким образом, профориентация направлена на содействие профессиональному самоопределению человека. Профориентация захватывает как мотивационную сферу личности (склонности, интересы, цели, намерения), так и операциональную сферу (способности, знания, умения и др.). А профессиональное самоопределение в определенной степени является результатом профориентации.

А.Г. Асмолов, доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования Профессиональное самоопределение рассматривается как процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей. Оно является частью жизненного самоопределения, то есть вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии. (Российская педагогическая энциклопедия, <https://pedagogicheskaya.academic.ru/1948/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ) Профориентация – это комплекс психолого-педагогических, медицинских, социальных мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения человека, на оптимизацию трудоустройства человека с учетом его склонностей, интересов, способностей, а также с учетом потребностей общества в специалистах. Ведущие специалисты- профориентологи таким образом сопоставляют эти понятия: Важными нормативными ориентирами в

реализации профориентации обучающихся в системе дополнительного образования являются федеральные проекты. Проект «Билет в будущее», который реализуется с 2018 года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», ставит задачи создания условий для раннего и успешного самоопределения, знакомства обучающихся со всем спектром востребованных профессий. Стратегическая инициатива «Кадры будущего для регионов» предоставляет школьникам возможности социальных и профессиональных проб в разных отраслях экономики в ходе подготовки и реализации важных для своего региона социально-экономических проектов. Это основополагающие проекты и программы, нормативная основа деятельности в сфере профориентации детей и молодежи в системе дополнительного образования.

И оказать помощь в профессиональном становлении подрастающего поколения – задача общества и государства. Значимость профориентации определяется целым рядом нормативно-правовых актов. Так, например, Конвенция о правах ребенка в статье 28 утверждает о необходимости обеспечивать доступность информации в области образования и профессиональной подготовки для всех детей (Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. Ратифицирована третьей сессией Верховного Совета СССР 13 июня 1990 г.). Конституция РФ гарантирует право гражданина на свободный труд и свободный выбор рода деятельности и профессии. (Конституция РФ принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). Федеральный закон «Об образовании» определяет одной из целей образования профессиональное развитие человека, а в сфере дополнительного образования – профессиональное совершенствование личности (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.)).

Критерий Профессиональная ориентация Профессиональное самоопределение Цель Краткосрочные цели: программирование профессионального выбора. Направлена на достижение баланса между профессиональными интересами и возможностями человека и потребностями общества, требованиями рынка труда. Долгосрочные цели: формирование субъекта выбора. Направлено на формирование психологической готовности к самостоятельному и осознанному выбору профессии; воспитание граждан, заинтересованных в своём профессиональном и личностном росте, настроенных на самореализацию в Профессиональная ориентация школьников в условиях

дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее. Информационно-просветительское направление. Ознакомление с миром профессий. Это изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Диагностическое направление. Включает: беседы-интервью, опросники профессиональной мотивации, опросники профессиональных способностей, личностные опросники, проективные личностные тесты, наблюдение, сбор косвенной информации, психофизиологические обследования, профессиональные пробы, использование различных игровых и тренинговых ситуаций, и т.д.

В своей работе педагог может осуществлять различные виды деятельности, направленные на профориентацию обучающихся: – организует индивидуальные и групповые профориентационные занятия;

– способствует формированию у детей общетрудовых, профессионально важных навыков, над профессиональных навыков;

– развивает познавательный интерес, творческую направленность личности, с использованием

Цели профориентационной работы:

- оказание эффективной профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;

- выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

- формирование у обучающихся внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного). Задачи профориентационной работы:

- развивать и формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий, уважительное отношение к профессиональной деятельности;

- развивать и формировать профессиональную направленность;
- развивать и формировать профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы;

- развивать и формировать культуру профессионального самоопределения.

8 технологий проектной деятельности, методов командной работы, игровых методов и др.;

– осуществляет педагогические наблюдения за развитием склонностей детей;

– помогает в проектировании индивидуальной образовательной траектории, моделировании вариантов профессионального становления, анализе собственных достижений, составлении собственного портфолио;

– организует тематические профориентационные экскурсии или встречи и т.п.; – привлекает родителей к профориентационной работе (выступление родителей с рассказами о своей профессии, совместное участие в мероприятиях детского объединения и

Цифровые ресурсы и Интернет-сервисы по профориентации Электронный музей профессий <http://www.profvibor.ru/> Описание современных профессий, их особенностей; коллекция видео и аудиоматериалов по профориентации.

Кто кем работает <http://www.kto-kem.ru/> Описание популярных профессий, статьи о профессиях редких, исчезнувших, смешных, женских, мужских, опасных, вредных и пр.

ПрофГид <https://www.profguide.io/> О выборе профессии и адаптации человека на рынке труда. Адресован и взрослым, и подросткам, выбирающим свой путь. Время выбрать профессию <http://www.proftime.edu.ru/> Сайт адресован молодым людям, которые хотят правильно выбрать профессию, и взрослым – родителям, педагогам, психологам, работодателям – которые стараются им в этом помочь.

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и учащихся в целях эффективного решения общих задач.

В настоящее время в сфере образования наметились положительные тенденции, определяющие воспитание как приоритетную сферу.

Воспитательная компонента в деятельности общеобразовательного учреждения становится самостоятельным направлением, которое основывается на ряде принципов и отвечает за формирование «воспитательной системы», «воспитывающей среды», «воспитательного

потенциала обучения», «воспитательной деятельности» и т.д. (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 N ИР-352/09 «О направлении Программы» (вместе с «Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»)).

Воспитание - непрерывный процесс и идет он на каждом занятии как в рамках блока воспитательной работы в группе, так и на учебных занятиях в объединении «Росток». Этот процесс выстроен в соответствии с **базовыми национальными ценностями**, такими как:

- патриотизм;
- социальная солидарность;
- гражданственность;
- семья;
- личность;
- труд и творчество;
- наука;
- искусство и литература;
- природа;
- человечество;
- ценность добра;
- совесть.

Применяемые формы и методы воспитательной работы различны. Это и коллективные творческие дела, и тренинги, и беседы, и экскурсии, и др. Но все они проходят в рамках занятия, среди которых интересны такие как:

- занятие - диспут;
- занятие - викторина;
- коллективные творческие дела: оформление кабинета, изготовление подарков и сувениров, и изделий для ярмарок-продаж;
- занятия по формированию этических норм, приобщению детей к нравственным и культурным ценностям (беседы, ситуативные тренинги, ролевые игры, экскурсии в музеи, участие в выставках).

Эти занятия отличаются тем, что они не носят специально организованного характера и не всегда связаны с учебным курсом предмета.

В течение года педагогом должна осуществляться и внеурочная деятельность:

- посещение музеев, выставочных залов, экскурсии, творческие встречи с другими коллективами;
- изготовление подарков и сувениров для предпраздничных ярмарок;
- изготовление выставочных экспонатов;
- подготовка и проведение выставок, конкурсов, смотров;
- проведение дней «именинников», «вечеров встреч» с чаепитием, выставки-распродажи.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения большое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в коллективных творческих делах.

В течение учебного года педагогом планируется:

- проведение родительских собраний;
- проведение индивидуальных бесед, консультаций, анкетирований.

Воспитательный блок должен служить ориентиром для педагогов, реализующих данную программу, при отборе воспитательных мероприятий, специального воспитывающего материала, определении его тематики, глубины, объема, последовательности реализации в процессе образовательной деятельности.

Результатом анализа воспитательной работы должна быть оценка социальной активности обучающихся, их готовности к продолжению образования, к самостоятельной жизни и труду, сформированности навыков самообразования, самовоспитания, саморазвития.

По окончании обучения воспитанник должен иметь ясное и конкретное представление о значимых личностных качествах современного человека, нравственных нормах и положительно относиться к ним.

1.7.6.2 Творческое обучение

Проблемные и эвристические технологии.

Творческая деятельность обучаемых помогает выявлению личностных их качеств, таких как активность, ответственность, самостоятельность, творческий подход к делу, уровень развития интеллекта, умение ясно выражать свои мысли и др.

Прямое обучение творчеству не возможно, а возможно лишь создание условий, стимулирующих творческую деятельность. Творческий характер обучения во многом определяется способом получения знания: знание, творчески воссозданное; знание, пере открытое самим человеком; знание, оставшееся для него формальным, чужим, инородным.

Задача обучения состоит в нахождении такого учебного материала, который вовлекал бы обучаемого в конкретную деятельность, имеющую в его глазах цель (большое значение, интерес).

Известен ряд факторов, которые влияют на формирование творческого потенциала обучаемых:

1. Уверенность в своих силах, в способности решить поставленную проблему;
2. Стремление к самостоятельности в выборе целей, задач и путей их решения;
3. Возбуждение положительных эмоций (радость, удивление, переживание успеха и др.), стимулирующих процесс творчества;
4. Формирование критического мышления и чувствительности к противоречиям; склонность к фантазированию и развитию воображения;
5. Использование методов обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное открытие нового знания.

Превращению деятельности в творческую будет способствовать формирование у субъекта определенных умений и навыков, способностей творческого характера. Такими творческими умениями и навыками,

способностями могут считаться умения и навыки анализа, сравнения, оценки и самооценки, творческого поиска и критического восприятия.

Формированию творческого потенциала способствует соответствующая организация образовательного процесса:

- проблемное обучение;
- умение налаживать междисциплинарные связи;
- воспитание творческого отношения к изучению дисциплин;
- умение выделять главное и критически осмысливать пройденный учебный материал;
- развитие у учащихся способностей, умений и навыков анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- умение оценивать практические ситуации.

1.7.6.3 Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся

Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся выражается в создании ими индивидуальных и коллективных исследовательских и практико-ориентированных проектов, оформлении и их защите.

Использование метода проектов позволяет не только создать естественную среду для формирования компетентностей, но и обеспечить:

- освоение и присвоение новых способов деятельности на интегрированном содержании, появление опыта соорганизации ресурсов для достижения цели;
- формирование максимального набора компетентностей;
- использование образовательного потенциала «необразовательных» ресурсов.

Этот путь получения знаний делает их стабильными и устойчивыми.

Смысл проектной и учебно-исследовательской деятельности заключается в привлечении учащихся к постоянной экологической деятельности и, в конечном итоге, к воспитанию экологической культуры личности учащегося.

Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся универсальна по отношению к предметному содержанию и эффективна, поскольку стимулирует практическую деятельность обучающихся и позволяет формировать весь набор компетенций (самоуправление (решение проблем), информационную (или технологическую), коммуникативную).

1.8.1. Мониторинг образовательного процесса

1.8.2. Контроль образовательных результатов

В целях контроля и обобщения результатов образовательного процесса, а также анализа деятельности и отслеживания конечного результата предусмотрено проведение:

- тестирования или анкетирования учащихся в начале, в середине и в конце учебного года;
- открытых занятий;
- промежуточной и итоговой аттестации (зачётные работы в конце учебного года (проекты, презентации));

- выставок;
- анализа учебно-исследовательских и проектных работ в процессе подведения итогов конкурсных мероприятий.

Программа создаёт условия для участия учащихся в выставках и в конкурсах на различных уровнях: от уровня поселения до международного. Обучение по Программе дает возможность учащимся реализоваться на трех уровнях:

1-й уровень – в детском объединении;

2-й уровень – внутри учреждения;

3-й уровень – за пределами учреждения (в том числе мероприятия, проводимые на территории поселения).

Также конечный результат помогает увидеть ведение альбома-летописи, в который помещаются дипломы, грамоты, полученные на конкурсах разного уровня, списки и фотографии групп, сценарии любимых праздников, отзывы и пожелания выпускников, отзывы родителей и т.д.

Все виды контроля освоения необходимы для совершенствования преподавания. Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки воспитанников, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направления и формы индивидуальной работы (анкеты в начале учебного года).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Он позволяет своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация воспитанников на дальнейшее самостоятельное обучение.

Оперативный контроль осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов. Такой контроль необходим для выявления трудных для понимания фактов и суждений, для оперативного изменения хода занятия.

На каждом занятии педагог использует **взаимоконтроль и самоконтроль**.

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ. Результаты исследований отражаются в журнале.

Критерии оценки результативности образовательной деятельности		
	Уровень теоретических знаний	Уровень практических умений и навыков
	Знания	Специальные умения, навыки

Низкий (Н)	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками
Средний (С)	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями терминами, законами, теорией.	Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне.
Высокий (В)	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Учащийся владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство)

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень теоретических знаний и уровень практических умений и навыков, фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май.

Оценка качества освоения программы производится при помощи:

- тестирования (теория);
- зачета творческой работы;
- педагогических наблюдений;
- карты самооценки.

1.8.3. Психолого-педагогическая диагностика

Для совершенствования образовательного процесса и наиболее полного определения результатов работы по программе детского объединения «Флористика» необходимо провести педагогическое диагностирование по принципу объективности и систематичности.

Для совершенствования образовательного процесса в целом и его воспитательной составляющей в частности, для наиболее полного определения результатов обучения систематически (два раза в год) проводится педагогическое диагностирование:

- личности учащихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности);
- коллектива учащихся (состав группы, актив группы, ее организованность, сплоченность, общественное мнение в группе, составляя как общую, так и социально-психологическую характеристику группы). Диагностирование включает в себя контроль, проверку и оценивание статистических данных, анализ, прогнозирование дальнейшего развития деятельности.

Большую роль в диагностике результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением ребёнка на экскурсиях, во время проведения и подготовки к мероприятиям: как ребёнок общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.).

Эта работа способствует интеллектуальному, творческому развитию учащихся оказывает эффективную помощь в овладении, культурой общения, приобретению необходимых для жизни среди людей знаний, умений и навыков.

С учащимися и их родителями проводится анкетирование, которое позволяет педагогу узнать личность учащегося, его семью, социум, помогает строить оптимальные отношения с ними. Педагог изучает воспитательные возможности семьи, социальное окружение учащихся коллектива для дальнейшего построения взаимодействия и сотрудничества, а также изучает психологическую комфортность условий образовательного процесса для оптимального достижения образовательных результатов.

По результатам диагностического исследования группы учащихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога.

Полученные данные обрабатываются, проводится анализ, при необходимости осуществляется коррекция образовательного процесса в целом или индивидуального маршрута обучения конкретного обучающегося.

Таким образом, диагностическая деятельность педагога способствует интеллектуальному и творческому развитию подростка, оказывает ему эффективную помощь в освоении социокультурных ценностей современного общества и культуры общения.

Педагогическая диагностика интересов и психического развития учащихся подразумевает использование результатов диагностирования в целях корректировки процессов обучения и воспитания. Педагог изучает направленность личности воспитанника, познавательные, профессиональные интересы и склонности, уровень развития воспитанности, типологические свойства, психическое развитие, эмоционально-волевую сферу и т.п.

При изучении учащихся педагогам необходимо руководствоваться рядом принципов:

- принципом целостного изучения ребенка;
- сравнение успехов и недостатков с его личным опытом;
- принцип учёта возрастных, половых особенностей, влияния специфики заболевания.

Методы, применяемые при изучении воспитанников (анкетирование, тестирование, наблюдения, беседы...), должны отвечать критериям объективности, надёжности, и достоверности.

Использование диагностических методик для анализа учебной и воспитательной деятельности:

Предмет исследования	Форма	Использованная методика	Срок проведения	Место проведения
	Тестирование	Методика сравнительных характеристик	Сентябрь, декабрь, апрель	Кабинет для теоретических занятий

ЗУНы	Наблюдение	-	Во время практических работ	Территория поселения
Предпочтения	Анкетирование	«Я предпочту» (Климов Е.А.)	Ноябрь	Кабинет для теоретических занятий
Творчество	Вводное тестирование по модулям	Методика «Уровень сложности воображения»	Октябрь	Кабинет для теоретических занятий
	Промежуточное тестирование	Уровень развития наглядно-действенного мышления Методика «Кубик Рубика»	Декабрь	Кабинет для теоретических занятий
	Итоговое тестирование по модулям	Методика «Уровень сложности воображения»	Март	Кабинет для теоретических занятий

Коллективизм	Тестирование	«Какой у нас коллектив» (Лутошкин А.Н.-по 5 ступеням)	Апрель-май	Кабинет для теоретических занятий
Отношение к природе	Вводное тестирование по модулю	«Осознанность МОЕГО отношения к природе» (по сборнику «Человек-листочек». Авторы-составители А.Гагарин, С.Новиков, Хабаровск, 1998)	Апрель	Кабинет для теоретических занятий
	Промежуточное тестирование	«Развитость МОЕГО экологического сознания» (по сборнику «Человек-листочек». Авторы-составители А.Гагарин, С.Новиков, Хабаровск, 1998)	1 неделя мая	Кабинет для теоретических занятий
	Итоговое тестирование по модулю	«Осознанность МОЕГО отношения к природе» (по сборнику «Человек-листочек». Авторы-составители А.Гагарин, С.Новиков, Хабаровск, 1998)	Май	Кабинет для теоретических занятий

Результатом психолого-педагогического диагностирования учащегося и детского коллектива являются характеристики учащегося и детского коллектива. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности учащегося, определение зоны его ближайшего развития, строится дальнейшая деятельность педагога.

Изучение психологических особенностей развития личности должно осуществляться под непосредственным наблюдением педагога-психолога.

1.9. Ожидаемые результаты образовательного процесса.

Модель выпускника — это свободная, творчески развитая, социально-ориентированная личность, обладающая экологической культурой, способная к саморазвитию и самореализации, пропагандирующая бережное отношение к природе и применяющая на практике полученные знания в повседневной жизни.

Требования к знаниям и умениям обучающихся по предмету «Экология».

Выпускник детского объединения «Флористика должен

Знать:

- что представляют собой основы природопользования;
- основы воздействия человека и природы, в том числе основные направления рационального использования богатств родного края;
- правовые вопросы экологической безопасности;
- основные методы исследования экологических систем;
- основные понятия и термины, изучаемые по темам программы;
- нравственные нормы поведения.

Уметь:

- анализировать экологическую обстановку изучаемой местности;
- формировать идеи по предотвращению вредного воздействия человека на природу;
- владеть правовыми вопросами по рациональному природопользованию;
- на практике применять знания, полученные на занятиях.

Требования к знаниям и умениям учащихся по предмету «Особо охраняемые природные территории».

Выпускник творческого объединения «Флористика» должен

Знать:

- цели создания ООПТ на различных этапах развития человечества;
- основную деятельность заповедников и национальных парков;
- роль ООПТ в сохранении эталонов природы;
- правило посещения ООПТ;
- особенности ООПТ родного края;
- законы России об охране природы;
- цели, задачи ООПТ;
- растения и животных Красной книги Самарской области;
- съедобные и ядовитые декоративные растения Самарской области;
- растительный и животный мир ближайших ООПТ.

Уметь:

- выполнять полевые исследования в окружающей среде;
- оформлять и предоставлять результаты исследований;
- соблюдать экологические правила поведения в природе;
- составлять минимальные прогнозы, генерировать идеи по предотвращению вредного воздействия человека на природу;
- проводить фенологические наблюдения;
- вести дневник наблюдений;
- овладеть технологией оформления гербария;
- определять по гербариям растения;
- работать с определителями, учебной литературой;
- проводить наблюдения за жизнедеятельностью животных;

- обрабатывать экспериментальные данные;
- оформлять результаты работы в виде отчетов, а также в литературном виде;
- анализировать экологическую обстановку;
- составлять план местности, проводить экологический мониторинг памятников природы родного края, создавать, оформлять и защищать проекты;
- участвовать в посильной природоохранной деятельности;
- объяснять правило посещения ООПТ другим людям;
- распространять информацию об особенностях, месторасположении, достопримечательностях местных ООПТ.

Требования к знаниям и умениям учащихся по предмету «Социальное экологическое проектирование».
Выпускник детского объединения «Флористика должен

Знать:

- что такое проектирование;
- проблему данного проекта;
- поставленные цель и задачи;
- уметь решать поставленные задачи;
- выстраивать маршрут решения проблемы;
- конечный продукт, результат.

Уметь:

- выявить проблему, между желаемым результатом и действительностью;
- четко ставить цель проекта;
- предвидеть реалистичность условий для реализации проекта с необходимыми финансовыми и человеческими ресурсами;
- предвидеть сроки реализации проекта;
- планировать проект;
- видеть пути реализации проекта;
- привлекать других участников и партнеров;
- уметь работать в коллективе;
- предлагать идеи для реализации проекта, вносить инновационные идеи;
- поэтапно выстраивать план работы;
- вести переписку и работать с органами власти, партнерами;
- работать со СМИ;
- проводить анкетирование, обрабатывать полученные данные;
- составлять отчет о проделанной работе;
- оформить проект;
- презентовать конечный продукт проекта.

Требования к знаниям и умениям учащихся по предмету «Сбор природного материала».
Выпускник детского объединения «Флористика должен

Знать:

- основы организации труда;

- правила техники безопасности и гигиены труда при работе с колющими и режущими предметами;
- сроки заготовки растений;
- способы сбора, засушивания и хранения растений.

Уметь:

- высушить растения естественно-воздушной сушкой;
- высушить растения под прессом.

Требования к знаниям и умениям учащихся по предмету «Декоративно-прикладное творчество».

Выпускник детского объединения «Флористика должен

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- историю ремесел и рукоделия;
- применять терминологию, специфичную для определенного направления;
- названия и назначения материалов, их свойства;
- использование материалов, применение, доступные способы обработки;
- основы организации труда;
- правила техники безопасности и гигиены труда при работе с колющими и режущими предметами.

Уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами инструментами;
- пользоваться таблицами, книжно-журнальными фондами, литературными источниками, интернет-сайтами;
- работать с различными видами клея (ПВА, клей-карандаш, «Титан»);
- последовательно изготовить изделие (разметка, сборка, отделка).

Требования к знаниям и умениям обучающихся по предмету «Аранжировка цветов».

Выпускник детского объединения «Флористика должен

Знать:

- основы организации труда;
- правила техники безопасности и гигиены труда при работе с колющими и режущими предметами;

Уметь:

- подготовить рабочее место;
- обращаться с инструментами;
- подобрать и подготовить материал для работы;
- использовать цветовую гамму при изготовлении и оформлении изделий;
- составлять схемы изделия;

А также

Выпускник творческого объединения «Флористика» должен быть:

- ✓ человеком нравственным, уважающим права и свободы других

людей;

- ✓ человеком творческим, обладающим позитивной социальной активностью;
- ✓ человеком, образованным для достижения личного и семейного благополучия;
- ✓ человеком, способным к сотрудничеству с другими людьми;
- ✓ человеком с широким кругом культурных потребностей;
- ✓ человеком, воспринимающим природу, как жизненную ценность;
- ✓ человеком, стремящимся к самосовершенствованию;
- ✓ человеком, чтящим и сохраняющим традиции и культурные ценности своего народа,

т.е. устойчиво **проявлять** в своем поведении следующие личностные качества:

- адекватную самооценку, уверенность в своих силах, самостоятельность, целеустремленность;
- бережное отношение к природе;
- гуманность, доброжелательность, милосердие, толерантность;
- трудолюбие;
- коллективизм, взаимопомощь;
- гражданственность, патриотизм.

Владеть:

- владеть техниками аранжировки, флористики; декоративно-прикладного искусства «Квиллинг», «Торцевание», «Тестопластика»,
- приемами художественного конструирования из различных материалов;
- приемами сбора, обработки, хранения цветов и природного материала;
- информационной компетентностью:
 - ✓ знать и работать с источниками информации (печатные, электронные, видео, картины);
 - ✓ уметь получать информацию от другого субъекта;

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный план

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Сбор природного материала»	12	4	8	Наблюдение
2.	«Изготовление из природного материала»	36	10	26	Наблюдение, беседа
3.	«Декоративно-прикладное»	36	10	26	Наблюдение, беседа

	творчество»				
4.	«Экология вокруг нас»	24	18	6	Наблюдение, беседа
	ИТОГО	108	42	66	

1) Модуль «Сбор природного материала»

Красоту природы должен видеть каждый человек. А если он творчески подходит к ней, то рождается чудо. Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо, поэтому природа - источник для искусства.

Мир природы необыкновенно красив, загадочен и чудесен. Каждая травинка, листок, веточка неповторимы, таят в себе необыкновенные тайны и имеют свою, только им присущую форму. Способность проникать в эти тайны, чувствовать красоту природы, наблюдать за ней – огромное счастье.

Природный материал является самым распространенным и самым простым материалом, с которым начинают работать юные мастера. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Цель: Формирование умения видеть красоту и разнообразность природы, находить практическое применение природному материалу.

Задачи:

1. Уметь собирать, правильно сушить листья, лепестки, соцветия и тд.
2. Знать правила составления панно, аппликаций.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Тема 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

Теория (1 час): Занятие «Введение в образовательную программу». Знакомство с программой. ИТБ Работа с колющими, режущими предметами. Правило рабочего человека (оптимальное расположение предметов, инструментов, приспособлений, чистота и порядок на рабочем месте). Уборка рабочего места. Правило работы в компьютерном классе и в медиатеке. Участие в массовых мероприятиях. Инструкция при перевозке учащихся автомобильным транспортом. Инструкция при выезде на массовые мероприятия. Участие в конкурсах.

Дистанционно: Платформа Сферум

Тема 2. Сбор природного материала (11 часов).

Теория (1 час): Организация похода по территории школы. Правила поведения в природе. Инструкции по сбору природного материала. Обработка растений. Естественная воздушная сушка растений. Инструктаж по технике безопасности: инструкция «правило техники безопасности при работе с режущими инструментами», инструкция «Охрана труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий». Классификация растений для определенного вида изделий

ДПТ.

Практика (3 часа): Экскурсия. Сбор природного материала на территории школы. Проветривание, сушка, переворачивание растений. Хранение растений. Сбор листьев с деревьев: смородины, рябины, вяза. Закладывание растений между листами бумаги.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета
<https://www.youtube.com/watch?v=hMtapWBOF28>

Тема 3. Экскурсия в поле.

Теория (1 час): Правило сбора луговых растений: тысячелистник, пижма, чертополох, бодяк, кермек, злаковые растения.

Практика (3 часа): Сбор природного материала на территории школы. Классификация растений для определенного вида изделий ДПТ.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета
<https://www.youtube.com/watch?v=8qYhs2atgGM>

Проветривание, сушка, переворачивание растений. Хранение растений. Сбор листьев с деревьев: смородины, рябины, вяза. Закладывание растений между листами бумаги.

Тема 4. Экскурсия. Сбор природного материала на территории школы.

Теория (1 час): правило сбора лепестков цветов (бархатцы, астры и пр.)

Практика (2 часа): Проветривание, сушка, переворачивание растений. Хранение растений. Закладывание растений между листами бумаги. Сбор и засушивание лепестков цветов (бархатцы, астры и пр.) Проветривание и сушка растений.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий
<https://www.youtube.com/watch?v=8qYhs2atgGM>

2) Модуль «Изготовление из природного материала»

С давних времен у каждого народа сложились самобытные традиции в изготовлении каких-либо изделий из природного материала. Сказочно и богата наша природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас, когда мы находимся наедине с ней! В любое время года она дает множество идей для развития фантазии и творчества.

Каждый раз, отправляясь на экскурсию, в поход, мы находим в ней что-то новое, неизведанное для нас. Встретившись с таким чудом, хочется перенести его домой, чтобы оно было рядом. Но не всегда принесенный цветок, или лист, сохранит свое первозданную красоту в неизменном виде. Как правило, они увядают, и теряют свою оригинальность.

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения, а если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить,

дать как бы вторую жизнь. Очень важно научить правильно оценить и сохранить увиденное чудо, чтобы они унесли с экскурсии не только радость и восторженность от увиденного, но и желание сохранить эту красоту, сберечь ее для других и выразить в оригинальных изделиях, композициях, панно.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного и заботливого отношения к ней и формирование трудовых навыков.

Цель модуля: формирование и развитие творческих способностей у обучающихся.

Задачи модуля:

- 1) Освоить основные технологические приемы изготовления поделок из различных природных материалов;
- 2) Воспитать аккуратность и бережное отношения к природе;
- 3) Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира и творческого потенциала.

Тема 1. Изготовление из природного материала.

Настенное панно «Чудо-дерево».

Теория (1 час): Изготовление из природного материала. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности, инструкция по правилам техники безопасности при работе с режущими инструментами», инструкция по безопасности труда в кружке декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Практика (1 час): Изготовление из шишек, желудей, листьев и фруктов (дольки) настенного панно на тему «Чудо -дерево».

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий

<https://www.youtube.com/watch?v=VTveHQxlPjo>

Тема 2. Панно «Ёжик».

Практика (1 час): Изготовление из овощей панно «Ёжик».

Применение овощей, семечек, листьев.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий

https://www.youtube.com/watch?v=ApuBm4_CJak

Тема 3. Панно «Цветы».

Практика (1 час): Изготовление панно «Цветы» из семян растений (кабачок, дыня, тыква и пр.)

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18113742417387598840&reqid>

Тема 4. Панно «Цветы в вазе».

Теория (1 час): Особенности при работе с лепестками. Основы композиции.

Практика (1 час): Изготовление панно «Цветы в вазе» из лепестков цветов и листьев.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий
<https://www.youtube.com/watch?v=8yNCrB5QHUs&t=299s>

Тема 5. Композиция «Лебеди».

Практика (1 час): Композиция «Лебеди» (еловая шишки,пластилин, веточки).

Дистанционно: Просмотр мастер-класса и выполнение заданий
<https://www.youtube.com/watch?v=45hKEIX0A4E>

Тема 6. Панно «Снегирь на ветки»

Теория (1 час): Диагностика: ЗУН.

Практика (1 час): Изготовление панно «Ферма» (сосновые шишки, пластилин, веточки).

Дистанционно: Платформа Сферум

Тема 7. Флористика.

Теория (1 час): Этапы создания флористического коллажа. Материалы. Оборудование. Центр композиции.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета
<https://www.youtube.com/watch?v=AvRjn5DioqY>

Тема 8. Коллаж. Изготовление композиции треугольной симметрии.

Теория (1 час): Применение различных материалов.

Практика (4 часа): Изготовление композиции треугольной симметрии, засушенные лепестки.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета
<https://www.youtube.com/watch?v=IflqHRhHBpk>

Тема 9. Изготовление композиции «асимметричной формы».

Теория (1 час): Изготовление изделий с применением ракушек: черепаха, улитки, цветы.

Практика (6 часов): Изготовление композиций «асимметричной формы», цветы-сухоцветы и прочие материалы.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий
<https://www.youtube.com/watch?v=CB2zY2n8Ras>

Тема 10. Солома.

Теория (1 час): Свойства соломы. Правило пользования соломы.

Практика (13 часов): Изготовление простой композиции из соломы «Рыбки», «Домик в лесу», «Цветы», «Клён».

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий
<https://www.youtube.com/watch?v=Q5-KhAJF0Z0>
<https://www.youtube.com/watch?v=dYkMd4Uv61c>

3) Модуль. Декоративно-прикладное творчество.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления развития обучающихся. Наряду с другими видами искусства готовит к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, техниками. Развивает познавательные интересы, любознательность.

Декоративно-прикладное творчество знакомит детей с различными видами промыслов, традициями, обычаями многих народов.

Работы, выполненные воспитанниками, можно применять для украшения интерьера, быта.

Цель модуля: формирование и развитие творческих способностей у обучающихся средствами ДПИ.

Задачи модуля:

- 1) Уметь выполнять изделия ДПИ, применяя различные материалы.
- 2) Уметь выполнять изделия в различных техниках.
- 3) Развивать образное мышление, память, внимание, усидчивость.

Тема 1. Изготовление цветочка «Цветик – семицветик».

Теория (1 час): Правило пользования бумагой. Свойства бумаги. Способы сбора цветка.

Практика (1 час): Изготовление цветочка из цветной бумаги: Цветик - семицветик.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий https://www.youtube.com/watch?v=z_5r39Yp05o

Тема 2. Коллективная работа «Лебеди»

Практика (2 часа): Изготовление коллективной работы «Лебеди» из обрисованных детских ладошек для украшения интерьера группы (в двух цветах).

Дистанционно: Платформа Сферум

Тема 3. Изготовление цветов из бумаги. Бумажная пластика.

Теория (1 час): Понятие бумажная пластика. Виды заготовок.

Практика (7 часов): Изготовление цветов «Георгины», «Астры», «Ромашки», «Бабочек» в технике бумажная пластика.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий <https://www.youtube.com/watch?v=g9j5vuawHNA>

Тема 4. Соленое тесто. Изготовление панно «Горох».

Теория (2 часа): Легенда о хлебосольках. Материалы для творчества. Состав. Добавки. Вымешивание теста. Ингредиенты. Свойство

теста. Хранение. Набор инструментов и приспособлений для лепки изделий из теста. Порядок работы. Лепка крупных деталей. Лепка мелких деталей. Сушка изделий. Окрашивание. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (12 часов): Лепка простых элементов по образцу. Основа лепки: лепешка, ленточка. Размер и толщина заготовок. Изготовление панно «Горох», «Мышки», «Букет цветов», «Грибы», «Подсолнухи», «Виноград». Окрашивание изделий. Оформление работ.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий
<https://www.youtube.com/watch?v=xQA41e2eOPw>

Тема 5. Изготовление из креп-бумаги и гофрированной бумаги композиций.

Теория (1 час): Свойства бумаги. Способы обработки и склеивания.

Практика (1 час): Изготовление из креп-бумаги панно «Колокольчики», «Цветик-семицветик», «Одуванчики».

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий
<https://www.youtube.com/watch?v=zM49MJayz8Y>

Тема 6. Изготовление панно в технике торцевание.

Теория (1 час): Правило изготовления изделий. Склеивание заготовок.

Практика (3 часа): Изготовление панно «Астры», «Времена года».

Дистанционно: Просмотр видеосюжета и выполнение заданий
https://www.youtube.com/watch?v=RHVe_Jp4g5c

4) Модуль. Экология вокруг нас.

Воспитание экологической культуры одна из важнейших задач в нашем мире.

В условиях экологического кризиса значение данного образования особо актуально в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения. Необходимо начинать систему воспитательной работы с младшими школьниками. Для становления экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осознающей свое место в природе. Актуальность разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практике экологического образования в начальной школе единой, рассчитанной на весь период обучения, программы дополнительного образования с экологической направленностью для младших школьников.

Цель модуля: формирование и развитие экологической культуры у младших школьников.

Задачи модуля:

1) Сформировать знания о взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.

2) Сформировать представления о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.

3) Воспитывать ответственное отношение к здоровью, природе, жизни.

Тема 1. Тема «Природа в наших ощущениях»

Теория (2 часа): Природа в наших ощущениях (звуки леса, голоса животных). Слушание звуков леса, голосов животных.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета

<https://www.youtube.com/watch?v=8BeVmhFURqc>

Тема 2. «Что такое экология».

Теория (2 часа): Понятие об экологии как о науке, которая исследует, каким образом растения и животные связаны друг с другом, как они приспособлены к окружающей их природе и как они сами влияют на природу.

Дистанционно: Платформа Сферум

Тема 3. «Основы экологического образования»

Теория (2 часа): Почему возникла необходимость экологического образования. Законы экологии. Экология и мы.

Дистанционно: Платформа Сферум

Тема 4. «Экология леса»

Теория (1 час): Отгадывание загадок и ребусов о растениях и животных леса.

Дистанционно: Платформа Сферум

Тема 5. «Экология леса»

Теория (4 часа): Правила поведения в лесу. Использование пресной воды человеком. Сколько надо воды, чтобы почистить зубы? Пресные воды: поверхностные, подземные. Методы очистки воды. Проблемы недостатка пресной воды. Водные процедуры, закаливание и наше здоровье.

Практика (4 часа): Рисование экологических рисунков. «Викторина «В мире животных». Викторина «Животные нашего края».

Дистанционно: Платформа Сферум

Тема 6. «Экология насекомых».

Теория (2 часа): Насекомые-вредители сельскохозяйственных культур. Охраняемые насекомые "Легенда о пауках". "Общественные" насекомые. Мудрость насекомых. Куда и зачем летят жуки? Сколько точек у божьей коровки? Ядовитые насекомые. Почему нельзя шуметь в лесу?

Дистанционно: Просмотр видеосюжета

<https://www.youtube.com/watch?v=gGKL3GP2qQU>

Тема 7. «Игра – путешествие «Подводное царство».

Теория (2 часа): Мой друг - осьминог. Живые ракеты. Чернильная бомба. Опасны ли осьминоги и кальмары? Спрут атакует моряков. "Чёрный суп" спартанцев. Как спят осьминоги? Жизнь в неволе. Как видоизменяются животные в связи с загрязнением вод? Человек должен стать другом природы.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета

<https://www.youtube.com/watch?v=nc-zywmhB78>

Тема 8. «Лекарственные растения».

Теория (2 часа): История поиска и использования лекарственных растений. Легенды о лекарственных травах. Как приготовить себе природное лекарство? Культурные растения, используемые как лекарственные.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета

<https://www.youtube.com/watch?v=FGWIhDeDIws>

Тема 9. «Тайны живой природы».

Теория (2 часа): Необычные случаи. Живые организмы-рекордсмены. Правда ли это? Загадочное поведение. Реальность или вымысел? Забавные случаи.

Дистанционно: Просмотр видеосюжета

<https://www.youtube.com/watch?v=z6G8UcbWMWo>

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория (1 час): Выставка, представление работ.

Практика (1 час): Подведение итогов, награждение победителей, выдача дипломов и грамот воспитанникам, благодарственных писем – родителям.

Дистанционно: Платформа Сферум

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

- 1) оборудованное учебное помещение, соответствующее требованиям охраны труда и санитарно-гигиеническим нормам;
- 2) мебель: столы, стулья, шкафы для методической и учебной литературы;
- стеллажи, стенды для работ.

1. Демонстрационный и раздаточный материал:

- аудио- видеотека;
- цветная и белая бумага, картон;
- краски, гуашь;
- мука, соль;
- кисточки, клей ПВА, лак;
- шило, нож, секатор;
- ДВП, пластилин, рамки, утяжелители, спицы;
- тейп-лента, ленточки, креп-бумага, аранжировочная проволока, пиафлор живой и сухой;
- семена цветов-сухоцветов;
- засушенные луговые растения, цветы-сухоцветы, соломка, береста, живые цветы, спилы, мох, корни растений и др.

3.2. Информационное обеспечение

- пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме лекций, бесед (книги, учебники, таблицы, на электронных носителях);
- рекомендации «Посещение выставочных залов, музеев»;
- сценарии праздников, дружеских встреч, чаепитий;
- методические рекомендации по подготовке и проведению конкурсов, выставок результативности.

Учебно-методический комплект представлен в **приложении 2**

4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

4.1. Список использованных источников.

1. Сбор природного материала на территории школы. Проветривание, сушка, переворачивание растений [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=hMtapWBOF28> (дата обращения 30.08.2023).
2. Правило сбора луговых растений [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=8qYhs2atgGM> (дата обращения 30.08.2023).
3. Закладывание растений [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=8qYhs2atgGM> (дата обращения 30.08.2023).
4. Изготовление панно из овощей [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=QjXKL5ZDjTU> (дата обращения 30.08.2023).
5. Панно «Ёжик» [Электронный ресурс] https://www.youtube.com/watch?v=ApuBm4_CJak (дата обращения 30.08.2023).
6. Панно «Цветы» [Электронный ресурс] <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18113742417387598840&reqid> (дата обращения 30.08.2023).
7. Панно «Цветы в вазе» [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=8yNcRb5QHUs&t=299s> (дата обращения 30.08.2023).
8. Панно «Снегирь на ветки» [Электронный ресурс] <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-izgotovlenie-podelki-iz-prirodnogo-materiala-straus.html> (дата обращения 30.08.2023).
9. Этапы создания флористического коллажа [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=AvRjn5DioqY> (дата обращения 30.08.2023).
10. Изготовление композиции треугольной симметрии [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=IflqHRhHBpk> (дата обращения 30.08.2023).
11. Изготовление композиции «асимметричной формы». [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=CB2zY2n8Ras> (дата обращения 30.08.2023).
12. Изготовление простой композиции из бересты [Электронный ресурс] <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=439180916856939775&from> (дата обращения 30.08.2023).
13. Изготовление цветочка «Цветик – семицветик». [Электронный ресурс] https://www.youtube.com/watch?v=z_5r39Yp05o (дата обращения 30.08.2023).

14. Изготовление цветов из бумаги. Бумажная пластика. [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=g9j5vuawHNA> (дата обращения 30.08.2023).

15. Лепка из солёного теста [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=xQA41e2eOPw> (дата обращения 30.08.2023).

16. Изготовление из креп-бумаги и гофрированной бумаги композиций. [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=zM49Mlayz8Y> (дата обращения 30.08.2023).

4.2. Для педагогов.

1. Алексеев С.В., Груздева Н.В., и др. Практикум по экологии. Учебное пособие. - М.: АО МДС, 1996. -200 с.

2. Бабочки. Мини - энциклопедия. - М.: АСТ - Астрель, -2002.

3. В.В. Балабанова, Т.А. Максимцева. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни. - Волгоград: Учитель, 2001. -76 с.

4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. -192 с.

5. Борейко В.Е. Введение в природоохранную эстетику. Киевский эколого-культурный центр. 2001. -120 с.

6. Быков Е.В. «Воздействие рекреации на гнездовую орнитофауну пригородных дубовых лесов». Социально - эколог. Проблемы Самарской Луки. - Куйбышев, 1990.-с. 168-170

7. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. -440 с.

8. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. - Ростов - на Дону, 1996. - 400 с.

9. Дежникова Н.С. Школьный экологический календарь. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003. -143 с.

10. Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара.: ПО «СамВен» 1996

11. Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации. — Самара, 2004. -44 с.

12. Ермолаева Т.И. Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации. - Самара, 2008. -76 с.

13. Ерофеев В.В., Чубачкин Е.А. Самарская губерния - край родной. - Самара: «Самарское книжное издательство», 2007. -395 с.

14. Законодательство России об использовании и охране биологического

15. разнообразия. Под ред. А.С. Шестакова. - М.: ГЕОС, 2000.
16. Закон Российской Федерации «Об образовании».
17. Захарова Т.Н. Формирование здорового образа жизни у младших школьников. - Волгоград.: «Учитель», 2007.
18. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2007.
19. Комисарова Т.Б. Образовательная программа «Флорист-дизайнер» // Программы лауреатов 5 всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. / (Ред. Сост.), А.В. Егорова и др. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
20. Красная книга России: правовые акты. - М., 2000. - 76 с.
21. Крамарева И.В. Методическое пособие мастерам ДПТ и ремесел Самарской области. Самара. 2011
22. Конвенция о правах ребенка. Документ ООН.
23. Коноваленко В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М.: Гном-пресс, 1998.
24. Костригина В.А. Цветущая планета - набережные челны, ГДТДМ, 2005.
25. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 1995.
26. Лебедева Г.П., Пантелеев И.В. Редкие виды птиц Самарской области. Сб. Редкие, исчезающие и малоизученные птицы России. - М., 2000. - с. 53-58.
27. Линь В.В. Приусадебное цветоводство. - М.: «Аделант», 1999.
28. Лукина М.П. Тумашевская Н.Ф. Комплексная программа по предмету «Фитодизайн» // Программы для учреждений дополнительного образования детей. / (Ред. Сост.), Штыкало и др. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
29. Мазыр З.А. Строим будущее вместе. - Самара, 2007
30. Макарова Т.Е. Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся. - Самара, 2000. - 44 с.
31. Макарова Т.Е.. Внутренний контроль в учреждениях дополнительного образования: виды, методы, планирование. Рекомендации для руководителей УДОД. Сост. - Самара, 2001. - 60 с.
32. Матвеев В.И., Соловьева В.В., Саксонов СВ. Экология водных растений. Учебное пособие. - Самара, 2005. - 307 с.
33. Паженов А.С. Памятники природы Самарской области. - Самара: «Лаборатория ЭкоТН», 2012
34. Пахомов В.П. Методика социально-образовательного проекта «Гражданин». - Самара, 2006.
35. Перспективы развития эколого-биологического образования. Под редакцией СИ. Павлова. Научное пособие. - Самара, 2009. - 257 с.
36. Поддубная Т.М. Сохраним здоровье наших детей. - Ростов н Д: Феникс, 2000.
37. Пресноводные рыбы: справочник. - М.: ООО «Изд. Астрель», 2001. - 440 с.

38. Пудовкина Н.В. Воспитание экологической культуры во внеурочной деятельности учащихся. - Самара: Изд-во Самарской государственной сельскохозяйственной академии, 2007.
39. Райххольф Й. Млекопитающие. Справочник. - М.: АСТ, Астрель, 2002. -220 с.
40. Роцевский Ю. Особо ценные территории Самарской Луки: Законы и правила. – Самара.:АНО «Издательство СНЦ РАН»,2007
41. Розенберг Г.С. Красная книга Самарской области.Т. Под ред.чл.- Тольятти: ИЭВБ РАН, 2007
42. Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара.: ПО «СамВен» 1996
43. Самарская Лука на пороге третьего тысячелетия (материалы к докладу «Состояние природного и культурного наследия Самарской Луки»). -Тольятти: ИЭВБ РАН, ОСИП «Парквей», 1999.
44. Фадеева Г.А. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов. — Волгоград: Учитель, 2004. -56 с.
45. Флинт В.Е., Масалов А.А. и др. Полевой определитель «Птицы Европейской России». -М.: «Алгоритм», 2000. -200 с.
46. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях.-Л.: «Лениздат»,1988
47. Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников. Теория и методика внеурочной работы. - М., 2000. 44 с.
48. Чердымова З.И., О.И. Кондратьев и др. Методическое пособие для преподавателей. Основы экологии и охрана природы.- Самара, 2001. - 200 с.
49. Чердымова З.И., Чердымова Е.И. и др. Экология в схемах и таблицах. Учебное пособие.- Самара, 1997. 220 с.

4.3. Для обучающихся.

1. Акимушкин И.И. Мир животных. - М.: «Мысль», 1999. -440 с.
2. Астахов Ю.С. Экология для детей. – Самара, 1994.
3. Атлас Самарской области. Федеральная служба геодезии и картографии. 1999. 120с
4. Бингхэм Дж. Большая книга знаний. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008Брем А. Жизнь животных. – М.: Слово, 1992.
5. Быков Е.В. «Воздействие рекреации на гнездовую орнитофауну пригородных дубовых лесов». Социально - эколог. Проблемы Самарской Луки. Куйбышев, 1990. -с.168-170.
6. Владышевский Д.В. « Птицы в антропогенном ландшафте». «Наука» (Сибирское отделение), 1975. -76 с.
7. Горелов М.С. «Охранные природные территории и редкие птицы Куйбышевской области». Изучение птиц СССР, их охрана и рациональное использование. - Ленинград, 1986. -с.164-165.

8. Горелов М.С. «Проблема сохранения редких видов животных и некоторые пути ее решения в Среднем Поволжье». Охрана животных в Среднем Поволжье. -Куйбышев, 1988. -с.3-14.
9. Грунд-Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов.-М.: «Мой Мир», 2006.
10. Игнатова Н. 1000 полезных советов для истинной женщины. – М.: АСТ, 2010.
11. Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара.: ПО «СамВен» 1996
12. Казагранда Б. Поделки из соленого теста. Германия.: «АРТ-РОДНИК», 2007.
13. Конышева Н.М. Чудесная мастерская.-М.: «LINKA-PRESS»,1997.
14. Кристанини Д. Фантазии из овощей и фруктов.-М.: «»НИОЛА-ПРЕСС»,2008.
15. Крысько Н.А Нехорошева Г.В. Стильный коллаж. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2006.
16. Лебедева Г.П., Пантелеев И.В. Материалы к кадастру орнитофауны Самарской области. Сб. «Проблемы охраны и рационального использования природных экосистем и биологических ресурсов». Материалы Всероссийской научно-практической конференции. -Пенза, 1998.
17. Лебедева Г.П., Пантелеев И.В. Редкие виды птиц Самарской области. Сб. Редкие, исчезающие и малоизученные птицы России. - М., 2000. -с.53-58.
18. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: Животные – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999
19. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: Экология – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999Обзорный Атлас окружающей среды Самарской области. 2007. -88 с.
20. Матвеев В.И. Растения Самарской области, занесенные в «Красную книгу РСФСР». –Самара: Изд-во СамГПУ, 1999. 88с.
21. Паженков А.С. Памятники природы Самарской области. – Самара: «Лаборатория ЭкоТн», 2012
22. Пантелеев В.И. «Орнитофауна зеленой зоны г.Тольятти и его природа». - с.27-41. Межвузовский сборник «Орнитологические исследования в Среднем Поволжье». -Куйбышев, 1990.
23. Перевертень Г.И. Поделки из шишек.-М.:АСТ,2009.
24. Прушковская М. Поделки и сувениры из солёного теста.-Пер. с пол. –М.: Мой Мир ГмбХ Ко.КГ,2006.
25. Пресноводные рыбы: справочник. -М.: ООО «Изд. Астрель», 2001. - 440 с.
26. Растения Красной книги. М.: Московский рабочий, 1980Райххолф Й. Млекопитающие. Справочник. -М.: АСТ, Астрель, 2002. - 220 с.

27. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. Пер. с англ. Г. Лаврик.-М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
28. Роуворт Д. Букеты из сухих цветов.-М.: «АСТ-ПРЕСС»1997.
29. Рэворт Д. Энциклопедия современной женщины.-М.: «Внешсигма»,2000
30. Саксонова С.В. Красная книга Самарской области (растения). – Тольятти: ИЭВБ РАН, 2007. – 372с.
31. Сергеев Б.Ф. Энциклопедия живой природы. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2012
32. Сержантова Т.Б. Оригами.-М.: «Айрис-пресс», 2006.
33. Соловьева В.В., Лапиров А.Г. Гидроботаника: учебное пособие. Самара: Изд-во ПГСГА, 2013.354с.
34. Симак С., Поправко Н, Назаров Н. Справочник общественного экологического инспектора. –Москва-Самара, 2014. 120с.
35. Таранова А.М., Колганова Л.Н. Атлас птиц. - Тольятти, 2006. - 67 с.
36. Устинова А.А., Ильина Н.С. Сосудистые растения Самарской области: учебное пособие. Самара: ООО «ИПК «Содружество», 2007.400с.
37. Флинт В.Е., Масалов А.А. и др. Полевой определитель «Птицы Европейской России». -М.:«Алгоритм», 2000. -200 с.
38. Энциклопедии «Я познаю мир». - М.: Астрель, изд. АСТ, 2001. -220 с.
39. Хананова И.Н.Солёное тесто.-М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007.

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Флористика»

№	№ недели	Дата (число, месяц)	Тема занятия	Форма обучения, форма занятия и подведения итогов	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1. Сбор природного материала (12 часов)							
1	1	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Участие в конкурсах.	Лекция Беседа	1	Кабинет	Наблюдение
2-3	1-2	Сентябрь	Экскурсия по территории школы. Сбор листьев с деревьев: смородины, рябины, вяза. Закладывание растений между листами бумаги.	Лекция Практическая работа.	3	Территория школы	Наблюдение
4	2	Сентябрь	Переворачивание и сушка растений.	Беседа Практическая работа.	1	Кабинет	Практическое задание
5-6	2-3	Сентябрь	Экскурсия в поле. Сбор луговых растений: тысячелистник, пижма, чертополох, бодяк, кермек, злаковые растения.	Экскурсия	3	Территория поселения	Беседа Тесты
7	3	Сентябрь	Проветривание и сушка растений.	Беседа Практическая работа.	1	Кабинет	Практическое задание
6	4	Сентябрь	Сбор и засушивание лепестков цветов	Экскурсия	3	Территория	Практическое

			(бархатцы, астры и пр.) Проветривание и сушка растений.			я школы	задание
2. Изготовление из природного материала (36 часов)							
7	5	Октябрь	Изготовление из коры, шишек, листьев, желудей и фруктов(дольки) панно «Чудо дерево».	Лекция. Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
8	5	Октябрь	Изготовление из овощей панно «Ёжик». Применение овощей, семечек, листьев.	Практическая работа.	1	Кабинет	Наблюдение
9	6	Октябрь	Изготовление панно «Цветы» из семян растений (кабачок, дыня, тыква и пр.)	Практическая работа.	1	Кабинет	Практическое задание
10	6	Октябрь	Изготовление панно «Букет цветов в вазе» из лепестков цветов и листьев. Основы композиции.	Лекция Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
11	7	Октябрь	Изготовление композиции «Лебеди» (еловые шишки, пластилин, веточки).	Беседа Практическая работа.	1	Кабинет	Практическое задание
12	7	Октябрь	Изготовление панно «Снегири на ветки» (сосновые шишки, пластилин, веточки).	Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
13	8	Октябрь	Флористика. Этапы создания флористического коллажа. Материалы. Оборудование. Центр композиции. Составление основных линий.	Беседа Практическая работа.	1	Кабинет	Практическое задание
14	8	Октябрь	Коллаж. Изготовление композиции треугольной симметрии, засушенные лепестки.	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
15	9	Октябрь	Изготовление композиции, доработка изделия.	Беседа Практическая	1	Кабинет	Практическое задание

				работа.			
16	9	Октябрь	Изготовление композиции. Применение различных материалов. Склеивание.	Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
17	10	Ноябрь	Изготовление композиции асимметричной формы, цветы-сухоцветы.	Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
18	10	Ноябрь	Изготовление композиции, доработка изделия из сухоцветов.	Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
19	11	Ноябрь	Изготовление изделий с применением ракушек: черепаха, улитки, цветы. Методика диагностики психологических условий школьной образовательной среды. Бадина	Практическая работа.	3	Кабинет	Практическое задание
20	12	Ноябрь	Солома. Свойства соломы. Правило пользования соломой. Изготовление панно соломы «Рыбки».	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
21	12-13	Ноябрь	Изготовление настенного панно из соломы «Домик в лесу»	Практическая работа.	3	Кабинет	Практическое задание
22	13-14	Декабрь	Изготовление из соломки и бумаги панно «Цветы»	Беседа Практическая работа.	3	Кабинет	Самостоятельная работа.
23	15	Декабрь	Изготовление из соломы и бумаги панно «Клён»	Практическая работа.	3	Кабинет	Самостоятельная работа.
24	16	Декабрь	Изготовление из ракушек панно «Цветы»	Практическая работа.	3	Кабинет	Самостоятельная работа.
<i>1. Декоративно – прикладное творчество (36 часов)</i>							
25	17	Декабрь	Изготовление цветочка из цветной бумаги: Цветик - семицветик.	Лекция Практическая	2	Кабинет	Практическое задание

				работа.			
26	17-18	Декабрь	Коллективная работа «Лебеди» из обрисованных детских ладошек для украшения интерьера группы (в двух цветах).	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
27	18	Январь	Изготовление цветов «Георгины» в технике бумажная пластика.	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
28	19	Январь	Изготовление цветов «Астры».	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
29	19-20	Январь	Изготовление букета цветов «Ромашки».	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
30	20	Январь	Изготовление «Бабочек» в технике бумажная пластика (гармошка).	Лекция Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
31	21	Февраль	Изготовление панно «Горох» соленое тесто.	Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
32	21-22	Февраль	Изготовление панно «Мышки» соленое тесто.	Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
33		Февраль	Изготовление панно «Букет цветов» соленое тесто.	Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
34	22	Февраль	Разукрашивание изделий.	Практическая работа.	2	Кабинет	Практическое задание
35	22-23	Февраль	Изготовление панно «Грибы» соленое тесто.	Беседа Практическая	2	Кабинет	Самостоятельная работа.

				работа.			
36	23	Февраль	Изготовление панно «Подсолнухи» соленое тесто.	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Самостоятельная работа.
37	24	Март	Изготовление панно «Виноград» соленое тесто. Разукрашивание изделий.	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Самостоятельная работа.
38	24-25	Март	Изготовление из креп-бумаги панно «Колокольчики»	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Самостоятельная работа.
39	25	Март	Изготовление из гофрированной бумаги «Цветик-семицветик»	Беседа Практическая работа.	2	Кабинет	Самостоятельная работа.
40	26	Март	Изготовление из креп-бумаги панно «Одуванчики»	Практическая работа.	2	Кабинет	Наблюдение
41	26-27	Март	Изготовление панно «Астры» в технике торцевание	Практическая работа.	2	Кабинет	Наблюдение
42	27	Март	Изготовление панно «Времена года» в технике торцевание	Практическая работа.	2	Кабинет	Наблюдение
<i>Экология вокруг нас. (24 часа)</i>							
43	28	Апрель	Природа в наших ощущениях	Беседа	2	Кабинет	Самостоятельная работа.
44	29	Апрель	Что такое экология	Игра.	2	Кабинет	Практическое задание
45	29-30	Апрель	Основы экологического образования	Беседа	2	Кабинет	Самостоятельная работа.

46	30	Апрель	Экология леса	Игра.	2	Кабинет	Самостоятельная работа.
47	31	Апрель	В мире животных	Беседа	2	Кабинет	Наблюдение
48	31-32	Апрель	Экология рек	Беседа	2	Кабинет	Наблюдение
49	32	Апрель	Животные, обитающие в реках	Беседа	2	Кабинет	Наблюдение
50	33	Май	Животные нашего края	Беседа	2	Кабинет	Наблюдение
51	33-34	Май	Экология насекомых	Беседа	2	Кабинет	Наблюдение
52	34	Май	Игра – путешествие «Подводное царство»	Игра.	2	Кабинет	Практическое задание
53	35	Май	Лекарственные растения	Беседа	2	Кабинет	Наблюдение
54	35-36	Май	Тайны живой природы	Игра.	2	Кабинет	Практическое задание
55	36	Май	Итоговое занятие	Беседа	2	Кабинет	Наблюдение

Учебно-методический комплект

	Содержания занятия	Учебная литература	Электронные источники	Учебное пособие
1	<p>1) Модуль «Сбор природного материала» Тема 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Теория (1 час): Занятие «Введение в образовательную программу». Знакомство с программой. ИТБ Работа с колющими, режущими предметами. Правило рабочего человека (оптимальное расположение предметов, инструментов, приспособлений, чистота и порядок на рабочем месте). Уборка рабочего места. Правило работы в компьютерном классе и в медиатеке. Участие в массовых мероприятиях. Инструкция при перевозке учащихся автомобильным транспортом. Инструкция при выезде на массовые мероприятия. Участие в конкурсах.</p>	Сергеев Б.Ф. Энциклопедия живой природы. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2012		
2	<p>Тема 2. Сбор природного материала (11 часов). Теория (1 час): Организация похода по территории школы. Правила поведения в природе. Инструкции по сбору природного материала. Обработка растений. Естественная воздушная сушка растений. Инструктаж по технике безопасности: инструкция № 39 «правило техники безопасности при работе с режущими инструментами», инструкция № 19 «Охрана труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий». Классификация растений для определенного вида изделий ДПТ. Практика (3 часа): Экскурсия. Сбор природного материала на территории школы. Проветривание, сушка, переворачивание растений. Хранение растений. Сбор листьев с деревьев: смородины, рябины, вяза. Закладывание растений между листами бумаги.</p>	Сергеев Б.Ф. Энциклопедия живой природы. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2012		
3	<p>Тема 3. Экскурсия в поле.</p>	Ляхов П.Р. Я познаю мир: Дет.		

	<p>Теория (1 час): Правило сбора луговых растений: тысячелистник, пижма, чертополох, бодяк, кермек, злаковые растения.</p> <p>Практика (3 часа): Сбор природного материала на территории школы. Классификация растений для определенного вида изделий ДПТ. Проветривание, сушка, переворачивание растений. Хранение растений. Сбор листьев с деревьев: смородины, рябины, вяза. Закладывание растений между листами бумаги.</p>	Энцикл.: Животные – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999		
4	<p>Тема 4. Экскурсия. Сбор природного материала на территории школы.</p> <p>Теория (1 час): правило сбора лепестков цветов (бархатцы, астры и пр.)</p> <p>Практика (2 часа): Проветривание, сушка, переворачивание растений. Хранение растений. Закладывание растений между листами бумаги. Сбор и засушивание лепестков цветов (бархатцы, астры и пр.) Проветривание и сушка растений.</p>	Ляхов П.Р. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: Экология – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999 Обзорный Атлас окружающей среды Самарской области. 2007. -88 с.		
5	<p>2) Модуль «Изготовление из природного материала»</p> <p>Тема 1. Изготовление из природного материала.</p> <p>Панно «Чудо -дерево».</p> <p>Теория (1 час): Объемное конструирование из природного материала. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности, инструкция по правилам техники безопасности при работе с режущими инструментами», инструкция по безопасности труда в творческом объединении декоративно-прикладного искусства (ДПИ).</p> <p>Практика (1 час): Изготовление из коры, желудей, листьев, фруктов(дольки) и каштанов панно на тему «Чудо -дерево».</p>	Грунд-Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов.-М.: «Мой Мир», 2006.		
6	<p>Тема 2. Панно «Ёжик».</p> <p>Практика (1 час): Изготовление из овощей панно «Ёжик». Применение овощей, семечек, листьев.</p>	Грунд-Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов.-М.: «Мой Мир», 2006.		
7	<p>Тема 3. Панно «Цветы».</p> <p>Практика (1 час): Изготовление панно «Цветы» из семян растений (кабачок, дыня, тыква и пр.)</p>	Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.-М.: «LINKA-PRESS»,1997.		

8	<p>Тема 4. Панно «Букет цветов в вазе».</p> <p>Теория (1 час): Особенности при работе с лепестками. Основы композиции.</p> <p>Практика (1 час): Изготовление панно «Букет цветов в вазе» из лепестков цветов или листьев.</p>	<p>Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.-М.: «LINKA-PRESS»,1997.</p>		
9	<p>Тема 5. Композиция «Лебеди».</p> <p>Практика (1 час): Изготовление композиции «Лебеди» (сосновые шишки,пластилин, веточки).</p>	<p>Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.-М.: «LINKA-PRESS»,1997.</p>		
10	<p>Тема 6. Панно «Снегирь на ветки»</p> <p>Теория (1 час): <i>Диагностика:</i> ЗУН.</p> <p>Практика (1 час): Изготовление панно «Снегирь на ветки» (ветки, ягоды рябины, пластилин).</p>	<p>Перевертень Г.И. Поделки из шишек.-М.:АСТ,2009.</p>		
11	<p>Тема 7. Флористика.</p> <p>Теория (1 час): Этапы создания флористического коллажа. Материалы. Оборудование. Центр композиции.</p>	<p>Роуворт Д. Букеты из сухих цветов.-М.: «АСТ-ПРЕСС»1997.</p>		
12	<p>Тема 8. Коллаж. Изготовление композиции треугольной симметрии.</p> <p>Теория (1 час): Применение различных материалов.</p> <p>Практика (4 часа): Изготовление композиции треугольной симметрии, засушенные лепестки.</p>	<p>Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.-М.: «LINKA-PRESS»,1997.</p>		
13	<p>Тема 9. Изготовление композиции «асимметричной формы».</p> <p>Теория (1 час): Изготовление изделий с применением ракушек: черепаха, улитки, цветы.</p> <p>Практика (6 часов): Изготовление композиций «асимметричной формы», цветы-сухоцветы и прочие материалы.</p>	<p>Роуворт Д. Букеты из сухих цветов.-М.: «АСТ-ПРЕСС»1997.</p>		
14	<p>Тема 10. Солома</p> <p>Теория (1 час): Свойства соломы. Правило пользования соломой.</p> <p>Практика (13 часов): Изготовление настенного панно из соломы «Рыбки», «Домик в лесу», «Цветы», «Клён».</p>	<p>Кочев М. секрет бересты. – М.: Профиздат, 2005. – 80с.</p>		
15	<p>3) Модуль. Декоративно-прикладное творчество.</p> <p>Тема 1. Изготовление цветочка «Цветик – семицветик».</p> <p>Теория (1 час): Правило пользования бумагой. Свойства бумаги. Способы сбора цветка.</p>	<p>Роуворт Д. Букеты из сухих цветов.-М.: «АСТ-ПРЕСС»1997.</p>		

	Практика (1 час): Изготовление цветочка из цветной бумаги: Цветик - семицветик.			
16	Тема 2. Коллективная работа «Лебеди» Практика (2 часа): Изготовление коллективной работы «Лебеди» из обрисованных детских ладошек для украшения интерьера группы (в двухцветах).	Крамарева И.В. Методическое пособие мастерам ДПТ и ремесел Самарской области. Самара. 2011		
17	Тема 3. Изготовление цветов из бумаги. Бумажная пластика. Теория (1 час): Понятие бумажная пластика. Виды заготовок. Практика (7 часов): Изготовление цветов «Георгины», «Астры», «Ромашки», «Бабочек» в технике бумажная пластика.	Сержантова Т.Б. Оригами.-М.: «Айрис-пресс», 2006.		
18	Тема 4. Соленое тесто. Изготовление панно «Горох». Теория (2 часа): Легенда о хлебосольках. Материалы для творчества. Состав. Добавки. Вымешивание теста. Ингредиенты. Свойство теста. Хранение. Набор инструментов и приспособлений для лепки изделий из теста. Порядок работы. Лепка крупных деталей. Лепка мелких деталей. Сушка изделий. Окрашивание. Инструктаж по технике безопасности. Практика (12 часов): Лепка простых элементов по образцу. Основа лепки: лепешка, ленточка. Размер и толщина заготовок. Изготовление панно «Горох», «Мышки», «Букет цветов», «Грибы», «Подсолнухи», «Виноград». Окрашивание изделий. Оформление работ.	Хананова И.Н.Солёное тесто.-М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007. Прушковская М. Поделки и сувениры из солёного теста.-Пер. с пол. –М.: Мой Мир ГмбХ Ко.КГ,2006.		
19	Тема 5. Изготовление из креп-бумаги и гофрированной бумаги композиций. Теория (1 час): Свойства бумаги. Способы обработки и склеивания. Практика (1 час): Изготовление из креп-бумаги панно «Колокольчики», «Цветик-семицветик», «Одуванчики».			
20	Тема 6. Изготовление панно в технике торцевание. Теория (1 час): Правило изготовления изделий. Склеивание заготовок. Практика (3 часа): Изготовление панно «Астры», «Времена года».	Крамарева И.В. Методическое пособие мастерам ДПТ и ремесел Самарской области. Самара. 2011		
21	4) Модуль. Экология вокруг нас. Тема 1. Тема «Природа в наших ощущениях» Теория (2 часа): Природа в наших ощущениях (звуки леса, голоса животных). Слушание звуков леса, голосов животных.	Ляхов П.Р. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: Экология – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999Обзорный Атлас окружающей среды Самарской		

		области. 2007. -88 с.		
22	Тема 2. «Что такое экология». Теория (2 часа): Понятие об экологии как о науке, которая исследует, каким образом растения и животные связаны друг с другом, как они приспособлены к окружающей их природе и как они сами влияют на природу.	Энциклопедии «Я познаю мир». - М.: Астрель, изд. АСТ, 2001. -220 с.		
23	Тема 3. «Основы экологического образования» Теория (2 часа): Почему возникла необходимость экологического образования. Законы экологии. Экология и мы.	Сергеев Б.Ф. Энциклопедия живой природы. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2012		
24	Тема 4. «Экология леса» Теория (1 час): Отгадывание загадок и ребусов о растениях и животных леса.	Астахов Ю.С. Экология для детей. – Самара, 1994.		
	Тема 5. «Экология леса» Теория (4 часа): Правила поведения в лесу. Использование пресной воды человеком. Сколько надо воды, чтобы почистить зубы? Пресные воды: поверхностные, подземные. Методы очистки воды. Проблемы недостатка пресной воды. Водные процедуры, закаливание и наше здоровье. Практика (4 часа): Рисование экологических рисунков. «Викторина «В мире животных». Викторина «Животные нашего края».	Матвеев В.И. Растения Самарской области, занесенные в «Красную книгу РСФСР». –Самара: Изд-во СамГПУ, 1999. 88с. Паженков А.С. Памятники природы Самарской области. – Самара: «Лаборатория ЭкоТн», 2012		
25	Тема 6. «Экология насекомых». Теория (2 часа): Насекомые-вредители сельскохозяйственных культур. Охраняемые насекомые "Легенда о пауках". "Общественные" насекомые. Мудрость насекомых. Куда и зачем летят жуки? Сколько точек у божьей коровки? Ядовитые насекомые. Почему нельзя шуметь в лесу?	Бабочки. Мини - энциклопедия. - М.: АСТ - Астрель, -2002.		
26	Тема 7. «Игра – путешествие «Подводное царство». Теория (2 часа): Мой друг - осьминог. Живые ракеты. Чернильная бомба. Опасны ли осьминоги и кальмары? Спрут атакует моряков. "Чёрный суп" спартанцев. Как спят осьминоги? Жизнь в неволе. Как видоизменяются животные в связи с загрязнением вод? Человек должен стать другом природы.	Пресноводные рыбы: справочник. -М.: ООО «Изд. Астрель», 2001. - 440 с.		
27	Тема 8. «Лекарственные растения». Теория (2 часа): История поиска и использования лекарственных растений. Легенды о лекарственных травах. Как приготовить себе природное лекарство? Культурные растения, используемые как лекарственные.	Линь В.В. Приусадебное цветоводство.- М.: «Аделант»,1999.		

28	<p>Тема 9. «Тайны живой природы».</p> <p>Теория (2 часа): Необычные случаи. Живые организмы-рекордсмены. Правда ли это? Загадочное поведение. Реальность или вымысел? Забавные случаи.</p>	<p>Акимушкин И.И. Мир животных. - М.: «Мысль», 1999. -440 с.</p>		
29	<p>Тема 10. Итоговое занятие.</p> <p>Теория (1 час): Выставка, представление работ.</p> <p>Практика (1 час): Подведение итогов, награждение победителей, выдача дипломов и грамот воспитанникам, благодарственных писем – родителям.</p>			

Приложение 3

Календарный учебный график

1. Начало учебного года 01.09.2023 г. Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

2. Количество учебных недель в году: 36 недель.

3. Продолжительность учебных четвертей:

- I четверть – 9 учебных недель;
- II четверть – 8 учебных недель;
- III четверть – 10 учебных недель;
- IV четверть – 9 учебных недель;

4. Количество учебных дней в неделю: 3.

5. График каникул

Период	Сроки (начало)	Сроки (окончание)	Кол-во дней	Дата выхода на занятия
Осенние каникулы	31.10.2023	06.11.2023	7	07.11.2023
Зимние каникулы	29.12.2023	11.01.2024	14	12.01.2024
Весенние каникулы	25.03.2024	02.04.2024	9	03.04.2024
Летние каникулы	01.06.2024	31.08.2024	92	01.09.2024