

Северо-Западное управление Министерства образования
Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа п. г. т. Мирный
муниципального района Красноярский Самарской области

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр Детского Творчества

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 12 от «24» июня 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ п. г. т. Мирный

Пучко М.А.
приказ №53-1/ОД от 24.06.2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Клуб весёлых и находчивых»
Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1год

Разработчик:
Михайлова Е.В.,
Методист СП ДОД ЦДТ
ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный

пгт. Мирный 2024г.

Оглавление

Паспорт программы	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
Краткая аннотация	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
Направленность дополнительной общеобразовательной программы	5
Актуальность	6
Особенность и новизна.....	6
Педагогическая целесообразность	6
Отличительная особенность программы	6
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	7
ЗАДАЧИ.....	7
Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	8
Срок реализации программы	8
Форма обучения	8
Режим занятий:.....	8
Формы и методы работы	8
Ожидаемые результаты	8
Формы контроля и диагностики результатов.....	9
Раздел 2. Учебный план программы	10
Модуль «Азбука сценариста»	10
Модуль «Школа актёрского мастерства»	12
Модуль «Лаборатория режиссёра».....	14
Раздел 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
Приложение №1	20
Календарный учебный график программы «Клуб весёлых и находчивых»	20

Паспорт программы

1. Образовательная организация: Структурное подразделение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы п.г.т.Мирный муниципального района Красноярский Самарской области (далее СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный)

2. Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Клуб весёлых и находчивых»

3. Сведения о разработчиках: Михайлова Елена Валериевна, методист СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный.

4. Сведения о программе:

4.1. Область применения программы: для обучающихся СП ДОД «Центр детского творчества» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный возрастом от 12 до 17 лет, занимающихся по дополнительной образовательной программе.

4.2. Продолжительность изучения курса: 1 год.

4.3. Направленность программы: социально-гуманитарная

4.4. Вид программы: Общеразвивающая, модульная, с применением дистанционного компонента.

4.5. Состав группы: дети от 12 до 17 лет, с разделением на группы по возрастным особенностям.

4.6. Формы занятий: индивидуально-групповая, групповая, фронтальная

4.7. Режим занятий: программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов в году.

4.8. Количество обучающихся: 1 группа – 10 человек.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Краткая аннотация

Современные задачи в сфере воспитания детей и молодёжи диктуют новые условия и для построения образовательного процесса в реалиях дополнительного образования. Программа «Клуб весёлых и находчивых» направлена на раскрытие творческого потенциала подростка, его адаптации в сценическом искусстве в различных жанрах. Таким образом, у молодого человека формируется базис знаний, навыков и умений в сфере сценического мастерства, при активном коллективном взаимодействии.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб весёлых и находчивых» было обусловлено запросом государства. Концепция модернизации российского образования определяет, что учреждения дополнительного образования детей были и остаются одним из важных факторов развития способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. В пространстве дополнительного образования творческие самостоятельные объединения и клубы приобретают особое значение в деле воспитания подрастающего поколения.

Клуб весёлых и находчивых - добровольное, самостоятельное самоуправляемое, некоммерческое объединение. Подростки занимаются по программе социально-педагогической направленности «Клуб весёлых и находчивых».

Итоговым результатом деятельности объединения должен стать сформированный социальный и культурный опыт выступлений и общественной деятельности.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб весёлых и находчивых» отнесена к программам **социально-педагогической направленности**, так как направлена на выявление и развитие личностных качеств в процессе общего взаимодействия и реализации коллективно-творческих идей и замыслов.

Программа адаптированная, ознакомительная, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная.

Актуальность программы «КВН» состоит в её социально-педагогической направленности, ориентации на воспитание гражданина с активной жизненной позицией, осознанно выбирающего позитивные жизненные приоритеты.

Особенность и новизна дополнительной образовательной программы «КВН» состоит в её структуре, где органически сочетаются различные образовательные модули, объединенные в одну систему и обладающие основными свойствами: единством, преемственностью, непрерывностью и практикоориентированностью.

Принцип модульного обучения в рамках программы имеет еще и вариативный характер. Так у каждого подростка есть возможность найти своё место и раскрыть свои способности в соответствии с личными интересами.

Педагогическая целесообразность.

Сегодня, в условиях гуманизации образования и реформирования нашего общества, эта проблема ещё более обострилась. В этих условиях особое значение отводится культурно-воспитательной работе в системе учреждений дополнительного образования.

Теория культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками является частью отраслевой педагогики. Она изучает закономерности формирования всесторонне развитой личности в специфических условиях дополнительного образования применительно к определённой группе населения с использованием культуры как средства педагогического взаимодействия.

Сущность культурно-воспитательной деятельности в подростковом объединении «КВН» определяется её функциональным назначением – *процессом формирования разносторонне развитой личности посредством приобщения детей и подростков к культуре и вовлечения в творческую деятельность и самодеятельность.*

Отличительная особенность программы

Важной отличительной особенностью программы является ее модульный характер. Отдельные модули программы могут быть использованы как самостоятельные краткосрочные программы. Модульная система способствует поддержанию постоянного интереса детей и подростков, так как делает обучение мобильным, динамичным, вносит элемент неожиданности, спонтанности.

Так же важной отличительной особенностью программы выступает ее реализация в сетевом взаимодействии с образовательными и досуговыми учреждениями Самарской области и Красноярского района. Учащиеся объединения «Клуб весёлых и находчивых» тесно взаимодействуют с:

- ***МБУК Межпоселенческая централизованная библиотечная система муниципального района Красноярский Самарской области:*** в качестве выступающих с номерами в рамках воспитательных мероприятий, приуроченных к памятным датам Российской Федерации.

- **ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи», ГБОУ ДО СО СОДЭБЦ, СП ДОД ДЮЦ ГБОУ СОШ с. Красный Яр:** участие в социальных акциях и конкурсах, выступления в рамках конкурсной программы.
- **Движение «Самарский КВН»:** выступления в рамках конкурсной программы, обучение на базе Красноярской школы, а так же обмен опытом.

Важную роль в становлении успеха команды так же играет и поддержка родителей. В рамках освоения ДООП «Клуб весёлых и находчивых» в СП ДОД ЦРТДЮ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный раз в месяц проводятся **родительские вечера** – мероприятия, в которых родители могут проявить свои таланты в юморе, укрепить отношения со своим ребенком, натолкнуть учащихся на новую интересную идею.

У программы так же есть и **профориентационный потенциал** – освоение ДООП «Клуб весёлых и находчивых» поможет учащимся познакомиться с такими профессиями, как: сценарист, режиссёр, актёр. Знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения программы, поможет учащимся открыть в себе новые грани, расширить потенциал, попробовать себя в чем-то новом, не похожем ни на что иное.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – создание условий для развития творческих способностей, социализации обучающихся средствами культурно-воспитательной деятельности.

Программа способствует развитию у обучающихся следующих компетенций: познавательной, коммуникативной, речевой, креативной, культурологической, социальные компетенции.

ЗАДАЧИ

Воспитательные:

- создавать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
- воспитывать самостоятельность, сознательную дисциплину и культуру поведения;
- воспитывать дисциплинированность, силу воли, умение концентрироваться на выполнение поставленной цели.

Образовательные:

- расширить коммуникативные умения обучающихся в различных формах общения;
- обучать основам исследовательской и проектной деятельности;
 - стимулировать интерес обучающихся к изучению сценического мастерства, звукорежиссуры.

Развивающие

- развивать интерес к творческой и социально значимой деятельности;
- развивать познавательные интересы;

- развивать позитивные личностные качества: организаторские способности, ответственность, смелость, коммуникативность и др.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована учащимся 12-17 лет, имеющим интерес к КВНовскому движению, желающим попробовать себя в различных ролях художественно – творческой деятельности, и рассчитана на 1 года обучения.

Учет возрастных особенностей. В данный возрастной период подросток включается в новый тип ведущей деятельности — учебно-профессиональную. Молодой человек учится не ради самого учения, а для чего-то значимого для него в будущем. Клубные объединения служат не только базисом, где подросток удовлетворяет потребность в общении, самоидентичности, самовоспитании, сопричастности с коллективом, здесь он усваивает ценности, определяющие его будущее личностное развитие и профессиональные ориентиры. «Клуб весёлых и находчивых» вносит свой вклад в формирование гражданина и личности с учетом возрастных особенностей, потребностей обучающихся.

Срок реализации программы 1 год, количество часов – 108.

Форма обучения: очная. Обучение проходит на базе образовательного учреждения с группами по 10 человек.

Режим занятий:

Занятия по 1,5 часа 2 раза в неделю.

Формы и методы работы

Основными формами организации учебных занятий являются: тренинги, ролевые игры, конкурсы, экскурсии, выездные игры, фестивали, творческие командировки, творческие лаборатории. Общественно значимые мероприятия: благотворительные десанты, культурно-познавательные выезды, мероприятия, направленные на пропаганду ЗОЖ; волонтерская деятельность и шефство, участие в городских, районных и областных мероприятиях.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- сформированное представление о сценической деятельности;
- повышение уровня культуры;
- формирование профессионально значимых качеств и готовность к их активному проявлению.

Метапредметные:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной деятельности.

Личностные:

- воспитание важнейших духовно-нравственных ценностей;
- развитие общего кругозора, мыслительных операций, памяти, внимания;
- к развитие позитивных личностных качеств: организаторских способностей, ответственности, смелости, коммуникативности и формирование потребности самообразованию, самоопределению, самореализации, умения адекватной самооценки;
- осознание воспитанниками необходимости в здоровом образе жизни и активном отдыхе.

Формы контроля и диагностики результатов

При работе по данной программе предусмотрены следующие поэтапные формы контроля:

1 этап – предварительный контроль для определения начального уровня подготовленности воспитанника, который проводится на первых занятиях. Данный контроль может проводиться в форме анкетирования, беседы.

2 этап – текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля: наблюдение, индивидуальные задания, участие в фестивалях, играх лигах различного уровня «КВН».

Итоговый контроль - диагностирование уровня качества образованности и развития, в соответствии с поставленной целью, т.е. анализ знаний, умений и навыков на итоговом занятии. Итоговые занятия могут проводиться в форме обычного занятия, зачета, творческого выступления, участия в мероприятии.

Также предусматривается промежуточное подведение итогов внутри каждого модуля.

Личностные изменения воспитанников диагностируются с помощью следующих методик:

- методика «Диагностика личностного роста школьников», авторы П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешов;
- методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив», автор Лутошкин А.Н.;
- социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе по методике Лутошкина А.Н.;
- диагностика интересов;
- методики для изучения нравственной воспитанности школьников;
- диагностика психического развития (внимание, память, наблюдательность).

Раздел 2. Учебный план программы

Учебный план ДОП «Клуб весёлых и находчивых»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Азбука сценариста	36	17	19
2.	Школа актёрского мастерства	36	14	22
3.	Лаборатория режиссёра	36	18	18
	ИТОГО	108	49	59

Модуль «Азбука сценариста»

Предлагаемый модуль **нацелен на развитие:**

1. умения выбирать пластический образ ясный и чёткий, точно и максимально ярко выражающий свое содержание;
2. умения мыслить последовательностью этих образов так, как музыкант мыслит звуками, а художник - краской и линией;
3. овладения методом литературной композиции, последовательно заключающей в себе все переплетающиеся линии сценарного действия.

Модуль «Азбука сценариста» **решает следующие задачи:**

- познакомить обучающихся со спецификой работы сценариста,
- развить фантазию; образное и ассоциативное мышление;
- научить поисковой деятельности; грамотному письму; образно - игровой деятельности.

Условия реализации модуля.

Дидактические: карточки с заданиями – «Продолжи рассказ», «Четверостишия - буриме».

Формы работы: мозговой штурм (идейный, круговой, разминочный, индивидуальный, т.е. авторский), нахождение неожиданного хода - основы номера, игры в ассоциации, тренинги, групповое сочинение, композиционное построение.

Материально-технические: ноутбук, видеомаягнитофон, канцелярские принадлежности (ручки, бумага, ватманы).

Ожидаемые результаты

В ходе обучения по модулю «Азбука сценариста» обучающийся должен **знать:**

- виды сценариев;
- театрализованные формы художественно-массовой работы;
- виды мозговых штурмов и их различия;

- виды и построение шуток;
- Что такое «ход».

уметь:

- писать сценарии;
- писать шутки и номера;
- обрабатывать результаты Мозговых штурмов;
- «собирать» из шуток и номеров конкурсные и концертные сценарии;
- анализировать сценарный материал;
- работать в группе.

Учебно-тематический план модуля «Азбука сценариста»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Специфические понятия.	4	1	3	Входящая диагностика, устный опрос
2.	Требования к шутке	4	1	3	Анкетирование, беседа, групповая рефлексия
3.	Требования к репризе	4	3	1	Устный опрос, наблюдение, рефлексия
4.	Мозговой штурм (идейный, круговой)	4	3	1	Устный опрос, выполнение практических заданий
5.	Сценарный замысел	6	3	3	Беседа, наблюдение, командная работа, анализ
6.	Сценарный план	4	2	2	Защита творческих работ
7.	Композиционное построение. Подведение итогов освоения модуля	4	1	3	Зачёт
ИТОГО:		36	17	19	

Содержание модуля «Азбука сценариста»

1.1. Введение. Специфические понятия.

Знакомство. Распределение зон ответственности. Организация сборов.
Распределение типажей.

1.2. Требования к шутке.

Какой должна быть шутка. Подача шутки. Практическое занятие «Подача шутки». Добивка, шутки.

1.3. Требования к репризе.

Что такое реприза. Составляющее репризы. Репризный ряд.

1.4. Мозговой штурм (идейный, круговой).

Способы написания штурма. Придумывание в разговоре. Разновидности мозгового штурма. Написание мозгового штурма. Тренировочная разминка.

1.5. Сценарный замысел.

Способы создания обыгрываемой на сцене ситуации и её дальнейшее драматургическое развитие. Обобщающая идея обыгрываемых ситуаций.

1.6. Сценарный план.

Структура сценического действия, структурный приём смены темы или эпизода и архитектоника - соразмеренность эпизодов, составных частей выступления. Линия сценарного действия.

1.7. Композиционное построение.

Приёмы композиционного построения. Экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Подробный разбор в группе популярного литературного произведения по схеме: исходное – основное – центральное – финальное - главное. Связка репризой. Овладение методам литературной композиции.

Модуль «Школа актёрского мастерства»

Предлагаемый модуль **нацелен на развитие:**

- речевой функции, дикции;
- пластики;
- умения подобрать четкий образ и раскрыть сущность. Модуль

«Школа актёрского мастерства» решает задачи:

- развить творческие и коммуникативные способности, речь,
- углубить знания Мировой Российской и региональной культуры,
- воспитать чувства достоинства и взаимоуважения к согруппникам.

Условия реализации модуля

Дидактические: карточки с этюдами, ролевыми зарисовками, таблицы с упражнениями по работе над артикуляционным аппаратом, фонограммы с разминочными упражнениями.

Методические: разработки сценариев, упражнений, видеоархив.

Материально - технические: видеокамера, фотоаппарат, DVD – плеер,

телевизор..

Ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю актёрского мастерства;
- историю КВН;
- актёрскую этику;
- работу актера над ролью;
- орфоэпические нормы русского языка литературной речи;
- основные этапы работы актёра над образом.

уметь:

- владеть элементами внутренней техники актёра;
- координировать дыхание со звуком и пользоваться своими резонаторами для верхнего направления звука;
- владеть техникой сценического движения.

Учебно-тематический план модуля «Школа актёрского мастерства»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Сценическое искусство	4	2	2	Беседа
2.	Ритмопластика	4	2	2	Устный опрос, выполнение практических заданий
3.	Культура и техника речи: голос, мимика	4	2	2	Устный опрос, выполнение практических заданий
4.	Основы актёрского искусства	6	2	4	Устный опрос, выполнение практических заданий
5.	Сценическая игра	6	2	4	Устный опрос, выполнение практических заданий
6.	Словесное взаимодействие	6	2	4	Устный опрос, выполнение практических заданий
7.	Работа с микрофонами. Подведение итогов освоения модуля.	6	2	4	Устный опрос, выполнение практических заданий
ИТОГО:		36	14	22	

Содержание модуля «Школа актёрского мастерства»

2.1. Введение. Сценическое искусство.

Развитие игрового поведения.

2.2. Ритмопластика.

Что такое ритмопластика. Пластика и жесты в КВН, развитие умения двигаться на сцене. Использование игр «Мокрые котята», «Огонь и лёд», «Бабочки».

2.3. Культура и техника речи: голос, мимика.

Как правильно говорить на сцене. Упражнения на тренировку дикции и грудного регистра: «Морское дно», «Удивительный бегемот», «Фыркающая лошадка».

2.4. Основы актёрского искусства.

Пантомима. Музыкальная пантомима, «реклама», «телевидение». Образы, решения на сцене. Актёрские миниатюры. Интонация в КВН. Тренинг-интонационные упражнения, сценические этюды.

2.5. Сценическая игра.

Сценография. Рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

2.6. Словесное взаимодействие.

Основные инструменты актера. Импровизация. Темп выступления. Контроль ситуации во время выступлений.

2.7. Работа с микрофоном.

Основополагающие правила работы с микрофоном. Правильное расположение микрофона перед источником звука. Правильное звукообразование. Включение, выключение микрофона. Техника безопасности при работе с микрофоном. Звукообразование. Включение и выключение микрофона. Техника безопасности при работе с микрофоном.

Модуль «Лаборатория режиссёра»

Предлагаемый модуль **нацелен на развитие:**

- внимания;

- памяти;
- воображения,
- фантазии.

Модуль «Лаборатория режиссёра» решает задачи:

- воспитать: самостоятельность; лидерские качества;
- научить: навыкам проектной деятельности, управлению эмоциями, конструктивному общению.

Условия реализации модуля.

Дидактические: Карточки с заданиями – «Подбери определения к заданным словам», «устрой диалог на тему...». Различные предметы, с помощью которых создаются ситуации...(например: воздушный шар, шляпа, бокал и т.д.).

Методические: Сценарии, видеотека всевозможных мероприятий, выступлений команд КВН, литература по драматургии и системе К.С.Станиславского.

Материально-технические: проигрыватель DVD, телевизор, ноутбук, видеомagneтофон, канцелярские принадлежности.

Ожидаемые результаты

В ходе обучения по модулю «Лаборатория режиссёра», обучающийся должен **знать:**

- жанровые черты (детектив, драма, комедия);
- театрализованные формы художественно - массовой работы;
- метод действенного анализа;
- способы перевода абстрактной идеи в образный и действенный план;
- особенности конкурсов КВН (визитка, домашнее задание и др.);
- виды шуток.

Уметь:

- реализовывать написанный сценарий;
- ставить шутки и номера;
- формировать режиссёрский замысел сценария;
- прогнозировать возможные события, моделировать сюжет;
- работать с группой;
- владеть навыками проектной деятельности.

Учебно-тематический план модуля «Лаборатория режиссёра»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Особенности режиссуры КВН.	4	2	2	Беседа
2.	Сценарно-режиссёрский ход	4	2	2	Наблюдение, выполнение практических заданий
3.	Что такое КВН?	4	2	2	Устный опрос
4.	Школьный КВН	6	2	4	Беседа, наблюдение, анализ, сравнение, обсуждение
5.	Знакомство со структурой игр КВН	6	4	2	Наблюдение, выполнение практических заданий
6.	Особенности конкурсов КВН	4	2	2	Устный опрос
7.	Особенности телеверсий КВН	4	2	2	Устный опрос
8.	Имидж команды. Подведение итогов освоения модуля	4	2	2	Презентация проектных работ. Зачёт.
ИТОГО:		36	18	18	

Содержание модуля «Лаборатория режиссёра»

3.1. Введение. Особенности режиссуры КВН.

Знакомство с репетиционным процессом.

3.2. Сценарно-режиссёрский ход.

Игра в ассоциации, поиски хода. Поиск и воплощение образов.

3.3. Что такое КВН?

Специфические термины, понятия, знание которых необходимо для написания сценариев, работы с редакторами Лиг и общения в КВНовской среде.

3.4. Школьный КВН.

Особенности жанра школьного КВН: «Клиповость», «Комикование», «Одноразовость». Законы сцены и сценического взаимодействия в КВН.

3.5. Знакомство со структурой игр КВН.

Обзор Лиг КВН разного уровня, их взаимодействие и ступени развития команды.

3.6. Особенности конкурсов КВН.

Специфика конкурсов: «Визитка», «Конкурс одной песни», «Разминка», «Капитанский», «Биатлон», «СТЭМ», «Фристайл», «Бриз», «Озвучка», «Музыкальный», «Музыкальное домашнее задание». Принцип подбора сценарного материала для каждого.

3.7. Особенности телеверсий КВН.

Чем отличается телевизионный КВН от не телевизионного. Работа на камеру. Просмотр телевизионных версий. Репетиции телевизионных версий.

3.8. Имидж команды.

Название, имидж, стиль, командный дух, распределение типажей, актерская выразительность команды. Подбор образа и типаж для выступлений в соответствии с выбранным стилем команды.

Раздел 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В структуру деятельности детского объединения «КВН» входит:

- ценностно-ориентационная деятельность;

- познавательная деятельность;
- эмоционально-коммуникативная деятельность;
- физически - активная деятельность.

Таким образом, Программа «КВН» выполняет следующие *функции*:

- образовательная функция;
- воспитательная функция;
- культурно - креативная функция;
- организационно - досуговая функция;
- социально - адаптационная функция.

Мониторинг качества и удовлетворённости обучения:

- входное и выходное тестирование по итогам изучения каждого модуля в году;
- рефлексивная оценка эмоционального комфорта, конструктивности взаимодействия, продуктивности работы группы, удовлетворённости личным участием, оценка дела.

Характер деятельности обучающихся:

- репродуктивный;
- поисковый;
- исследовательский.

В основу организации воспитательно - образовательного процесса положена концепция личностно - ориентированного обучения, а именно система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (авторы: И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов), которая определяет субъект - субъектные отношения между участниками воспитательно - образовательного процесса. Данная программа построена таким образом, чтобы каждый ребенок мог почувствовать себя лидером.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наличие технически оснащенного кабинета. Дидактические материалы, средства ИКТ, аудио и видеоаппаратура согласно каждому модулю.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берн, Э. Лидер и группа. О структуре и динамике организаций и групп [Текст] / Э. Берн. – Екатеринбург: Изд-во «Литур», 2002. – 320 с.
2. Ерошенков, И.Н. Культурно – воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н. Ерошенков. - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2014. – 221 с.
3. Калмановский, Е.С. Книга о театральном актере: введение в изучение актерского творчества [Текст] / Е.С. Калмановский. - Л.: Искусство, 2014. – 86 с.
4. Марфин, М.Н. Что такое КВН? пособие для начинающих [Текст]: / М.Н. Марфин, А.П. Чивурин. – Новосибирск, 2016. – 60 с.
5. Образцова, Т.Н. Психологические игры для детей [Текст]: / Т.Н. Образцова. – М.: ООО «Этрол Лада», 2015. – 192 с.
6. Руденко, И.В. Введение в педагогику детского движения [Текст]: учебное пособие / И.В. Руденко. - М.: Педагогическое общество России, 2014. – 128 с.
7. Турыгина, С.В. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей [Текст] / Сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. – Ростов-н/Д: Феникс, 2013. – 224 с.
8. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ [Текст] / И.Б. Шубина. - Ростов-н/Д: Феникс, 2017. – 352 с.
9. Юношев, А. Как победить в КВН: Стратегия и тактика игры [Текст] / А. Юношев. - Ростов н/Д:Феникс, 2012. – 127 с.

Приложение №1

Календарный учебный график программы «Клуб весёлых и находчивых»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Азбука сценариста (36 часов)							
1		15:10:15:50	4	Введение. Специфические понятия.	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Входящая диагностика, устный опрос
2		15:10:15:50	4	Требования к шутке	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Анкетирование, беседа, групповая рефлексия
3		15:10:15:50	4	Требования к репризе	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос, наблюдение, рефлексия
4		15:10:15:50	4	Мозговой штурм (идейный, круговой)	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос, выполнение практических заданий
5		15:10:15:50	6	Сценарный замысел	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Беседа, наблюдение, командная работа, анализ
6		15:10:15:50	4	Сценарный план	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Защита творческих работ

7		15:10:15:50	4	Композиционное построение. Подведение итогов модуля	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Зачёт
Модуль 2. Школа актёрского мастерства (36 часов)							
1		15:10:15:50	4	Введение. Сценическое искусство	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Беседа
2		15:10:15:50	4	Ритмопластика	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос, выполнение практических заданий
3		15:10:15:50	4	Культура и техника речи: голос, мимика	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос, выполнение практических заданий
4		15:10:15:50	6	Основы актёрского искусства	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос, выполнение практических заданий
5		15:10:15:50	6	Сценическая игра	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос, выполнение практических заданий
6		15:10:15:50	6	Словесное взаимодействие	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос, выполнение практических заданий
7		15:10:15:50	6	Работа с микрофонами. Подведение итогов освоения модуля.	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос, выполнение практических заданий
Модуль 3. Лаборатория режиссёра (36 часов)							

1		15:10:15:50	4	Введение. Особенности режиссуры КВН	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Беседа
2		15:10:15:50	4	Сценарно-режиссёрские ходы	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Наблюдение, выполнение практических заданий
3		15:10:15:50	4	Что такое КВН?	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос
4		15:10:15:50	6	Школьный КВН	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Беседа, наблюдение, анализ, сравнение, обсуждение
5		15:10:15:50	6	Знакомство со структурой КВН	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Наблюдение, выполнение практических заданий
6		15:10:15:50	4	Особенности конкурсов КВН	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос
7		15:10:15:50	4	Особенности телевизионного КВН	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Устный опрос
8		15:10:15:50	4	Имидж команды. Подведение итогов освоения модуля	Теория Практика	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный	Презентация проектных работ Зачёт