

Северо-Западное управление Министерства образования
Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п. г. т. Мирный муниципального района
Красноярский Самарской области

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр Детского Творчества

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 12 от «24» июня 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ п. г. т. Мирный

Пучко М.А.
приказ №53-1/ОД от 24.06.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

« Фотостудия »

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Пучко К.М., педагог
дополнительного
образования

пгт. Мирный 2024г.

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	8
3	Модуль 1. Ознакомительный	9
4	Модуль 2. Фотографирование	10
5	Модуль 3. Графический редактор Adobe Photoshop	11
6	Модуль 4. Работа с изображениями	12
7	Модуль 5. Дополнительные возможности	13
8	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	14
9	Список использованной литературы.	16
10	Календарно-тематический план (приложение 1)	17

Краткая аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Фотостудия» предназначена для обучающихся 12-17 лет. В данной программе обучающиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру, стандартное программное обеспечение Adobe Photoshop. Данный курс имеет выраженную практическую направленность, которая определяет логику построения материала учебных занятий. Изучаются самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д.

Пояснительная записка

Визуальная информация в современном мире вносит ощутимый вклад в формирование культурных ценностей и эмоциональной сферы личности. Фотография является одним из самых достоверных средств отражения действительности. Освоение искусства фотографии способствует развитию у детей умения эмоционально откликаться на окружающий мир, видеть в нем многообразие красок, форм, материалов. Занятия фотографией приобщают обучающихся к активной общественной жизни, любви к "малой" родине, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира, способствуют развитию наблюдательности и эстетического мировосприятия, а также чувства патриотизма.

Фотография играет огромную роль в жизни современного человека. Она является эффективным и удобным способом для восприятия и передачи информации, историческим источником. Фотография способствует развитию интеллектуально-поисковых и исследовательских способностей. В процессе фотографирования обучающиеся знакомятся с основными принципами фотоискусства, со способом компоновки кадра, учатся творческой переработке информации, полученной из разных источников.

Но самое главное: фотография – это мощное средство развития творческого мышления. В образовательном процессе реализуются такие формы, как урок, практические и лабораторные занятия, экскурсии, съемки на открытом воздухе.

Направленность программы – **техническая.**

Отличительной особенностью данной программы является и то, что в процессе обучения используются такие методы, как проблемно-поисковый метод, метод проектов, используется *деятельностный* подход.

Нормативные основания для создания программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

к Письму министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры

экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность. Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

В приоритетных направлениях социально-экономического развития **Самарской области** провозглашено обеспечение доступности дополнительного образования и развитие системы сопровождения и поддержки одаренных детей, а также развитие практико-ориентированного образования.

Знания и умения, полученные при изучении курса, обучающиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной

визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации

Новизна программы заключается в том, что настоящая программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является *разноуровневость*. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные, уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности.

- Ознакомительный — основными задачами данного уровня являются: первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к данной деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету.

- Базовый – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программ.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков декоративно-прикладного творчества, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести

уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Отличительной особенностью данной образовательной программы является применение *конвергентного подхода*, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», Концепции развития дополнительного образования до 2030г. Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

Программа рассчитана на детей всех категорий. В основной группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

Воспитательный аспект Программы

Циклограмма воспитательных мероприятий №	Дата	Мероприятие
1	13.09.2023	День программиста
2	29.12.2023	Конкурс «Новогодняя игрушка»
3	07.02.2023	Всемирный день инноваций и технологий
4	12.04.2023	День космонавтики
5	01.06.2023	День защиты детей
Экскурсии №	Дата	Место
1	13.10.2023	Детский мини-технопарк ГБОУ СОШ пгт.Мирный
2	25.01.2023	Точка роста ГБОУ СОШ пгт.Мирный

Профориентация

Профориентационные мероприятия выстраиваются в соответствии с планом Всероссийского проекта Проектория и Уроком цифры

Наставничество

Наставничество осуществляется в 3-х направлениях: в учебной, соревновательной и проектно-исследовательской деятельности.

Наставничество старших над младшими, оказание им практической помощи на занятиях и в соревнованиях способствует лучшему усвоению знаний, развивает коммуникативную компетенцию, формирует доброжелательные отношения в детском коллективе.

План проведения конкурсов №	Дата	Место
1	13.10.2022	Окружной фестиваль «Юный фотограф»
2	12.02.2023	Школьная научно-практическая конференция
3	25.03.2023	Окружная научно-практическая конференция
4	28.04.2023	Окружной фестиваль мир техники

План профильных смен

В дни каникул на базе СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пгт. Мирный организованы профильные смены по программе «Фотостудия»

План работы с родителями №	Дата	Содержание работы
1	Сентябрь	Родительские собрания: - план работы на новый учебный год, - правила поведения в кабинете фотостудии, - оборудование. Консультации с родителями вновь пришедших детей (материалы, оборудование). Круглый

		стол «Копилка идей» (привлечение родителей к поиску новых идей для творчества, новых технологий).
2	Ноябрь	Консультации: «Подготовка к занятию», «Выбор темы для творческой работы». Рекомендации по литературе.
3	Декабрь	Мастер-классы для родителей и детей «Новогодние игрушки своими руками».
4	Март	Беседа: «Правила поведения в выставочном зале, музее» и т. д
5	Апрель	Помощь родителей в подготовке мероприятия, посвященного Дню Космонавтики.
6	Май	Родительские собрания (подведение итогов учебного года).

План проведения оценки удовлетворенности обучающихся и их родителей доступностью и качеством предоставления образовательных услуг в сфере ДО
После каждого модуля Программы проводится анкетирование учащихся и родителей по вопросам качества предоставляемых образовательных услуг.

Способы контроля и учёта результатов воспитательной работы с обучающимися

- Самоанализ занятий;
- Анкетирование учащихся и родителей;
- Отчет о воспитательной работе по итогам каждого модуля Программы

Мониторинг исполнения плана мероприятий

Для проверки исполнения плана воспитательных мероприятий по их итогам пишется пресс-релиз для группы СП ДОД ЦДТ в социальной сети vk.com.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

1. Начало учебного года 01.09.2022 г.

2. Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

3. Количество учебных недель в году: 35 недель.

4. Продолжительность учебных четвертей:

- I четверть – 8,5 учебных недель;
- II четверть – 7,5 учебных недель;

- III четверть – 10,5 учебных недель
- IV четверть – 8,5 учебных недель ;

5. Количество учебных дней в неделю: 3.

6. График каникул

Период	Сроки	Кол-во дней	Дата выхода на занятия
с		по	
Осенние каникулы	31.10.22	06.11.22	7
Зимние каникулы	29.12.22	11.01.23	14
Весенние каникулы	25.03.23	02.04.23	9

Сетевое взаимодействие



Профориентационная работа

В настоящее время уделяется особое внимание дополнительному образованию детей, которое направлено на всестороннее удовлетворение образовательных

потребностей в интеллектуальном, нравственном, техническом развитии, а также профессиональную ориентацию. Одними из основополагающих функций дополнительного образования являются:

- предоставление качественных образовательных услуг;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

С 2023 учебного года в центре ведётся и организована деятельность педагогов на теоретическое и практическое приобщение к различным видам профессиональной деятельности. При этом дополнительное образование детей строится в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями, что существенно важно для детского развития и дальнейшего профессионального самоопределения. Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы обеспечивают оптимальные формы и методы организации профориентационной деятельности, создают условия для осознанного выбора будущей профессии, отражают развитие творчества ребенка, изменение уровня и направленности его интересов, достижений и возможностей. Процесс обучения выстроен таким образом, что становится познавательным, привлекательным – это участие в конкурсах, выставках, фестивалях, использование результатов обучения в повседневной жизни, оказание помощи сверстникам и младшим товарищам, собственная творческая деятельность как индивидуальная, так и коллективная. Дополнительные общеразвивающие программы учреждения, ориентированные на разные возрастные категории детей, сохраняют преемственность, их содержание отражает многообразие интересов групп детей, а оформление и методическое сопровождение опирается на достижения в области возрастной психологии. В ходе реализации программы, у детей формируется собственное мнение, индивидуальное восприятие, приобретаются практические навыки, необходимые для жизни в обществе, развивается коммуникативная культура: общаются в команде сверстников и, следовательно, учатся работать вместе: проектировать и создавать.

Цели профориентационной работы:

- оказание эффективной профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;

- выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

- формирование у обучающихся внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного). Задачи профориентационной работы:

- развивать и формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий, уважительное отношение к профессиональной деятельности;

- развивать и формировать профессиональную направленность;

- развивать и формировать профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы;

- развивать и формировать культуру профессионального самоопределения.

8 технологий проектной деятельности, методов командной работы, игровых методов и др.;

- осуществляет педагогические наблюдения за развитием склонностей детей;

- помогает в проектировании индивидуальной образовательной траектории, моделировании вариантов профессионального становления, анализе собственных достижений, составлении собственного портфолио;

- организует тематические профориентационные экскурсии или встречи и т.п.; – привлекает родителей к профориентационной работе (выступление родителей с рассказами о своей профессии, совместное участие в мероприятиях детского объединения и

Цифровые ресурсы и Интернет-сервисы по профориентации Электронный музей профессий <http://www.profviBOR.ru/> Описание современных профессий, их особенностей; коллекция видео и аудиоматериалов по профориентации.

Кто кем работает <http://www.kto-kem.ru/> Описание популярных профессий, статьи о профессиях редких, исчезнувших, смешных, женских, мужских, опасных, вредных и пр.

ПрофГид <https://www.profguide.io/> О выборе профессии и адаптации человека на рынке труда. Адресован и взрослым, и подросткам, выбирающим свой путь. Время

выбрать профессию <http://www.proftime.edu.ru/> Сайт адресован молодым людям, которые хотят правильно выбрать профессию, и взрослым – родителям, педагогам, психологам, работодателям – которые стараются им в этом помочь.

Цель: обеспечение условий для развития общей культуры и творческих способностей личности средствами фотоискусства.

Задачи:

1. Развитие мотивации к познанию и творчеству в области фотоискусства.
2. Развитие качеств личности, необходимых для овладения методами, средствами и приемами художественной фотографии: воображения, творческого мышления, технической грамотности, аккуратности, самостоятельности, способности к принятию нестандартных творческих решений, организаторских и коммуникативных способностей.
3. Овладение учащимися техническими средствами фотографии, использование информационно-коммуникационных технологий в области фотографии и развитие умений применять их для создания собственного образа увиденного.
4. Выполнение различных жанров фотографии, создание художественных фотографических изображений аналоговыми и цифровыми методами.
5. Создание условий для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 12 - 17 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – 1 год, 108 часов.

Формы обучения - очная, при необходимости, с возможностью применения дистанционных технологий и/или электронного обучения (чат-занятия, видеозапись мастер-класса занятия)

Формы организации деятельности: по группам.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Ожидаемые предметные результаты:

по окончании программы обучающиеся должны знать:

- Схему, параметры, характеризующие цифровую камеру, аксессуары;
- Как правильно ухаживать за цифровым фотоаппаратом;
- Основные приемы съемки;
- Цвет и свет в фотографии;
- Возможности графических редакторов Adobe Photoshop,;
- Где хранить цифровые фотографии;
- Программы просмотра изображений;

Обучающиеся должны уметь:

- Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- Запускать, настраивать и работать в графических редакторах Adobe Photoshop;
- Фотографировать;
- Работать с изображениями;
- Сканировать;
- Печатать фотографии;
- Просматривать изображения;
- Создавать фотоальбомы.

Критерии и способы определения результативности

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования,
- тестирования,
- взаимозачёт,
- опрос,
- выполнения обучающимися диагностических заданий,
- участия в конкурсах

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- выставки,
- конкурсы
- портфолио обучающихся.

Учебный план ДОП "Фотостудия"

№	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Модуль 1. Ознакомительный	20	6	14
2	Модуль 2. Фотографирование	29	8	21
3	Модуль 3. Графический редактор Adobe Photoshop	20	9	11

4	Модуль 4. Работа с изображениями	16	7	9
5	Модуль 5. Дополнительные возможности	23	5	18
	Итого	108	35	73

Модуль 1. Ознакомительный

Цель: овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами.

Задачи: обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Обучающие: в процессе фотографирования стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня;

Развивающие: знакомство с историей и видами фотоаппаратов

Воспитательные: анализировать фотографии;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: как правильно выбрать фотокамеру и аксессуары к ней

Обучающийся должен уметь: правильно обращаться с фотокамерой;

Обучающийся должен приобрести навык: знать правила съемки

Учебно-тематический план модуля «Ознакомительный»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения аттестации/ контроля
		всего	лекции	практика	
1	Тема 1. Из чего состоит фотокамера	2	1	0	Лекция
2	Тема 2. Выбор цифровой камеры	2	1	0	Лекция
3	Тема 3. Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом.	2	1	0	Лекция
4	Тема 4. Основные приемы съемки	4	2	2	Лекция
5	Тема 5. Цвет и свет в фотографии	10	6	4	Лекция
	Итого	20	14	6	

Содержание программы модуля

Теория:

Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о

важных характеристиках, позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

Практика:

Рассматриваются основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, как свет влияет на фотографию. Знакомятся с подключением фотокамеры к компьютеру.

Дистанционное обучение.

Тема 1. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1103/>

Тема 2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1020/>

Тема 3. <https://comp-doma.ru/paint.html>

Тема 4. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1104/>

Тема 5. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3066/start/>

Модуль 2. «Фотографирование»

Цель: обучить различным техникам фотографирования

Задачи: предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии и возможности применения компьютера

Обучающие: обучить новым принципам работы в следующих жанрах и стилях фотографии: пейзаж, групповой портрет, макросъемка

Развивающие: развивать креативное, авторское мышление через создание фотопроектов;

Воспитательные: формировать творческую самостоятельность, осознанную художественно-творческую позицию

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: что такое пейзаж, групповой портрет, макросъемка

Обучающийся должен уметь: разработать динамический сюжет съемки

Обучающийся должен приобрести навык: выбора метода съемки

Учебно-тематический план модуля «Фотографирование»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения аттестации/ контроля
		всего	лекции	практика	
1	Тема 1. Метод "золотого" сечения. Портретная съёмка.	5	1	4	Практикум
2	Тема 2. Групповой портрет	3	1	2	Практикум
3	Тема 3. Пейзажи	5	1	4	Практикум
4	Тема 4. Архитектурные сооружения, интерьеры.	6	2	4	Практикум
5	Тема 5. Динамичные сюжеты	6	2	4	Практикум

6	Тема 6. Макросъёмка	4	1	3	Практикум
	Итого	29	8	21	

Содержание программы модуля

Теория:

Информация по истории развития фотографии. Камера-обскура как прототип фотоаппарата. Основные материалы и процессы. Первые фотоаппараты и их применение. Цианотипия как один из первых позитивных процессов.

Практика:

Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъемка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка. Дистанционное обучение.

Тема1. <https://inkscape.paint-net.ru/?id=13>

Тема2. <https://inkscape.paint-net.ru/?id=13>

Тема3. <https://inkscape.paint-net.ru/?id=13>

Тема4. <https://inkscape.paint-net.ru/?id=13>

Тема5. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1105/>

Тема6. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6471/start/51669/>

Модуль 3. «Графический редактор Adobe Photoshop»

Цель: изучить теоретические основы работы графического редактора, его функциональные возможности и рассмотреть основные способы работы с изображениями на практике.

Задачи: изучить особенности работы Adobe Photoshop

Обучающие: овладение совершенными навыками работы с графическим редактором; Знакомство с программным пакетом Adobe Photoshop,

Развивающие: рассмотреть примеры задач, используя основы графического редактора

Воспитательные: формировать стремление к накоплению, углублению и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: элементы управления, панель инструментов, главное меню редактора Adobe Photoshop

Обучающийся должен уметь: работать в редакторе Adobe Photoshop

Обучающийся должен приобрести навык: обработки фотографии в редакторе Adobe Photoshop

Учебно-тематический план модуля «Графический редактор Adobe Photoshop»

	Количество часов	Формы обучени
--	------------------	---------------

		всего	лекции	практика	аттестации/ контроля
1	Тема 1. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop	3	2	1	Лекция
2	Тема 2. Элементы управления. Панель инструментов.	5	1	4	Лекция, практикум
3	Тема 3. Главное меню	4	2	2	Лекция, практикум
4	Тема 4. Палитры инструментов	4	2	2	Лекция,
					практикум
5	Тема 5. Слои и их возможности	4	2	2	Лекция, практикум
	Итого	20	9	11	

Содержание программы модуля

Теория:

Основные рабочие качества, возможности Photoshop. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления.

Практика:

выполнение заданий по заданной теме

Дистанционное обучение.

Тема1. <https://drive.google.com/drive/folders/1Mfv4CHkynehmwMEBgIA95XMTRTXtWVtE?usp=sharing>

Тема2. <https://drive.google.com/drive/folders/1Mfv4CHkynehmwMEBgIA95XMTRTXtWVtE?usp=sharing>

Тема3. <https://drive.google.com/drive/folders/1Mfv4CHkynehmwMEBgIA95XMTRTXtWVtE?usp=sharing>

Тема4. <https://drive.google.com/drive/folders/1Mfv4CHkynehmwMEBgIA95XMTRTXtWVtE?usp=sharing>

Тема5. <https://drive.google.com/drive/folders/1Mfv4CHkynehmwMEBgIA95XMTRTXtWVtE?usp=sharing>

Модуль 4. «Работа с изображениями»

Цель: формирование начальных навыков создания и редактирования изображений

Задачи:

Обучающие: Изучить теоретические сведения о растровых изображениях;

Создать простое растровое изображение с помощью графического редактора

Развивающие: Научиться редактировать растровые изображения с помощью графического редактора; Освоить навыки работы с графическим редактором

Воспитательные: формировать творческую самостоятельность, осознанную художественно-творческую позицию

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: теоретические сведения о растровых изображениях;

Обучающийся должен уметь: редактировать растровые изображения с помощью

графического редактора;

Обучающийся должен приобрести навык: работы с графическим редактором

Учебно-тематический план модуля «Графический редактор Adobe Photoshop»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения аттестации/ контроля
		всего	лекции	практика	
1	Тема 1. Сканирование	3	1	2	Практикум
2	Тема 2. Кадрирование. Коррекция цвета.	4	1	3	Практикум
3	Тема 3. Раскрашивание черно -	3	1	2	Практикум
	белых фотографий.				
4	Тема 4. Улучшение контраста.	3	1	2	Практикум
5	Тема 5. Фотомонтаж	7	2	5	Практикум
6	Тема 6. Печать фотографий	3	1	2	Практикум
	Итого	16	7	9	

Содержание программы модуля

Теория:

Знание терминов «кадрирование», «коррекция цвета», «раскрашивание черно - белых фотографий», улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование.

Устройство, разновидности принтеров, нюансы печати фотографий.

Практика:

Практические занятия «Выбор границ кадра при съемке», «Выбор формата при печати снимка или при обработке в компьютере», «Выбор угла зрения, точки съемки и угла наклона фотоаппарата».

Дистанционное обучение.

ТЕМА1. <https://www.youtube.com/watch?v=FdBf7xTyWLg>

ТЕМА2 <https://www.youtube.com/watch?v=3fqtlnOkJaI>

ТЕМА3.<https://www.youtube.com/watch?v=kyJu0G9ydyM>

ТЕМА4.https://www.youtube.com/watch?v=HTu_wIQ4R3M

ТЕМА5.https://www.youtube.com/watch?v=_737bDdZJB0

ТЕМА6.<https://www.youtube.com/watch?v=eip8K9oSvX4>

Модуль 5. «Дополнительные возможности»

Цель: формирование начальных навыков работы с различной техникой для использования дополнительных возможностей к фотографии.

Задачи:

Обучающие: научиться пользоваться сканером, принтером

Развивающие: применять кадрирование, фотомонтаж в других областях

Воспитательные: формировать навыки проектирования: разработка авторских проектов различной тематики, различных жанров;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: Как создать фотоальбома, оформить выставку, знать программы, позволяющие создавать фотоальбомы.

Обучающийся должен уметь: оформлять выставку

Обучающийся должен приобрести навык: дополнительных возможностей работы с фотографией

**Учебно-тематический план модуля «Дополнительные
возможности»**

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения аттестации/ контроля
		всего	лекции	практика	
1	Тема 1. Программы просмотра изображений.	4	1	3	Семинар
2	Тема 2. Фотоальбомы на CD и DVD. Программы позволяющие создавать фотоальбомы.	6	2	4	Семинар
3	Тема 3. Создание фотоальбома	11	2	9	Практикум
4	Тема 4. Оформление выставки	2		2	Практика
	Итого	23	5	16	

Содержание программы модуля

Практика: Организация итоговой выставки. Разработка тематики и концепции экспозиции. Отбор работ для участия в выставке по известным детям критериям. Дооформление выставочных образцов.

Установка и монтаж экспозиции. Приглашение гостей (администрация ОУ, профессиональные фотохудожники, дети других объединений). Презентация фотовыставки.

Дистанционное обучение:

ТЕМА1. https://www.youtube.com/watch?v=Z_x6dnvD_QQ

ТЕМА2. <https://www.youtube.com/watch?v=bnOVARO77kM>

ТЕМА3. <https://www.youtube.com/watch?v=8JUM37LvdZ8>

ТЕМА4. <https://www.youtube.com/watch?v=k4hO0P0Rv2g>

Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Программа предусматривает различные виды и формы организации учебного процесса:

- лекции, тренинги;
- работа с цифровыми образовательными ресурсами;
- практическое создание фото сюжетов.

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированные технологии обучения
- Технология обучения как учебного исследования
- Развивающее обучение
- Технология постановки цели

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

словесные - педагог объясняет новый материал и термины, технологию выполнения задания. На занятиях проводятся беседы.

наглядные - показ готовой работы, технологии его изготовления

практические - записывание необходимых терминов, зарисовка схем и рисунков, раскадровка кадров. Печать и дизайнерское оформление снимков. Подготовка к выставке.

частично-поисковые - создание мультимедийного проекта.

Для реализации поставленных целей и задач предлагаются следующие темы:

- 1) Из чего состоит фотокамера, выбор цифровой камеры, уход за цифровым фотоаппаратом;
- 2) Основные приемы съемки;
- 3) Цвет и свет фотографии;
- 4) Фотографирование;
- 5) Программы Adobe Photoshop;

Выставки фотографий, где путем свободной беседы, обсуждением обозначенных тем, решением поставленных несложных задач, будут предоставлены возможности обучающимся обрабатывать фотографии с помощью программ Adobe Photoshop, убедиться в возможностях применения персонального компьютера в профессиональной деятельности. Программа предусматривает наличие в учреждении средств вычислительной техники с цветным монитором, принтер, сканер, цифровую фотокамеру, программное обеспечение Adobe Photoshop. Программа курса рассчитана на 108 часов. Занятия делятся на теоретическую часть и практическую.

Объединение "Фотостудия" рекомендуется для учащихся, обладающих цифровым фотоаппаратом и начальными знаниями по работе с новыми информационными технологиями и имеющими навыки работы на персональном компьютере.

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютеры - 11 шт.
2. Принтер 2 шт.
3. Сканер - 1 шт.
4. Видеопроектор - 1 шт.
5. Экран — 1 шт.

6. Цифровой фотоаппарат - 2 шт.
7. Диски CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW.

Программное обеспечение, необходимое для освоения курса:

- графические редакторы Adobe Photoshop,
- программа сканирования и распознавания Abby Fine Reader,
- программы для просмотра изображений.

Список использованной литературы.

1. Уроки фотографии от А до Я Солодовник В., Повшенко А., Шанидзе И., Мухин Д. и др. 429 страниц. Российское фото 2012.
2. Большая книга цифровой фотографии В. Мураховский, С. Симонович Страниц: 320 Питер 2006
3. ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. Ефремов А.А. 2011 год, 128 стр.
4. 15 уроков фотографии Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат 2012
5. Учебные плакаты, наглядные пособия, макеты, образцы изделий, мультимедийное оборудование
6. Интернет-источники:
 - www.demiart.ru - Сайт посвященный веб-дизайну и компьютерной графике.
 - <http://pz-t.narod.ru/> - Сайт о программе Adobe Photoshop и web-дизайне. На сайте представлены уроки, а также учебники по веб-дизайну.
 - www.i2.ru - электронная библиотека.
В разделе <http://www.i2r.ru/static/456/> находятся советы и разные статьи об Adobe Photoshop.
 - <http://render.ru/> - Он-лайн журнал по компьютерной графике и анимации.
 - <http://www.afanas.ru/> - Сайт о цифровом видео и фото.
 - <http://smolevfoto.narod.ru> - Уроки фото, Adobe Photoshop, технической и художественной фотографии.

Приложение 1

Календарно-тематический план

№	Дата, время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
Модуль 1. Ознакомительный – 20 ч.						
1.		Тема 1. Из чего состоит фотокамера	2	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
2.		Тема 2. Выбор цифровой камеры	2	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом.	2	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Основные приемы съемки	4	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
5.		Тема 5. Цвет и свет в фотографии	10	Урок-лекция	Опрос	Учебный кабинет
Модуль 2. Фотографирование-29 ч						
1.		Тема 1. Метод "золотого" сечения. Портретная съёмка.	5	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
2.		Тема 2. Групповой портрет	3	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Пейзажи	5	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Архитектурные сооружения, интерьеры.	6	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
5.		Тема 5. Динамичные сюжеты	6	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
6.		Тема 6. Макросъёмка	4	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
Модуль 3. Графический редактор Adobe Photoshop-20 ч						
1.		Тема 1. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop	3	Лекция, практикум	Опрос	Учебный кабинет
2.		Тема 2. Элементы управления. Панель инструментов.	5	Лекция, практикум	Тестирование	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Главное меню	4	Лекция, практикум	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Палитры инструментов	4	Лекция, практикум	Тестирование	Учебный кабинет
5.		Тема 5. Слои и их возможности	4	Лекция, практикум	Опрос	Учебный кабинет
Модуль 4. Работа с изображениями – 16 ч.						
1.		Тема 1. Сканирование	3	Практикум	Опрос	Учебный кабинет

2.		Тема 2. Кадрирование. Коррекция цвета.	4	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Раскрашивание черно - белых фотографий.	3	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Улучшение контраста.	3	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
5.		Тема 5. Фотомонтаж	7	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
6.		Тема 6. Печать фотографий	3	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
Модуль 5. Дополнительные возможности – 23 ч						
1.		Тема 1. Программы просмотра изображений.	4	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
2.		Тема 2. Фотоальбомы на CD и DVD. Программы позволяющие создавать фотоальбомы.	6	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
3.		Тема 3. Создание фотоальбома	11	Практикум	Опрос	Учебный кабинет
4.		Тема 4. Оформление выставки	2	Практикум	Тестирование	Учебный кабинет
ИТОГО			108 часов			