

Северо-Западное управление Министерства образования
Самарской области
Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы п. г. т. Мирный
Муниципального района Красноярский Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического/педагогического совета
Протокол № 12 от 24.06.2024г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный
_____ М.А. Пучко

Приказ № 53-1/ОД от 24.06.2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Беренцева О.В.
педагог дополнительного
образования

п.г.т. Мирный, 2024г.

Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Отличительные особенности программы	5
Новизна программы	5
Педагогическая целесообразность программы	7
Нормативно-правовая база	10
Возрастные особенности обучающихся и условия приема	12
Сроки реализации программы	13
Форма обучения по программе	13
Формы организации деятельности детей на занятии	14
Методы и приемы, используемые при реализации программы:	15
Воспитательная работа в рамках реализации программы	16
Работа с родителями в рамках реализации программы	16
1.2. Цели и задачи программы	17
1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности	19
1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов	20
Формы подведения итогов реализации программы	25
1.5. Учебный план	26
1.6. Учебно-тематический план и содержание модуля	30
«Изобразительная деятельность»	30
Содержание модуля «Изобразительная деятельность»	31
Содержание модуля «Бумагопластика»	36
2.2. Рабочая программа воспитания	49
Формы и методы воспитания	51
Приоритетные направления в организации воспитательной работы	51
Приложение 1	59
Календарно-тематическое планирование	60

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее – программа) является программой дополнительного образования детей художественной направленности. Настоящая редакция программы одобрена методическим советом учреждения и рекомендована к использованию.

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и учреждения. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Актуальность программы

Актуальность программы «Мастерская чудес» обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Обучаясь по данной программе, ребенок получает общее эстетическое, моральное и физическое развитие.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методологического теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности обучающегося.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Обучающиеся, занимаясь декоративно-прикладным творчеством, соприкасаются с искусством, которое создает особые условия для их личностного становления. Искусство выступает в качестве своеобразного

ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности детей. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Становление гармонии всех трех начал имеет особое значение для детей. Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности, а в случае с детьми группы риска, выполняет корректирующую компенсаторную и терапевтическую функции. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки обучающихся, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно-прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности.

Декоративное творчество уникальный мир духовных ценностей - это корневая система, питающая древо современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его обнищание. Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному декоративному творчеству как к целостной системе, ибо только целостный подход в единстве познания и разнообразных форм художественной деятельности обеспечивает осознанное и активное участие ребенка в творческом преобразовательном процессе в любых сферах общественной жизни. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Социально-экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Мастерская чудес» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа «Мастерская чудес»:

1. по типу: модульная;
2. по уровню усвоения: общеразвивающая;
3. по цели обучения: развивающая художественную
4. одаренность детей, познавательная, социально-адаптированная;
5. по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 3-х модулей. Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации программы представлены в каждом модуле.

Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы. Новизна программы «Мастерская чудес» состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно

отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, дизайнер, скульптор, модельер.

Воспитательный потенциал программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приёмами работы по созданию творческих композиций, выставок и музейных экспозиций. Важным аспектом воспитательного потенциала программы является привитие интереса к окружающей среде, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании гражданственности, патриотизма и коммуникативной культуры.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, геометрией, основами композиции, основами цвет ведения – значительно расширяют кругозор детей и способствует углублению знаний по предметам.

Полученные знания позволяют обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

При реализации программы используется **сетевое взаимодействие** с другими учреждениями, обеспечивающими возможность освоения учащимися программы с использованием ресурсов школ, библиотек, дома культуры на базе которых осуществляется образовательная деятельность согласно договору между общеобразовательными учреждениями.

На основе ДОП «Мастерская чудес» заключены договора о сотрудничестве с организациями:

➤ МБУК Межпоселенческая централизованная библиотечная система

муниципального района Красноярский Самарской области.

➤ Красноярская центральная библиотека им. Пушкина

Сотрудничество с библиотеками обусловлено общими ценностями и идеалами в воспитании активного гражданина, стремящегося обогатить свой запас знаний не только в области изучения литературного творчества, но и в области созидательного творческого труда. В рамках сетевого взаимодействия педагог, реализующий ДОП «Мастерская чудес», проводит тематические мастер-классы, посвященные памятным датам.

➤ ДК Мирный – Дом культуры «Нефтяник»

Важнейшее место в формировании личности школьника, особенно подростка, занимает досуговая сфера. Отличительная особенность сферы досуга (в сравнении с учением) – добровольный выбор человеком, школьником занятий, форм отдыха. В рамках сетевого взаимодействия учащимися творческого объединения «Мастерская чудес» проводятся выставки работ, для функционирования которых используется материально-техническое обеспечение Дома культуры. Так же на базе ДК «Нефтяник» проводятся мастер-классы к праздникам.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это - принцип взаимосвязи обучения и развития, что способствует развитию творческой активности детей и взрослых:

- 1) доступность теоретического материала;
- 2) большое количество практических часов способствует быстрому усвоению теории;
- 3) последовательность освоения учебного материала — от учебных заданий к творческим решениям;
- 4) конкурсные и выставочные мероприятия стимулируют интерес к занятию в объединении;

- 5) выявление результатов обучения с помощью организации выставок работ,
- 6) участие в конкурсах;
- 7) создание обучающимися собственного портфолио, которое будет содержать лучшие работы за весь период обучения по программе объединения.

Художественное и эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: терпению, активности, самостоятельности, трудолюбию. Эффективность воспитательной функции программы объединения в том, что она очень ярко воздействует на эмоции, чувства человека, развивает его творческие способности.

На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образования - социализация ребенка. Программа «Мастерская чудес» призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать детей к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации обучающихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Программа представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет обучающимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей.

В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков обучающихся. Программа предполагает использование современных элементов педагогических технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий

Данная программа при необходимости может быть реализована при помощи **современных дистанционных технологий**. Освоение предмета осуществляется по трем направлениям:

- 1) теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;
- 2) видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет-источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;
- 3) видео занятия в режиме «Онлайн» с использованием современных образовательных платформ.

При организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Teams, Dzen, чаты в Сферум, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

Дистанционное обучение предполагает наличие у обучающихся персональных компьютеров или мобильных телефонов с выходом в сеть Интернет. Перед началом занятий в дистанционном формате обучающиеся устанавливают на свои компьютеры или телефоны специальное бесплатное программное обеспечение.

Воспитательный потенциал программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приёмами работы по созданию творческих композиций, выставок и музейных экспозиций. Важным аспектом воспитательного потенциала программы является привитие интереса к окружающей среде, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании гражданской ответственности, патриотизма и коммуникативной культуры.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки и общего развития (с полным отсутствием навыков в данной деятельности, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться).

Кроме того, наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает

использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.).

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Самарской области:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
6. Федеральный проект «Социальная активность» национального проекта «Образование»;
7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
8. Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020г. № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

17. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

18. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

19. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
20. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
21. Постановление Администрации городского округа Самара от 30.12.2019 №1069 «О внедрении в городском округе Самара модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
22. Нормативно-правовые документы учреждения (в том числе Устав, лицензия на образовательную деятельность, Программа воспитания, а также иные локальные акты).

Возрастные особенности обучающихся и условия приема

Программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, для детей 7-12 лет.

Педагог может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей.

Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровням подготовки.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Допускается дополнительный набор учащихся на основании результатов собеседования.

Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 108 часов, 3 часа в неделю. Режим занятий - 3 раза в неделю. Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Состав группы постоянный в течение года, набор в группы – свободный, принимаются все желающие дети.

Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек

Форма обучения по программе

Очная. Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;

обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изученной темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и учащимися.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и с

учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка.

Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Формы организации деятельности детей на занятии

Наиболее распространенной методикой обучения является методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- Лекция-диалог;
- семинары;
- практикумы;
- «круглый стол»;
- встречи с интересными людьми;
- занятие-консультация;
- занятие-практикум;
- занятие-дискуссия;
- занятие-экскурсия;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие викторина;
- занятие-квест.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

1. онлайн-занятие;
2. видеоурок

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. каждый год в определенных темах мы возвращаемся к пройденному на более высоком и сложном уровне. Так как состав детей неоднороден, у них разные природные данные, то особое значение придается дифференцированному подходу.

Методы и приемы, используемые при реализации программы: методы, повышающие познавательную активность;

- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые методы, сюрпризные методы, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- методы мотивации и стимулирования и самостоятельной деятельности обучающихся;
- методы, обучения и развития творчества; метод проблемных ситуаций; игровые и тренинговые методы; метод проектов;
- методы исследовательской деятельности; экскурсионные методы.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Воспитательная работа в рамках реализации программы

В объединении постоянно и планомерно проводится воспитательная работа. В объединении формируются добрые традиции: совместная подготовка и участие в конкурсах различного уровня, выполнение коллективных творческих работ, праздничные игровые программы, мастер-классы совместно с родителями, игровые Дни именинников.

Воспитательные мероприятия проводятся как отдельные занятия, так и являются составляющей частью занятий, беседы по следующим направлениям:

- этика и культура поведения;
интеллектуальная культура;
- гигиеническое и физическое
воспитание; трудовое воспитание;
история праздников;
- культурное наследие и народные традиции.

Воспитательные мероприятия помогают обучающимся адаптироваться в коллективе, формируют духовно-нравственную личность средствами создания дружелюбной, творческой созидательной атмосферы, что крайне важно для сохранения постоянного, стабильного детского коллектива.

Работа с родителями в рамках реализации программы

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;

- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

Режим занятий

Продолжительность 1 академического часа-45минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - 15 минут, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам при работе с обучающимися.

Этапы обучения	Кол-во часов/ занятий в неделю	Общее кол-во часов	Наполняемость учебной группы
1 год обучения	3	108	10-15

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающие технологии: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещений.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цвет ведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- формировать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности

В результате освоения программы обучающийся должен показать следующие результаты и социальные компетенции, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Предметные результаты:

- Сформированы знания, умения и навыки работы с различным природным материалом, тестом, бумагой;
- сформированы навыки ведения работы от поиска художественного образа, композиционного решения в эскизе к работе в материале;
- сформированы знания, умения, навыки безопасной работы с материалами и инструментами при изготовлении поделок.

Личностные результаты:

- развиты пространственное представление, художественное ассоциативное мышления;
- демонстрируют художественный вкус; развивается мелкая моторики;
- демонстрируют трудолюбие и усидчивость;
- демонстрируют ценностные ориентации и отношения;
- демонстрируют культуру отношений к предметно-пространственному миру;
- демонстрируют понимание значения ценности здоровья и навыков здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД (универсальные учебные действия):

- выявляет особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);
- воспроизводит по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способен к контролю и оценке процесса и результатов деятельности;

- умеет находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- умеет презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;
- умеет сравнивать различные объекты: сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие объектов;
- выбирает решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;

Регулятивные УУД:

- планирует последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- отбирает наиболее эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;
- оценивает результат деятельности;
- анализирует собственную работу (соотносит план и совершённые операции, находит ошибки, устанавливает их причины);

Коммуникативные УУД:

- адекватно использует коммуникативные, речевые средства, строит монологические высказывания, владеет диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;
- умеет договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы;
- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной.

1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы (прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали) и методы (анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос) контроля успеваемости

обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	опрос, анкетирование,
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	наблюдение; участие в концертах, конкурсах, фестивалях

Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, проявлять инициативность и осуществлять контроль и ее коррекцию, самостоятельность)	наблюдение; беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	методика «Изучение ценностных ориентаций» М.И. Рокича; анализ продуктов творческой деятельности.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение;
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- наблюдение;

Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	методика диагностики личностного роста воспитанника; наблюдение.
2	Смоллообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени)	наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нестандартных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	наблюдение; педагогический эксперимент; анализ продуктов творческой деятельности.

Для эффективной реализации данной программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.**

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;

анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;

внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится примерно по прохождению 1/2 части модуля.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: опрос, показательное выступление.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок промежуточной аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.), имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

Итоговой аттестации подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения модуля по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская чудес».

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении каждого образовательного модуля в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как:

опрос.

Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок итоговой аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков

обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться **входной контроль**, который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности, что дает возможность всем обучающимся независимо от способностей и уровня общего развития получить те знания, умения в индивидуальном темпе, объеме и сложности в соответствии с модулем дополнительной общеразвивающей программой, форму входного контроля подбирает педагог (наблюдение, опрос). Входной контроль осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течении 10 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля позволяют эффективнее организовать образовательный процесс в соответствии с запросом и возможностями обучающегося.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помощь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: конкурсы, фестивали, тестирование, открытые занятия.

Документальные формы: портфолио, творческие проекты обучающихся.

1.5. Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Изобразительная деятельность	36	12	24
2.	Бумагопластика	36	10	26
3.	Лепка	36	12	24
Всего		108	34	74

1 модуль «Изобразительная деятельность» имеет неограниченное значение для всестороннего развития ребенка, являясь одной из самых интересных. Она позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение (а иногда и отрицательное, страх, и тогда, прорисовывая эти явления, ребенок как бы изживает вызванный ими страх. Изобразительная деятельность может выполнять, конечно, и коррекционные функции.

Изобразительная деятельность - важнейшее средство эстетического воспитания. Это отмечали еще древние греки, произведения искусства которых до сих пор потрясают и радуют мир красотой и совершенством, много веков служат эстетическому воспитанию человека. Мыслители и художники Древней Греции считали, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения действительности, овладение детьми различными художественно-творческими деятельностью, знаниями о разных видах искусства, а также навыки и умения в области художественной деятельности, являясь фундаментом, как для успешного изучения предметов эстетического цикла, так и для интеллектуального и нравственного развития.)

Цель модуля

Развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Задачи модуля

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции.

2 модуль «Бумагопластика» Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов.

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения

Цель модуля

Развитие творческой и познавательной активности. Расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики.

Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи модуля

Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.

Познакомить с различными техниками работы с бумагой. Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе. Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания. Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки. Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев. Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами. Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности. Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

3 модуль «Лепка»

Лепка - занятие приятное, полезное и вполне доступное. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из соленого теста, пластилина, глины, пластики делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные - сложные замыслы. В течение года ребята освоят различные методы работы с пластилином и тестом

Цель модуля

Развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной лепки, формирование интерес и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Задачи модуля

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**1.6. Учебно-тематический план и содержание модуля
«Изобразительная деятельность»**

№ п\п	Наименование	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анализ выполнения творческих заданий
2	Основы цвет ведения	4	1	3	Контроль над работой при работе с красками
3	Абстракция в рисунке	4	1	3	Контроль при выполнении проверочной работы
4	Симметрия в рисунке	5	2	3	Анализ работы и устранение ошибок
5	Приемы построения орнамента	5	2	3	Контроль при выполнении практической работы
6	История русской матрешки	5	2	3	Анализ творческой работы по заданию педагога
7	Декорирование предметов быта	8	2	6	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполнения творческих работ.
8	Итоговое занятие	3	1	2	Зачетное занятие
	Итого:	36	12	24	

Содержание модуля «Изобразительная деятельность»

Тема 1 – Вводное занятие

Теория: Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Приглашение к творчеству.

Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Работа над коммуникативными навыками, участие учащихся в коммуникативных играх на знакомство: «Снежный ком», «Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

Дистанционно: платформа Сферум

Тема 2 - Основы цвет ведения

Теория: Холодные и теплые цвета. Краткие сведения о композиции, дизайне. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Использование шаблонов в композиции.

Наложение одного шаблона на другой с изменением цветового решения.

Практика: Освоение навыков изображения композиции красками по шаблонам из семи основных цветов «Натюрморт».

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=uRR5V-6-HTML>

Тема 3 - Абстракция в рисунке

Теория: Знакомство с художниками - абстракционистами (Кандинский В.В. Малевич К.С.). Асимметрия Превращение геометрических фигур, пятен, линий в сказочные образы животных и птиц. Варианты компоновки на листе.

Практика: Освоение навыков по составлению композиции из геометрических фигур цветной бумаги, подбор фона, приклеивание, используя симметрию фигур на тему «творческая фантазия».

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=-qKZ96VhUqs>

Тема 4 - Симметрия в рисунке

Теория: Законы симметрии. Вырезывание из одноцветной бумаги изображений симметричного строения. Листья простой и сложной формы. Вырезывание прямых и изогнутых веток, деревьев. Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз. Комбинирование приемов вырезания с приемами обрывания для выразительности образца. Зеркальная симметрия-сгибание, скручивание.

Практика: Освоение навыков по выполнению аппликации из цветной бумаги «Бабочка».

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=FhWFfCKil40>

Тема 5 - Приемы построения орнамента

Теория: Виды орнамента: растительный и геометрический. Символика орнамента и назначение: защита, украшение. Размещение элементов орнамента с использованием ритмов повтора. Подчинение расположения изобразительных мотивов законом симметрии. Составление вариантов узора по трафаретам: треугольник, квадрат, круг, листок.

Практика: Освоение навыков по выполнению линейного орнамента из цветной бумаги из геометрических фигур - квадрат, круг, треугольник. Выполнение коллективной работы «Ковер-самолет».

Дистанционно: https://www.youtube.com/watch?v=5_Sm7ZQ1FMs

Тема 6 - История русской матрешки

Теория: Простота форм и цветовое решение. Техники росписи Нижегородская, Загорская, Полхов - Майданская. Использование орнамента в росписи игрушки. Использование трафарета для росписи матрешки. Авторский эскиз на трафарете.

Практика: Освоение навыков по прорисовке и росписи матрешки по трафарету красками.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=K7fcOVYff3s>

Тема 7 - Декорирование предметов быта

Теория: Назначение и виды декоративной посуды: керамика, стекло, папье-маше. Понятие – лаковая миниатюра. Расположение узора в круге на декоративной тарелке. Традиционные узоры Хохломы, Гжель.

Использование трафарета для составления узора. Изготовление тарелки

- в технике папье-маше. Роспись тарелки красками, используя орнамент
- в круге (теплые цвета).

Практика: Освоение навыков по изготовлению тарелки – в технике папье-маше. Роспись тарелки красками при помощи трафарета, используя орнамент в круге с применением теплых оттенков.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v= JGkxaJMbkM>

Тема 8 – Итоговое занятие

Теория, Практика: Проверка знаний, умений и навыков.

1.7. Учебно-тематический план и содержание модуля «Бумагопластика»

№ п/п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анализ выполнения творческих заданий
2	Аппликация из бумаги	8	2	6	Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий Анализ результатов мини- выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта
3	Моделирование из бумаги	7	2	5	Анализ работы по карточкам заданиям Анализ наблюдения за выполнением творческого задания. Анализ результатов мини- выставки детских работ. Анализ выполненной работы

					Анализ освоения творческого опыта работы по карточкам
4	Изготовление открыток из бумаги	8	2	6	Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий Анализ освоения творческого опыта
5	Изготовление украшений из бумаги	8	2	6	Анализ творческой работы по заданию педагога. Анализ наблюдения за выполнением творческого задания. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта.
6	Итоговое занятие	3	1	2	Зачетное занятие

	Итого:	36	10	26	
--	--------	----	----	----	--

Содержание модуля «Бумагопластика»

Тема 1 – Вводное занятие

Теория: Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Приглашение к творчеству.

Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Работа над коммуникативными навыками, участие учащихся в коммуникативных играх на знакомство: «Снежный ком», «Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

Дистанционно: платформа сферум

Тема 2 - Аппликация из бумаги

Теория: Понятие «аппликация». Виды аппликации. Материалы для аппликации. Предметная аппликация. Замысел изделия. Выбор сюжета. Техника, порядок выполнения аппликации. Подготовка фона. Подборка материала для аппликации. Вырезание деталей по собственным эскизам. Приклеивание фрагментов аппликации на фон. Закрепление нижних и верхних фрагментов аппликации на фон. Декорирование аппликации и фона.

Практика: Освоение навыков по выполнению аппликации из бумаги с применением геометрических фигур по темам сказок: «Смешарики», «Город мастеров», «Цветочное королевство».

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=W3uMbQ1J7GE>

Тема 3 - Моделирование из бумаги

Теория: Сюжетная аппликация. Развитие интереса к выразительности формы, выполненной способами скручивания. Комбинированные способы обработки бумаги (подрезы, загибы). Фактурная бумага, дополнение на фон. Поиск творческой идеи. Этапы работы. Подбор фона. Разнообразие материалов, применяемых для аппликации. Детальная проработка сюжета панно. Последовательность соединения мелких элементов с фоном. Эстетические требования к работе. Моделирование людей, животных, птиц, растений из бумаги.

Практика: Освоение навыков по выполнению коллективной работы по теме «Бумажное королевство».

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=jDw6TX7LMEo>

Тема 4 – Изготовление открыток из бумаги

Теория: Ознакомление с профессиональными изделиями бумажной пластики. Технология скручивания, изгибания бумаги. Последовательность соединения мелких элементов с фоном. Эстетические требования к работе.

Правила вырезания симметричного узора. Виды объемных игрушек, особенности их изготовления.

Практика: Освоение навыков по изготовлению новогодних открыток.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=kSA7aXlvPFg>

Тема 5 - Изготовление украшений из бумаги

назначение трафаретов и способы их изготовления. Симметрия, асимметрия изображения. Знакомство с традициями Рождественских праздников. Приемы работы с бумагой в объеме. Создание собственных композиций вырезанных узоров. Техники выполнения бумажных игрушек. Виды оригами: простое, модульное, смешанное. Условное обозначение оригами. Базовые элементы для выполнения простых форм. Использование бумажных игрушек как элемент украшения дома. Простота и доступность материалов. Комбинирование нескольких способов с бумагой для получения объемных игрушек.

Практика: Освоение навыков по изготовлению новогодних украшений. Выполнение Новогоднего оформления студии. Изготовление карнавальных масок. Выполнить игрушки животных и птиц в технике оригами.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=-drLPnzcvCY>

Тема 6 – Итоговое занятие

Теория, Практика: Проверка знаний, умений и навыков.

1.8. Учебно-тематический план и содержание модуля «Лепка»

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анализ выполнения творческих заданий
2	Обратная аппликация из пластилина	3	1	2	Проверка знаний при работе учащихся над ребусом по теме занятий. Контроль при выполнении практической работы Анализ выполненной работы, анализ работы по карточкам заданиям. Анализ освоения творческого опыта
3	Игрушки из шарикового пластилина	3	1	2	Анализ работы с дидактической картой. Анализ защиты мини-проектов. Анализ освоения творческого опыта Анализ защиты мини-проектов.
4	Пластилиновая мозаика	3	1	2	Контроль отработки навыков лепки Анализ выполненного задания. Анализ детских работ при проведении мини выставки. Анализ освоения творческого опыта.
5	Пластилиновая живопись	3	1	2	Анализ выполненной работы Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ. Анализ освоения творческого опыта.

6	Сувениры из теста	3	1	2	Анализ выполнения практической работы. Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы. Контроль при защите творческих работ. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта.
7	Миниатюры из теста	3	1	2	Наблюдение за выполнением практического задания. Анализ работы по дидактической карте. Анализ выполненной работы. Защита творческих работ. Анализ детских работ на минивыставке. Анализ освоения творческого опыта детских работ на минивыставке. Анализ освоения творческого опыта.
8	Изготовление декоративного панно	4	1	3	Проверка знаний учащихся при выполнении ими минитеста. Анализ работы по карточкам – заданиям. Анализ результатов минитеста. Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной практической работы. Защита творческих работ. Анализ освоения творческого опыта.

9	Плоскостные игрушки из теста	3	1	2	Анализ выполненного графического задания. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта.
10	Объемные игрушки из теста	3	1	2	Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной графического задания. Анализ выполненной практической работы. Анализ работы по дидактической карте. Анализ выполнения творческой работы по заданию педагога. Контроль за выполнением практической работы. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта.
11	Сюжетные композиции из теста	3	1	2	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы. Анализ защиты творческих заданий, проектов. Анализ освоения творческого опыта.
12	Итоговое занятие	3	1	2	Зачетное занятие
	Итого:	34	12	24	

Содержание модуля «Лепка»

Тема 1 – Вводное занятие

Теория: Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Приглашение к творчеству.

Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Работа над коммуникативными навыками, участие учащихся в коммуникативных играх на знакомство: «Снежный ком», «Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

Дистанционно: платформа Сферум

Тема 2 - Обратная аппликация из пластилина

Теория: Знакомство с произведениями народных мастеров игрушечников: история промысла, обычаи и традиции. Особенности каждой игрушки. Филимоновская: простота и условность фигур. Вытянутые пропорции. Особенности и отличия лепки Дымковской игрушки. Статичность, нарядность, изобилие украшений. Цветовое решение. Пропорции в лепке. Использование прозрачных пластиковых крышек для аппликации, положенных на трафарет с рисунком. Выкладывание контура рисунка. Поэтапное заполнение контура, начиная с мелких деталей, накладывая один слой пластилина на другой. Техники декорирования – выкладывание жгутов, воланов, колбасок, с последующим наложением основного пластилина.

Практика: Освоение навыков по изготовлению Филимоновской и Дымковской игрушки. Техника обратной аппликации при помощи пластилина по трафаретам с рисунком на прозрачной основе.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=DGRLSL4gyEQ>

Тема 3 - Игрушки из шарикового пластилина

Теория: Знакомство с животными Африки. Виды пластилинов. Правила выкладывания шариков. Последовательность выполнения деталей лепки и декора. Построение узора из различных комбинаций. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой.

Практика: Освоение навыков по изготовлению объемных из шарикового пластилина на тему «Животные Африки». Выполнение детальной проработки тела животного.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=4qM4TwawBco>

Тема 4 - Пластилиновая мозаика

Теория: Сказочные персонажи. Праздник Свистуны. Рождение сюжетной композиции. Обсуждение персонажей. Характерные особенности героев. Пропорции при лепке. Лепка мелких элементов декора. Нанесение рисунка на фон. Конструктивный способ лепки - мелкими кусочками пластилина выкладывание рисунка. Использование пластилина для фона, методом растирания по картону. Компонировка персонажей по шаблону. Декорирование работ. Лакирование. Требования к качеству. Украшение ажурного хвоста и крыльев птицы рельефным узором.

Практика: Освоение навыков по изготовлению сказочных птиц из пластилина. Изготовление декоративного панно «Пластилиновая ворона».

Дистанционно:

<https://www.youtube.com/watch?v=m5FWVsyC0EY&list=PLE-CcJWlIValIUfVXyEsPGg6zriMUFy5w>

Тема 5 - Пластилиновая живопись

Теория: Краткие сведения о композиции. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой.

Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно, методом растирания пластилина на плоскости. Подбор текстуры, фактуры рисунка. Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Работа по шаблонам. Лепка деталей панно с фона. Соединение мелких деталей в единое целое. Фон и его значение. Оформление работы в рамку.

Практика: Освоение навыков по изготовлению декоративного панно «Пластилиновый мир»

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=NJmrgAEj7oM>

Тема 6 - Сувениры из теста

Теория: Возникновение сувенира как промысла, мифы и легенды. Знакомство с сувенирной продукцией местных мастеров. Материалы, используемые для изготовления сувениров. Основные приемы при работе с тестом. Технология соединения лепных деталей с использованием каркаса для объемности деталей. Последовательность выполнения базовых элементов из теста. Творческий подход,

импровизация при создании игрушек. Декорирование работ. Лакирование.

Тематические сувениры. История празднования Нового года. Обычаи и традиции Новогоднего праздника. История возникновения праздника «День святого Валентина». Варианты изготовления сердечек (плоскостные по шаблонам, объемные с декором двухсторонние). Сувениры к дням рождения. Поиск идеи. Подбор материалов. Соединение мелких элементов в единое целое.

Практика: Освоение навыков по изготовлению из цветного теста елочки с игрушками и новогодних сувениров. Лепка из теста тематических сувениров в смешанной технике. Выполнение творческого задания с использованием бус, тесьмы, текстиля, и других различных материалов.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=Zed1WD8O6h8>

Тема 7 - Миниатюры из теста

Теория: Краткие сведения о композиции. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Технологическая последовательность изготовления миниатюры. Фон и его значение. Подбор текстуры, фактуры. Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Работа по шаблону. Элементы выполнения декора. Пластика теста. Способы изготовления розочек (закручивание полосок), способы плетения корзины (закручивание, переплетение колбасок).

Практика: Освоение навыков по изготовлению из теста миниатюры с выдавливанием узора, выполнению объемного узора по темам: «Снеговик», «Корзина с цветами».

Дистанционно: https://www.youtube.com/watch?v=aO_MXVibRQk

Тема 8 - Изготовление декоративного панно

Теория: Поиск творческой идеи. Этапы работы. Подбор фона. Детальная проработка сюжета панно. Последовательность выполнения лепки из теста, соединения мелких элементов с фоном. Эстетические требования к работе. Отработка навыков работы с тестом.

Практика: Освоение навыков по изготовлению декоративного панно «Снегири», Панно «Детский сад». Простейшее знание о строении лица. Мимика лиц, характерное выражение (радость, грусть, испуг). Приемы достижения выразительности образа. Изготовление волос чесочницей методом выдавливания или расческой. Лепка и роспись своего портрета по воображению.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=kWG1GKaEflc>

Тема 9 - Плоскостные игрушки из теста

Теория: История игрушки. Понятие «авторская игрушка». Поиск образа, работа над эскизом. Подбор материала. Владение навыками выразительного использования основных цветов (красный, желтый, зеленый). Последовательность изготовления игрушек на плоскости.

Знакомство с видами народных игрушек. Использование устного народного творчества при изготовлении игрушек. Изготовление авторских трафаретов. Последовательность изготовления игрушек на плоскости по трафарету. Наложение деталей теста от основы трафарета до детальных элементов. Цветовое и декоративное решение, орнамент в украшении. «Аквариум».

Практика: Освоение навыков по выполнению плоскостных игрушек, рыбок из теста с отверстиями для крепления. Раскрашивание красками и соединение игрушки декоративным шнуром, украшение бисером и пайетками.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=DH8NPNXac1k>

Тема 10 - Объемные игрушки из теста

Теория: Знакомство с видами народных игрушек. Безликие куклы – символ защиты. Знакомство с мастерами-кукольниками. Поиск образа авторской игрушки, работа над эскизом. Подбор материала. Работа над каркасом. Цветовое и декоративное решение. Импровизация в процессе работы. Цветовое и декоративное решение, орнамент в украшении.

Познакомить учащихся с животным миром. Красота и изящество зверей.
Развитие наблюдательности. Объемность игрушки.

Способы выразительности мелких деталей.

Практика: Освоение навыков по выполнению объемных игрушек по темам: «Домовенок» «Мышки», «Животных зоопарка». Выполнение росписи лепных игрушек.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=yiaS1ZRFidw>

Тема 11- Сюжетные композиции из теста

Теория: Развитие художественного воображения на основе устного народного творчества. Умение выражать свои эмоции при работе с художественными материалами, Умение коллективно выполнять творческие работы. Творческий подход к работе над созданием образов. Создание композиции из различных сказочных персонажей. Фон и его значение. Подбор текстуры, фактуры. Средства

художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Работа по шаблону. Лепка фигур людей, животных из теста, с элементом декора, сушка. Роспись с использованием столярных знаков. Составление сюжетных композиций. Оформление фона для композиции. Декорирование рамки.

Практика: Освоение навыков по выполнению композиции «Ярмарка» с элементами росписи по шаблону. Оформление работы в рамку.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=CbDdSuVczM4>

Тема 12 – Итоговое занятие

Теория, Практика: Проверка знаний, умений и навыков.

Дистанционно: платформа Сферум

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы педагогом разрабатывается и используется при подготовке к занятиям и на занятиях следующая методическая продукция:

методические рекомендации и пособия для педагога по проведению теоретических и практических занятий, проведению диагностики обучающихся, методическая продукция по организации и проведению

других видов работ по программе (разработки игр, бесед, экскурсий, праздников, конкурсов и др. мероприятий);

учебные материалы для педагогов (тексты и конспекты лекций, теоретических и практических занятий), методические пособия и рекомендации для педагогов;

учебные материалы для обучающихся (учебники, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, справочники, дидактические материалы, демонстрационные (рисунки, фотографии, видеофильмы и аудиоматериалы), раздаточные материалы – карточки заданий, кроссворды, викторины, тесты и т. д.

Педагогические технологии методы, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии развивающего, компетентностно-ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет-технологии, кейс-технологии).

Интернет-технологии, применяются для обеспечения учащихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их учащимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется платформа Сферум, социальная сеть «ВКонтакте», приложение-мессенджер Viber, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения. Каждый из этих общих методов имеет модификации, способы выражения:

Практический: опыты, упражнения, практическая работа.

Наглядный: иллюстрация, демонстрация, наблюдения.

Словесный: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия.

Видеометод: просмотр, обучение, контроль.

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Учащиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии, должны быть нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;
- диалог, дискуссия, обсуждение, конференция помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить; игровые ситуации, состояния с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;
- различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех, демонстрировать достижения учащихся, учат их достойно воспринимать достижение других людей и т.д.;
- включение учащихся в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие творческих способностей;
- выполнение самостоятельных исследований, проектов дают возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

- Учебное занятие по программе подразделяется на следующие этапы:
- I-й этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
 - II-й этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
 - III-й этап – подготовительный. Это этап подготовки к новому содержанию. Задача: обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.
 - IV-й этап - основной. В качестве основного этапа выступает следующее: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, и систематизация знаний. Распространенными способами работы является беседа и практические задания.
 - V-й - контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используется практическая деятельность: задания различного уровня сложности.
 - VI-й - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа заключается в том, что педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятиях, какими навыками и умениями овладели.
 - VII-й этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность учебной работы.
 - VIII-й этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо) инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы можно по-разному комбинировать, на различных занятиях они могут иметь различную продолжительность во времени, но они всегда присутствуют на каждом занятии.

2.2. Рабочая программа воспитания

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания учреждения (Рабочей программы воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения.

Воспитательная работа с детьми направлена на расширение кругозора обучающихся в определенную настоящую программу в областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития, в процессе получения детьми образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптации к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Цель программы

формирование и развитие, у обучающихся, системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи

1. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
2. Обеспечить развитие личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
3. Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;
4. Формировать коммуникативные умения, удовлетворение потребности обучающихся в общении;
5. Способствовать реализации интересов и потребностей, обучающихся в различных видах общественной деятельности;
6. Обеспечить участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня;
7. Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),

метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Формы работы – групповые или индивидуальные.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам

Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического населения России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

1. Формировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей о роли России в судьбах мира;
2. Сохранять и развевать чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их историю, культуру, традиции;
3. Воспитать личность гражданина – патриота родины, способного встать на защиту государственных интересов;

4. Изучать историю своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Цель: воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Цели:

воспитание ценностного отношения к искусству;

гармоничное развитие личности ребенка через обучение и воспитание средствами искусства.

Задачами эстетического воспитания являются:

1. Формирование гармоничной личности;
2. Развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;
3. Закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
4. Пробуждение к развитию творческих способностей. **Спортивно-**

оздоровительное. Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Цели:

использование педагогических технологий и методических примеров для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека;

воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;

обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровье сберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе, формирующей гуманное, ответственное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю, как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
 2. Расширение знаний об окружающем мире;
 3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
 4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.
- В **Приложении №1** представлен **Календарный план воспитательных мероприятий** на учебный год.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Планируемые результаты:

Работа с коллективом обучающихся:

формирование представления о базовых национальных ценностях российского общества;

формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи с воспитания детей.

Способы проверки ожидаемых результатов:

1. Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников).
2. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.3. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем требованиям технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и своевременно проветриваться.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Материально-техническое обеспечение кабинета

Занятия проводятся в светлом, просторном проветренном помещении с мебелью в соответствии с возрастом. Шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей.

Для проведения занятий необходимы:

- хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек;

- демонстрационный и раздаточный материал; карточки;

- шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала;

- технические средства обучения (ноутбук, проектор)

рабочие столы, стулья;
выставочные стенды.
ватные палочки
офисная цветная и белая
бумага влажные салфетки
декоративные элементы краски
гуашевые карандаши
кисти (натуральные №3-12-белка,
колонок) нитки, иголки ножницы мука
шариковый
пластилин кисти
непроливайки

Для реализации Программы в дистанционном режиме необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и педагога включали в себя:

компьютер/ноутбук, обеспечивающий возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;

подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» размещается на сайте учреждения, ГИС «Навигатор дополнительного образования Самарской области», буклетах и других источниках информации о деятельности учреждения.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Величко Н. Энциклопедия. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. -М.1999г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –М.: Издательство Скр ипторий 2003, 2008.
3. Демчев П.Г., Черемных Г.В. «Художественное оформление в школе».- М. 2004.
4. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 80с.
5. И.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль.1997.
6. Князева М. «Азбука искусств». М. 1995.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе». М. 1997.
8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО-студии. –М.: ИД «Карапуз», 2008.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. –М.: ИД «Карапуз», 2008.
10. Лыкова И.А. технологические карты Цирк (лепка из пластилина). - М.: ИД «Карапуз», 2007.
11. Морин Карлсон «Научитесь лепить фигурки людей». Минск 2002.
12. Мосин И.Г. «Рисование». г. Екатеринбург. 1997.
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242.
14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
17. Уроки детского творчества. - М.: Внешсигма, 1999. - 191 с.
18. Устав ГКУ ЯНАО «Сияние Севера».
19. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (глава 10).

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Данкевич Е., Жакова О. «Пластилиновый мир». СанктПетербург, 1998.
5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
6. Левин С.Д. «Беседы с юным художником». М. 1998.
7. Бусева - Давыдова И. «Игрушки Крутца». М. 1991.
8. Курчевский А.В. «А что там за окном». М. 1985.
9. Юный художник. Ж.: Молодая гвардия. Уроки детского творчества. - М.: Внешсигма, 1999. - 191 с.

Интернет-источники

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

Приложение 1

1. Календарный учебный график
2. Начало учебного года 01.09.2023 г. Окончание учебного года: 31.05.2024 г.
3. Количество учебных недель в году: 36 недель.
4. Продолжительность учебных четвертей:
5. I четверть – 9 учебных недель;
6. II четверть – 8 учебных недель;
7. III четверть – 10 учебных недель;
8. IV четверть – 9 учебных недель;
9. Количество учебных дней в неделю: 3.
10. График каникул

Период	Сроки (начало)	Сроки (окончание)	Кол-во дней	Дата выхода на занятия
Осенние каникулы	31.10.2023	06.11.2023	7	07.11.2023
Зимние каникулы	29.12.2023	11.01.2024	14	12.01.2024
Весенние каникулы	25.03.2024	02.04.2024	9	03.04.2024
Летние каникулы	01.06.2024	31.08.2024	92	01.09.2024

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская чудес»

№	№ неде ли	Дата (число, месяц)	Тема занятия	Форма обучения, форма занятия и подведения итогов	Количес тво часов	Место проведени я	Форма контроля
1. Изобразительная деятельность (36часов)							
1	1	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Участие в конкурсах.	Лекция Беседа	1	Кабинет	Беседа
2	1-2	Сентябрь	Основа цвет ведения	Лекция Практическая работа.	4	Кабинет	Практическая работа
3	3	Сентябрь	Абстракция в рисунке	Беседа Практическая работа.	4	Кабинет	Практическое задание
4	4	Сентябрь	Симметрия в рисунке	Беседа Практическая работа.	5	Кабинет	Беседа Тесты
5	1	Октябрь	Приёмы построения орнамента	Беседа Практическая работа.	5	Кабинет	Практическое задание
6	2	Октябрь	История русской матрёшки	Беседа Практическая работа.	5	Кабинет	Практическое задание

7	4	Октябрь	Декорирование предмета быта	Беседа Практическая работа.	8	Кабинет	Практическое задание
8	1-2	Ноябрь	Итоговое занятие	Практическое работа	5	Кабинет	Творческое задание
2. Бумагапластика (36 часов)							
9	3-4	Ноябрь	Вводное занятие	Лекция. Практическая работа.	2	Кабинет	выполнения творческих заданий
10	1-2	Декабрь	Аппликация из бумаги	Практическая работа.	8	Кабинет	
11	3-4	Декабрь	Изготовление открыток из бумаги	Практическая работа.	8	Кабинет	Практическое задание
12	1-2	Январь	Изготовление украшений из бумаги	Лекция Практическая работа.	8	Кабинет	Практическое задание
13	3-4	Январь	Итоговое занятие	Беседа Практическая работа.	3	Кабинет	Практическое задание
3. Лепка (36 часов)							
14	1-2	Февраль	Вводное занятие	Лекция. Беседа	3	Кабинет	Беседа
15	3-4	Февраль	Обратная аппликация из пластилина	Практическая работа	3	Кабинет	Обсуждение работ
16	1-2	Март	Игрушки из шарикового пластилина	Практическая работа	3	Кабинет	Практическая работа

17	3-4	Март	Пластилиновая мозайка	Практическая работа.	3	Кабинет	Практическое задание
18	1	Апрель	Пластилиновая живопись	Практическая работа.	3	Кабинет	Практическое задание
19	2-3	Апрель	Сувениры из теста	Практическая работа.	3	Кабинет	Практическое задание
20	3-4	Апрель	Миниатюры из теста	Практическая работа.	3	Кабинет	Практическое задание
21	4	Апрель	Изготовление декоративного панно	Беседа Практическая работа.	3	Кабинет	Практическое задание
22	1-2	Май	Плоскостные игрушки из теста	Практическая работа.	3	Кабинет	Практическое задание
23	3	Май	Объёмные игрушки из теста	Беседа Практическая работа.	3	Кабинет	Самостоятельная работа.
24	3-4	Май	Сюжетные композиции из теста	Практическая работа.	3	Кабинет	Самостоятельная работа.
25	4	Май	Итоговое занятие	Практическая работа.	3	Кабинет	Самостоятельная работа.