

Северо-Западное управление Министерства образования
Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа п. г. т. Мирный
муниципального района Красноярский Самарской области

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр Детского Творчества

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 12 от «24» июня 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ п. г. т. Мирный

Пучко М.А.
приказ №53-1/ОД от 24.06.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Современный дизайн»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1год

Разработчик:
Турыкина В.В.
педагог
дополнительного
образования

пгт. Мирный 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	10
3. Содержание программы	14
4. Методическое обеспечение	22
5. Список литературы	27
Приложение	
6. Календарный учебный график	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» относится к **художественной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся. -

Активная творческая деятельность школьников, а затем и проба своих сил в творческих профильных проектах, тесное взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей с привлечением всех заинтересованных сторон: родителей, профессиональных сообществ, психологов, местных администраций, спонсоров, грантодателей и других учреждений, позволит улучшить ситуацию с профессиональным самоопределением и воспитанием личностных качеств детей 7-14 лет.

- Воспитательная программа, является самостоятельным модулем в образовательной общеразвивающей дополнительной программе.

В основе своей деятельности используется системно - деятельностный подход с применением инновационных технологий, так как собственная учебная деятельность школьников - важная составляющая данного подхода.

Развитие личностных качеств младшего школьника - получение ОПЫТА

деятельности и воспитание человеческих качеств.

- программа по художественной направленности «Современный дизайн», являются одним из основных инструментов реализации решения проблемы свободного времени школьников.

Программа направлена на усиление эффекта воспитательной направляющей по профилактике дорожно-транспортного травматизма детей, информационной и безопасности жизни. **Решает проблему занятости детей во второй половине дня.** Воспитательный модуль, направлен на развитие в каждом учащемся активного гражданина и патриота ответственного за личную безопасность и

безопасность окружающих, на раскрытие творческих способностей и талантов учащихся.

Особое внимание в программе уделено проблеме общения и усвоения основных норм общественного поведения, что соответствуют интересам детей и их родителей, региональным особенностям и потребностям социально-экономического и технологического развития страны.

Деятельность творческого объединения, а именно, занятия живописью, дизайном, создание творческого продукта своими руками и распространение опыта в социуме, привлекло к проекту родителей, а так- же общественность.

Участие в массовых акциях является важной формой воспитания, социальной практики, духовно-нравственного и физического развития детей.

Результативность деятельности обучающихся:

- у обучающихся будут сформированы навыки познания себя и окружающего мира, стремление к саморазвитию и улучшению мира вокруг себя, а также умение «жить вместе, в ладу с самим собой и с окружающим миром»;
- школьники – участники объединения обучатся начальным навыкам профилактической, общественной, социальной, и рекламной работы;
- у школьников - будет формироваться чувство ответственности, желание активно участвовать в жизни коллектива и социума;
- у школьников - сформируются навыки общения, взаимопомощи, социализации и выживания в природной среде; навыки здорового образа жизни, активного здорового досуга, природоохранной и другой общественно полезной деятельности;
- у школьников - сформируются компетентности социально активной и развивающейся творческой личности.

Результативность трансляции личного педагогического опыта: создание личного портфолио педагога, выступления на педагогических конференциях, семинарах, круглых столах, распространение опыта в ОО округа и области и

страны посредством размещения методических материалов в сети педагогических интернет - сообществ.

Программа направлена на:

- организацию работы творческого объединения школьников, не только по художественному содержанию, но и по внедрению воспитательной программы как дополнительного модуля к общеразвивающей программе, распространение педагогического опыта на социум, через такие формы работы;
- творческие мастерские с привлечением до 1000 школьников 7 - 15 лет (в т.ч., детей с особыми образовательными потребностями, одарённых и талантливых детей).

Программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы.

Актуальность программы

Сегодня перед педагогами стоит задача воспитать всесторонне развитого, целеустремленного, способного найти нестандартные пути решения проблем, стремящегося к поиску нового гражданина. В этом особо важную роль играет искусство.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022

г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Педагогическая целесообразность

Реализация программы предусматривает личностно-ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности. Программа предусматривает межпредметные связи с черчением, геометрией, технологией.

Цель образовательной программы:

Развитие творческого потенциала обучающихся через освоение основ дизайна .

Задачи образовательной программы

Воспитательные:

- формировать культуру поведения;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- способствовать личностному и профессиональному самоопределению.

Развивающие:

развивать интерес к искусству, эстетическое восприятие, творческое воображение, способность видеть прекрасное в повседневных предметах;

- формировать навыки социального взаимодействия;
- развивать коммуникативные способности.

Обучающие:

- сформировать представления о роли дизайна интерьера в современном обществе, о его функции при создании среды с учетом основ композиции, цветоведения и стилей;
- сформировать знания об истории и теории дизайна;
- формирование основ пространственного мышления;
- научить применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. В объединение принимаются все желающие.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Общее количество часов в год: 108 часов

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности – групповая.

Занятия включают теоретический и практический модули, тематические беседы, дискуссии, мастер – классы, обсуждение творческих работ.

Режим занятий

Продолжительность учебного часа – 45 минут.
Продолжительность перерыва – 10 минут.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа

НОВИЗНА: Использование СОТ. (современные образовательные технологии) Организация учебного процесса (воспитательного процесса)

В качестве главного целевого ориентира воспитательной деятельности рассматривается педагогическое сопровождение и поддержка в развитии интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития младших школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной

деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности.

1. **Принцип деятельности** заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельных способностей, обще-учебных умений.

2. **Принцип -Непрерывности** процесса обеспечивается **инвариантностью** технологии, а также преемственностью между всеми уровнями обучения содержания и методики.

3. **Принцип целостного представления** о мире означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (о природе, обществе, о самом себе).

4. **Принцип минимакса** заключается в том, что учреждение дополнительного образования предлагает каждому обучающемуся содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5. **Принцип психологической комфортности** предполагает снятие стрессообразующих факторов познавательного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

6. **Принцип вариативности** предполагает развитие у обучающихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, выбору оптимального варианта.

7. **Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта деятельности.

Основная образовательная цель программы в решении проблемы личносно — ориентированного образования, такого образования, в котором личность ученика находится в центре внимания педагога, а его познавательная, творческая деятельность является ведущей.

Инновационная направленность программы:

- *Технология модульного обучения* открывает широкие возможности для индивидуализации обучения. Она рассчитана на организацию работы в парах, группах, но, тем не менее, индивидуализация происходит за счет помощи и взаимопомощи.

- *Технология проектного обучения*, которая позволяет создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения; развивают системное мышление.

- *Исследовательская технология*, которая является одним из направлений личностно-ориентированного обучения. Она позволяет создать условия, в которых каждый школьник может проявить свои таланты, реализовать творческий потенциал.

- *Технология развития критического мышления* (Матюшкин, Махмудов) предполагает обучение на высоком уровне трудности и основана на умении выхода из проблемной ситуации.

- *Информационно-коммуникационную технологию (ИКТ)* способствует формированию умений работать с информацией, развитию коммуникативных способностей учащихся, подготовке личности к «информированному обществу», формированию исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

- *Тьюторство* – технологию педагогической поддержки, которая способствует созданию такой образовательной среды, которая поможет обучающемуся находиться в зоне ближайшего развития при субъектной позиции сопровождаемого и сопровождающего.

Формы организации деятельности детей:

- беседа, обсуждение, консультации, презентации, тренинги, занятия, курсы;
- конкурсы, викторины, игры, праздники, мероприятия, походы (туристические, культурологические), представления, выступления, балы, карнавалы, фестивали;
- дебаты, дискуссии, консилиумы, круглые столы, конференции;
- создание и реализация проектов;
- встречи с интересными людьми, клубы по интересам;

- тьюторское сопровождение;
- волонтерская деятельность. Использование инновационных подходов: практико-ориентированного, личностно-ориентированного, компетентностно - ориентированного.

Воспитание школьников через яркие ощущения личностного успеха, формирующего будущую творческую личность.

Использование инновационных средств повышения познавательной активности школьников и профессиональной активности педагога – карты индивидуального образовательного маршрута (дорожная карта), сетевые, IT технологии, дистанционные, творческие лаборатории, тренинги, участие в конкурсах, защита личных творческих проектов, личное портфолио ученика и педагога. – приобретение обучающимися опыта нравственной, творческой, социальной деятельности;

– возможность подготовки, планирования, выполнения и презентации обучающимися творческого, социального или патриотического проекта (индивидуального или в составе группы);

– формирование у подростков зрелых социальных компетенций и гражданских ценностных установок, соответствующих их действительным и проектируемым социальным ролям;

– развитие способности обучающихся адаптироваться к новым социальным ситуациям и изменять их;

– социализацию обучающихся средствами учебно-воспитательной, познавательной и общественной деятельности, формирование ответственности, самостоятельности и готовности обучающихся к принятию решений;

– приобретение опыта создания личностно значимых образовательных продуктов (итоги практической работы обучающегося с использованием ресурсов профессионально-производственной и социокультурной среды).

Воспитательная работа на:

- формирование у обучающихся активной и ответственной

гражданской позиции, готовности к духовно-нравственному развитию, способности действовать на благо Отечества;

– приобретение обучающимися опыта нравственной, творческой социальной деятельности;

– возможность подготовки, планирования, выполнения и презентации обучающимися творческого проекта (индивидуального или в составе группы);

– формирование у школьников социальных компетенций и гражданских ценностных установок, соответствующих их возрасту и проектируемым социальным ролям;

– развитие способности обучающихся адаптироваться к новым социальным ситуациям и изменять их;

– социализацию обучающихся средствами учебно-воспитательной, познавательной и общественной деятельности, формирование ответственности, самостоятельности и готовности обучающихся к принятию решений;

– приобретение опыта создания личностно значимых образовательных продуктов (итоги практической работы обучающегося с использованием ресурсов профессионально-производственной и социокультурной среды);

– развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации, профессиональной ориентации обучающихся; учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей.

Циклограмма воспитательных мероприятий

№. Дата Мероприятие

1. 27 сентября День «Посвящение в творцы»
2. 29 декабря Новый год
3. 23 марта Город мастеров
4. 09 мая День Победы
5. 01 июня День защиты детей

Экскурсии

№. Дата Место

1. сентябрь Экскурсия «Прогулка по самарским дворикам» г. Самара
2. январь Экскурсия «Выставочный центр Радуга»
3. май Экскурсия в Самарский областной художественный музей.

Наставничество

Наставничество осуществляется в 3-х направлениях: в учебной, соревновательной и проектно-исследовательской деятельности. Наставничество старших над младшими, оказание им

практической помощи на занятиях и в соревнованиях способствует лучшему усвоению знаний, развивает коммуникативную компетенцию, формирует доброжелательные отношения в детском коллективе.

План профильных смен

В дни каникул на базе СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пгт. Мирный организуются онлайн профильные смены «Творческая планета».

Работа с родителями

Большое значение программа придает работе с семьями учащихся, живыми носителями изучаемой истории, культуры и традиций Поволжья. Важным средством реализации данной проблемы является творчество, которое в системе учебно-образовательной и воспитательной работы является основным фактором нравственного, художественно-эстетического воспитания детей. Оно помогает лучше понять закономерности исторического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы детей, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения. Проводятся следующие мероприятия: Дни открытых дверей, общие родительские собрания; индивидуальная работа с родителями в виде бесед и анкетирования; привлечение родителей к подготовке и проведению экскурсий, выставок работ детей, постановке и показу спектаклей, походов выходного дня; беседы с родителями об успехах их детей, рекомендации по педагогике. Родители вникают в дела и стремления своих детей и в работе детского объединения находят много интересного и для себя. Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, способствует эмоциональной и духовной близости.

Сетевое взаимодействие



Социальное партнерство в образовании

Социальное партнерство в образовании – это добровольное взаимодействие различных организаций и социальных институций, заинтересованных в сотрудничестве при решении общих задач воспитания и обучения.



Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик у младших школьников, развивать художественно – творческие способности ребенка и эмоциональную сферу.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных

техник и материалов («рисование пластилином», мыльными пузырями, на воде (эбру), коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более

интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный эстетизм.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

С этой целью планируется дополнить программу модулями по нетрадиционной технике рисования "Фэнтэзи" (образовательная область «Художественное творчество») и техническими модулями «Аэрография» и пиксельное рисование на компьютере.

Профориентационная работа

В настоящее время уделяется особое внимание дополнительному образованию детей, которое направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также профессиональную ориентацию. Одними из основополагающих функций дополнительного образования являются:

- предоставление качественных образовательных услуг;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

С 2023 учебного года в центре ведётся и организована деятельность педагогов на теоретическое и практическое приобщение к различным видам профессиональной деятельности. При этом дополнительное образование детей строится в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями, что существенно важно для детского развития и дальнейшего профессионального самоопределения. Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы обеспечивают оптимальные формы и методы организации профориентационной деятельности, создают условия для осознанного выбора будущей профессии, отражают развитие творчества

ребенка, изменение уровня и направленности его интересов, достижений и возможностей. Процесс обучения выстроен таким образом, что становится познавательным, привлекательным – это участие в конкурсах, выставках, фестивалях, использование результатов обучения в повседневной жизни, оказание помощи сверстникам и младшим товарищам, собственная творческая деятельность как индивидуальная, так и коллективная. Дополнительные общеразвивающие программы учреждения, ориентированные на разные возрастные категории детей, сохраняют преемственность, их содержание отражает многообразие интересов групп детей, а оформление и методическое сопровождение опирается на достижения в области возрастной психологии. В ходе реализации программы, у детей формируется собственное мнение, индивидуальное восприятие, приобретаются практические навыки, необходимые для жизни в обществе, развивается коммуникативная культура: общаются в команде сверстников и, следовательно, учатся работать вместе: проектировать и создавать.

Процесс творчества развивает и обогащает личность, раскрывает ее таланты и духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует личную культуру, способность видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества. Структурное подразделение центр, обладает необходимыми ресурсами и технологиями, обеспечивающими формирование профессионального самоопределения школьников: через разработку и организацию моделей будущей профессиональной деятельности; создание условий для «профессиональных проб» и конкурсов. Организованная система работы в центре творчества, способствует не только развитию творческих способностей детей, росту их достижений, но и оказывает влияние на их дальнейший жизненный путь. Ведь каждому из них придется вскоре принимать самое главное в жизни решение: кем и каким быть. Чем больше ребенок сможет получить знаний и навыков, тем легче ему будет принимать решения в жизни, тем менее он будет уязвим в наше время – время постоянных изменений. Таким образом, дополнительное образование детей предполагает расширение их образовательного «поля», где

существуют условия для самовыражения, самоутверждения и профессионального самоопределения. У ребёнка появляется возможность проверить свои способности и наклонности, примерить на себя различные профессии, удовлетворяющие самые разные запросы, интересы и потребности, и изнутри их оценить, спроецировать свое профессиональное образование, понять, что собственная судьба и будущее родного края действительно в его руках.

Мир, в котором мы живем сегодня, — мир высоких скоростей и стремительных изменений во всех сферах жизни. Через 5-10 лет, когда сегодняшние подростки начнут работать, мир будет выглядеть совсем иначе.

Говоря о профессиональном становлении человека, мы часто употребляем два термина: «профессиональное самоопределение» и «профориентация». Эти два понятия тесно связаны между собой. Оба описывают процесс профессионального становления личности, но с разных сторон: профессиональное самоопределение предполагает активную деятельность самого человека, профориентация — ту помощь со стороны, которая позволяет ему лучше ориентироваться в многообразном мире профессий. Таким образом, профориентация направлена на содействие профессиональному самоопределению человека. Профориентация захватывает как мотивационную сферу личности (склонности, интересы, цели, намерения), так и операциональную сферу (способности, знания, умения и др.). А профессиональное самоопределение в определенной степени является результатом профориентации.

А.Г. Асмолов, доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования Профессиональное самоопределение рассматривается как процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей. Оно является частью жизненного самоопределения, то есть вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии.

<https://pedagogicheskaya.academic.ru/1948/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ) Профориентация – это комплекс психолого-педагогических, медицинских, социальных мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения человека, на оптимизацию трудоустройства человека с учетом его склонностей, интересов, способностей, а также с учетом потребностей общества в специалистах. Ведущие специалисты- профориентологи таким образом сопоставляют эти понятия: Важными нормативными ориентирами в реализации профориентации обучающихся в системе дополнительного образования являются федеральные проекты. Проект «Билет в будущее», который реализуется с 2018 года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», ставит задачи создания условий для раннего и успешного самоопределения, знакомства обучающихся со всем спектром востребованных профессий. Стратегическая инициатива «Кадры будущего для регионов» предоставляет школьникам возможности социальных и профессиональных проб в разных отраслях экономики в ходе подготовки и реализации важных для своего региона социально-экономических проектов. Это основополагающие проекты и программы, нормативная основа деятельности в сфере профориентации детей и молодежи в системе дополнительного образования.

И оказать помощь в профессиональном становлении подрастающего поколения – задача общества и государства. Значимость профориентации определяется целым рядом нормативно-правовых актов. Так, например, Конвенция о правах ребенка в статье 28 утверждает о необходимости обеспечивать доступность информации в области образования и профессиональной подготовки для всех детей (Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. Ратифицирована третьей сессией Верховного Совета СССР 13 июня 1990 г.). Конституция РФ гарантирует право гражданина на свободный труд и свободный выбор рода деятельности и профессии. (Конституция РФ принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе

общероссийского голосования 01.07.2020). Федеральный закон «Об образовании» определяет одной из целей образования профессиональное развитие человека, а в сфере дополнительного образования – профессиональное совершенствование личности (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.)).

Критерий Профессиональная ориентация Профессиональное самоопределение Цель

Краткосрочные цели: программирование профессионального выбора. Направлена на достижение баланса между профессиональными интересами и возможностями человека и потребностями общества, требованиями рынка труда. Долгосрочные цели: формирование субъекта выбора. Направлено на формирование психологической готовности к самостоятельному и осознанному выбору профессии; воспитание граждан, заинтересованных в своём профессиональном и личностном росте, настроенных на самореализацию в Профессиональная ориентация школьников в условиях дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее.

Информационно-просветительское направление. Ознакомление с миром профессий. Это изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Диагностическое направление. Включает: беседы-интервью, опросники профессиональной мотивации, опросники профессиональных способностей, личностные опросники, проективные личностные тесты, наблюдение, сбор косвенной информации, психофизиологические обследования, профессиональные пробы, использование различных игровых и тренинговых ситуаций, и т.д.

В своей работе педагог может осуществлять различные виды деятельности, направленные на профориентацию обучающихся: – организует индивидуальные и групповые профориентационные занятия;

– способствует формированию у детей общетрудовых, профессионально важных навыков, над профессиональных навыков;

– развивает познавательный интерес, творческую направленность личности, с использованием

Цели профориентационной работы:

- оказание эффективной профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;

- выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

- формирование у обучающихся внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного). Задачи профориентационной работы:

- развивать и формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий, уважительное отношение к профессиональной деятельности;

- развивать и формировать профессиональную направленность;

- развивать и формировать профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы;

- развивать и формировать культуру профессионального самоопределения.

8 технологий проектной деятельности, методов командной работы, игровых методов и др.;

– осуществляет педагогические наблюдения за развитием склонностей детей;

– помогает в проектировании индивидуальной образовательной траектории, моделировании вариантов профессионального становления, анализе собственных достижений, составлении собственного портфолио;

– организует тематические профориентационные экскурсии или встречи и т.п.; – привлекает родителей к профориентационной работе (выступление родителей с рассказами о своей профессии, совместное участие в мероприятиях детского объединения и

Цифровые ресурсы и Интернет-сервисы по профориентации
Электронный музей профессий <http://www.profviBOR.ru/> Описание современных профессий, их особенностей; коллекция видео и аудиоматериалов по профориентации.

Кто кем работает <http://www.kto-kem.ru/> Описание популярных профессий, статьи о профессиях редких, исчезнувших, смешных, женских, мужских, опасных, вредных и пр.

ПрофГид <https://www.profguide.io/> О выборе профессии и адаптации человека на рынке труда. Адресован и взрослым, и подросткам, выбирающим свой путь. Время выбрать профессию <http://www.proftime.edu.ru/> Сайт адресован молодым людям, которые хотят правильно выбрать профессию, и взрослым – родителям, педагогам, психологам, работодателям – которые стараются им в этом помочь.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Компоненты результата образования	Планируемые результаты	Методы диагностики
Личностные результаты	Обучающийся должен: – осознавать гражданскую идентичность; – обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-	Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования

исследовательской, творческой
и других видов деятельности;

- обладать развитым
эстетическим сознанием через
освоение художественного
наследия народов России и
мира, творческой деятельности
эстетического характера.

Метапредметные результаты	<u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся должен уметь – определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение; – применять экологическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	Педагогическое наблюдение, собеседование
------------------------------	---	--

	<u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся должен уметь – соотносить свои действия с планируемыми результатами, – осуществлять контроль своей деятельности в процессе	

	достижения результата, – определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, – корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; – уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. <u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся должен уметь – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; – работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; – формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	
Предметные результаты	Обучающийся должен <u>знать</u>: – о профессии дизайнера, истории зарождения и развития дизайна; – о видах дизайна, их особенностях; – о цветоведении, принципах восприятия цвета и пространства человеком; – о композиции и композиционном центре; – о законах перспективы ; – о требованиях к интерьеру прихожей, детской комнаты, спальни, гостиной, кухни, ванной;	Педагогический анализ результатов тестирования, зачётов, участия в конкурсах

	– об общих принципах планировки жилища; – о цветовом решении помещения; – о меблировке квартиры, жилого дома; – о роли комнатных растений в дизайне интерьера; – об использовании в интерьере декоративно-прикладных изделий собственного выполнения. <u>уметь:</u> – определять стиль интерьера; – получать новые оттенки, смешивая краски; – определять гармоничность цветов; – строить рисунок по правилам пропорций, перспектив; – работать с акварелью, гуашью; – зонировать помещение с учетом требований; – разрабатывать меблировку квартиры, жилого дома; – подбирать комнатные растения в зависимости от особенностей помещения; – выполнять эскизы интерьеров помещений; – выполнять декоративно-прикладные изделия в различных техниках. <u>владеть:</u> – техникой акварели и гуаши; – умением разработки меблировки квартиры, жилого дома; – навыками выполнения эскизов интерьеров помещений; – техникой выполнения	
--	--	--

	декоративно прикладных изделий в различных техниках.	
--	--	--

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы.

Выставки, фестивали, конкурсы, творческие проекты.

Документальные формы.

По окончании каждого года обучения проводится промежуточная диагностика. Для проведения диагностики используются такие методы, как педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, контрольные задания, зачёты, опросы, анализ результатов продуктивной деятельности детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН»

№ п/п	Название модуля	К-во часов 1 год обучения
1.	МОДУЛЬ Введение в курс. Техника безопасности. Профессия «дизайнер»	26
2.	МОДУЛЬ ОРНАМЕНТЫ	26
3.	МОДУЛЬ АРХИТЕКТУРА	22
4.	МОДУЛЬ ТКАНИ И НИТИ	4
5.	МОДУЛЬ ПОИГРАЕМ В КУКЛЫ	30
	ИТОГО	108

календарно-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

МОДУЛЬ1

Ознакомление с дизайном. Профессия «дизайнер»

01.09	Вводное занятие. ТБ и организация рабочего места. (1-й из 3 ч.)
04.09	Понятие о дизайне интерьера. Перспектива. (1-й из 3 ч.)
06.09	Понятие о дизайне интерьера. Перспектива. (2-й из 3 ч.)
08.09	Понятие о дизайне интерьера. Перспектива. (3-й из 3 ч.)
11.09	Выбираем стиль интерьера. (1-й из 3 ч.)
13.09	Выбираем стиль интерьера. (2-й из 3 ч.)
15.09	Эскиз индивидуального макета комнаты. (1-й из 3 ч.)
18.09	Эскиз индивидуального макета комнаты. (2-й из 3 ч.)
20.09	Работа над проектом комнаты. Выбор цветового решения стен и тканого интерьера. (1-й из 3 ч.)
22.09	Работа над проектом комнаты. Выбор цветового решения стен и тканого интерьера. (2-й из 3 ч.)
25.09	Работа над проектом комнаты. Выбор цветового решения стен и тканого интерьера. (3-й из 3 ч.)
27.09	Основные инструменты и материалы дизайнера. (1-й из 3 ч.)
29.09	Основные инструменты и материалы дизайнера. (2-й из 3 ч.)

02.10	Основные инструменты и материалы дизайнера. (3-й из 3 ч.)
04.10	Понятие - композиция. (1-й из 3 ч.)
06.10	Понятие - композиция. (2-й из 3 ч.)
09.10	Понятие - композиция. (3-й из 3 ч.)
11.10	Композиционные перестроения. (1-й из 3 ч.)
13.10	Композиционные перестроения. (2-й из 3 ч.)
16.10	Композиционные перестроения. (3-й из 3 ч.)
18.10	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. (1-й из 3 ч.)
20.10	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. (2-й из 3 ч.)
23.10	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. (3-й из 3 ч.)
25.10	Рисунок - чертёж-макет. (1-й из 3 ч.)
27.10	Рисунок - чертёж-макет. (2-й из 3 ч.)
30.10	Промежуточная аттестация (3-й из 3 ч.)
	МОДУЛЬ 2 ОРНАМЕНТЫ
01.11	Графика: линия, штрих, пятно. (1-й из 3 ч.)
03.11	Графика: линия, штрих, пятно. (2-й из 3 ч.)

06.11	Графика: линия, штрих, пятно. (3-й из 3 ч.)
08.11	Графический рисунок - принт. (1-й из 3 ч.)
10.11	Графический рисунок - принт. (2-й из 3 ч.)
13.11	Графический рисунок - принт. (3-й из 3 ч.)
15.11	Орнаменты. Виды национального орнамента. (1-й из 3 ч.)
17.11	Орнаменты. Виды национального орнамента. (2-й из 3 ч.)
20.11	Орнаменты. Виды национального орнамента. (3-й из 3 ч.)
22.11	Значение рисунка и чертежа в дизайне. (1-й из 3 ч.)
24.11	Значение рисунка и чертежа в дизайне. (2-й из 3 ч.)
27.11	Значение рисунка и чертежа в дизайне. (3-й из 3 ч.)
29.11	Текстура материала. Создание различных текстур на ткани. (1-й из 3 ч.)
01.12	Текстура материала. Создание различных текстур на ткани. (2-й из 3 ч.)
04.12	Текстура материала. Создание различных текстур на ткани. (3-й из 3 ч.)
06.12	Создаём на плоскости ткани объём. (1-й из 3 ч.)

08.12	Создаём на плоскости ткани объём. (2-й из 3 ч.)
11.12	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация. (3-й из 3 ч.) МОДУЛЬ 3 АРХИТЕКТУРА
13.12	Простейшие архитектурные композиции. Просмотр фото. (1-й из 3 ч.)
15.12	Простейшие архитектурные композиции. Просмотр фото. (2-й из 3 ч.)
18.12	Простейшие архитектурные композиции. Просмотр фото. (3-й из 3 ч.)
20.12	Избушки из сказок. (1-й из 6 ч.)
22.12	Избушки из сказок. (2-й из 6 ч.)
25.12	Избушки из сказок. (3-й из 6 ч.)
27.12	Избушки из сказок. (4-й из 6 ч.)
29.12	Избушки из сказок. (5-й из 6 ч.)
15.01.24	Избушки сказочных героев. (1-й из 3 ч.)
17.01.24	Избушки сказочных героев. (2-й из 3 ч.)
19.01.24	Избушки сказочных героев. (3-й из 3 ч.)

22.01.24	Храмовая архитектура. Поиск темы для работы. Просмотр фото. (1-й из 3 ч.)
24.01.24	Храмовая архитектура. Поиск темы для работы. Просмотр фото. (2-й из 3 ч.)
26.01.24	Храмовая архитектура. Поиск темы для работы. Просмотр фото. (3-й из 3 ч.)
29.01.24	Составление архитектурной формы здания. (1-й из 3 ч.)
31.01.24	Составление архитектурной формы здания. (2-й из 3 ч.)
02.02.24	Составление архитектурной формы здания. (3-й из 3 ч.)
05.02.24	Аппликация из ткани и других материалов. (1-й из 3 ч.)
07.02.24	Аппликация из ткани и других материалов. (2-й из 3 ч.)
09.02.24	Аппликация из ткани и других материалов. (3-й из 3 ч.)
12.02.24	Построение перспективы комнаты. (1-й из 3 ч.)
14.02.24	Построение перспективы комнаты. (2-й из 3 ч.)
16.02.24	Построение перспективы комнаты. (3-й из 3 ч.)
19.02.24	Выбор стиля. Эскиз своего макета комнаты. (1-й из 3 ч.)
21.02.24	Выбор стиля. Эскиз своего макета комнаты. (2-й из 3 ч.)
26.02.24	Выбор стиля. Эскиз своего макета комнаты. (3-й из 3 ч.)
28.02.24	Индивидуальный проект комнаты. Подбор материала для работы. (1-

	й из 3 ч.)
01.03.24	Индивидуальный проект комнаты. Подбор материала для работы. (2-й из 3 ч.)
04.03.24	Индивидуальная работа.
06.03.24	Декор комнаты. (1-й из 3 ч.)
11.03.24	Декор комнаты. (2-й из 3 ч.)
13.03.24	Декор комнаты. (3-й из 3 ч.)
	Модуль 5 ТКАНИ И НИТИ.
15.03.24	Лоскутное ручное шитьё. Подбор ткани и соединение в композицию (1-й из 3 ч.)
18.03.24	Лоскутное ручное шитьё. Подбор ткани и соединение в композицию (2-й из 3 ч.)
20.03.24	Лоскутное ручное шитьё. Подбор ткани и соединение в композицию (3-й из 3 ч.)
22.03.24	Композиция рисунка. Мозаика. Виды тканой мозаики. (1-й из 3 ч.)
25.03.24	Композиция рисунка. Мозаика. Виды тканой мозаики. (2-й из 3 ч.)
27.03.24	Композиция рисунка. Мозаика. Виды тканой мозаики. (3-й из 3 ч.)
29.03.24	Пошив куклы персонажа сказки. Выбор темы. (1-й из 3 ч.)
01.04.24	Пошив куклы персонажа сказки. Выбор темы. (2-й из 3 ч.)
03.04.24	Пошив куклы персонажа сказки. Выбор темы. (3-й из 3 ч.)

05.04.24	Подбор материала для изготовления. Индивидуальный проект. (1-й из 3 ч.)
08.04.24	Подбор материала для изготовления. Индивидуальный проект. (2-й из 3 ч.)
10.04.24	Подбор материала для изготовления. Индивидуальный проект. (3-й из 3 ч.)
12.04.24	Пошив костюма малых форм. (1-й из 3 ч.)
15.04.24	Пошив костюма малых форм. (2-й из 3 ч.)
17.04.24	Пошив костюма малых форм. (3-й из 3 ч.)
19.04.24	Наряжаем куклу. Выставка работ. (1-й из 3 ч.)
22.04.24	Наряжаем куклу. Выставка работ. (2-й из 3 ч.)
24.04.24	Наряжаем куклу. Выставка работ. (3-й из 3 ч.)
26.04.24	Ткачество на бердо и дощечках. (1-й из 3 ч.)
29.04.24	Ткачество на бердо и дощечках. (2-й из 3 ч.)
03.05.24	Ткачество на бердо и дощечках. (3-й из 3 ч.)
06.05.24	Ткачество поясов. (1-й из 3 ч.)
08.05.24	Ткачество поясов. (2-й из 3 ч.)

10.05.24	Ткачество поясов. (3-й из 3 ч.)
13.05.24	Пошив костюма малых форм. (4-й из 3 ч.)
15.05.24	Лоскутное ручное шитьё. Подбор ткани и соединение в композицию (4-й из 3 ч.)
17.05.24	Ткачество на бердо и дощечках. (4-й из 3 ч.)
20.05.24	Ткачество на бердо и дощечках. (5-й из 3 ч.)
22.05.24	Ткачество поясов. (4-й из 3 ч.)
27.05.24	Ткачество поясов. (5-й из 3 ч.)
29.05.24	Ткачество поясов. (8-й из 3 ч.)
31.05.24	Итоговое занятие и аттестация. Выставка работ. (1-й из 3 ч.)

Всего -108 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1 МОДУЛЬ

Введение в курс. Профессия «дизайнер»

Теория: Цели и задачи курса, основные требования, инструктаж по технике безопасности, знакомство с группой

Теория: Ознакомление с понятием «дизайн». История зарождения и развития дизайна в культуре. Виды дизайна и подробное изучение некоторых из них.

Практика: доклад на тему «Виды дизайна»

Цель обучения: социализацию обучающихся средствами учебно-воспитательной, познавательной и общественной деятельности, формирование ответственности, самостоятельности и готовности обучающихся к принятию решений

Задачи:

1. Образовательная-научить различать виды и стили дизайна
2. Дать опыт работы в изготовлении проекта дизайна интерьера
3. Сформировать чувство меры.

Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=zGtojpAaCyc>

<https://www.youtube.com/watch?v=S9YjMcRNS5Q>-обработка вручную

<https://www.youtube.com/watch?v=uLiEXTQ9X3E> ткани

2 МОДУЛЬ АРХИТЕКТУРА

Теория: Ознакомление с историей искусств, изучение архитектурно-художественных стилей и направлений

Практика: Изучение стилей интерьера, подробное исследование особенностей каждого из них. Основные функции современного интерьера различных помещений (гостиная, детская. Прихожая. Ванна и др.)

Искусство оформления окон, меблировка, комнатные растения и интерьере

Практика: художественные наброски деталей, присущих каждому из изученных стилей интерьера. Создание эскиза оформления интерьера помещения.

Цель обучения: Изучение стилей интерьера, подробное исследование особенностей каждого из них

– возможность подготовки, планирования, выполнения и презентации обучающимися творческого проекта (индивидуального или в составе группы)

Задачи:

1. Образовательная-расширение кругозора младших школьников
2. Воспитательная-познакомить с историей архитектуры России
3. Помочь сформировать интерес к дизайну интерьера.

Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=HUdmCSSD1P4>

<https://www.youtube.com/watch?v=4qAFOBsdPnE>

3 МОДУЛЬ ОРНАМЕНТЫ

Теория: История орнаментов. Цветоведение. Цветовой круг Освальда.
Роль цвета в создании атмосферы помещения.

Практика: Доклад на тему: «История искусств». Рисование цветового круга

Цель обучения:

Научить находить национальные черты в сохранённых исторических ремёслах и культуре народов России, с истоками её смыслообразования.

Задачи:

1. Дать возможность учащимся получить деятельный опыт изображения орнаментов в круге, квадрате, полосе.
2. Сформировать у обучающихся активную и ответственную гражданскую позицию, готовность к духовно-нравственному развитию, способность действовать на благо Отечества.
3. Помочь обучающимся приобрести опыт нравственной, творческой социальной деятельности.

Эл.ресурс: https://www.youtube.com/watch?v=BJ_sZJdsXrQ
<https://www.youtube.com/watch?v=ZFh1io6MOnU>

4 МОДУЛЬ ТКАНИ И НИТИ.

ТЕОРИЯ: Технология обработки тканей и нитей.

Практика: Деятельностный подход в изучении тем модуля.

Научить ручному шитью и шитью на швейной машине. Изготовлению простейших прихваток и игольниц.

Цель данного модуля: приобретение опыта создания личностно значимых образовательных продуктов (итоги практической работы обучающегося с использованием ресурсов профессионально-производственной и социокультурной среды);

– возможность подготовки, планирования, выполнения и презентации обучающимися творческого проекта (индивидуального или в составе группы);

Задачи:

1. Дать возможность учащимся получить деятельный опыт по изготовлению швейных и тканых изделий.
2. Воспитать аккуратность и чувство меры в украшении изделия.
3. Сформировать навыки технологически правильного выполнения изделия по алгоритму.

Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=EQGSv3EAM4A>

https://www.youtube.com/watch?v=k_WMziWEaYk

5 МОДУЛЬ ПОИГРАЕМ В КУКЛЫ.

Теория: Школьники знакомятся с изготовлением кукол-тканевых, меховых, ватных, авторских

Практика: Деятельность по изготовлению простейших кукол-народных, национальных, праздничных, обрядовых.

Цель обучения: развитие способности обучающихся адаптироваться к новым социальным ситуациям и изменять их.

Задачи:

- 1.Обучение в игре нужным социальным навыкам
- 2.. Формирование у школьников социальных компетенций и гражданских ценностных установок, соответствующих их возрасту и проектируемым социальным ролям
3. Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации, профессиональной ориентации обучающихся; учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей.

МОДУЛЬ наиболее полно нацелен на взаимодействие с родителями.

Они являются спонсорами и приобретателями материала для творчества. Совместные мастер-классы, помогают мотивировать обучающихся к самостоятельному творчеству.

Электронный ресурс:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLivHNVf5nXacp7freHdaSjSfzjDdLKDgD>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий

В процессе обучения используются различные формы занятий: учебно-практические, итоговые занятия, репетиции, конкурс мастерства, конкурс авторских идей, проведение мастер-классов.

Методы и приёмы организации образовательного процесса Словесные:

Рассказ

Лекция

Беседа

Дискуссия

Практические:

Практическая работа

Наглядные:

Демонстрация

Иллюстрация

При написании программы учтены следующие *принципы:*

Принцип доступности и последовательности;

Принцип научности;

Принцип наглядности;

Принцип связи теории с практикой;

Принцип межпредметности

Учебно-методический комплекс

1) Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- видеозаписи;
- книжные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- таблицы.

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий.

3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Техническое оснащение занятий

- каждое рабочее место укомплектовано: рабочим столом, стулом; 13
- классная доска оснащена: держателем, магнитной доской, ящиками для хранения плакатов, указкой;
- постановки для графической и живописной работы (натюрморты), гипсовые геометрические фигуры;
- планшет А3, обтянутый бумагой, листы А; карандаши, линейка, каучуковая резинка, карандаши цветные, кисточки для гуаши, гуашь, стаканчик для воды, тряпочка, палитра.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме показа выполненных работ, их оценки и обсуждения, в ходе которых учащиеся демонстрируют полученные знания и умения.

Профориентационная работа

В настоящее время уделяется особое внимание дополнительному образованию детей, которое направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также профессиональную ориентацию. Одними из основополагающих функций дополнительного образования являются:

- предоставление качественных образовательных услуг;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

С 2023 учебного года в центре ведётся и организована деятельность педагогов на теоретическое и практическое приобщение к различным видам профессиональной деятельности. При этом дополнительное образование детей строится в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями, что существенно важно для детского развития и дальнейшего профессионального самоопределения. Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы обеспечивают оптимальные формы и методы организации профориентационной деятельности, создают условия для осознанного выбора будущей профессии, отражают развитие творчества ребенка, изменение уровня и направленности его интересов, достижений и возможностей. Процесс обучения выстроен таким образом, что становится познавательным, привлекательным – это участие в конкурсах, выставках, фестивалях, использование результатов обучения в повседневной жизни, оказание помощи сверстникам и младшим товарищам, собственная творческая деятельность как индивидуальная, так и коллективная. Дополнительные общеразвивающие программы учреждения, ориентированные на разные возрастные категории детей, сохраняют преемственность, их содержание отражает многообразие интересов групп детей, а оформление и методическое сопровождение опирается на достижения в области возрастной психологии. В ходе реализации программы, у детей формируется собственное мнение, индивидуальное восприятие, приобретаются практические навыки, необходимые для жизни в обществе, развивается коммуникативная культура: общаются в команде сверстников и, следовательно, учатся работать вместе: проектировать и создавать.

Процесс творчества развивает и обогащает личность, раскрывает ее таланты и духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует личную культуру, способность видеть и понимать прекрасное, сопереживать в

процессе творчества. Структурное подразделение центр, обладает необходимыми ресурсами и технологиями, обеспечивающими формирование профессионального самоопределения школьников: через разработку и организацию моделей будущей профессиональной деятельности; создание условий для «профессиональных проб» и конкурсов. Организованная система работы в центре творчества, способствует не только развитию творческих способностей детей, росту их достижений, но и оказывает влияние на их дальнейший жизненный путь. Ведь каждому из них придется вскоре принимать самое главное в жизни решение: кем и каким быть. Чем больше ребенок сможет получить знаний и навыков, тем легче ему будет принимать решения в жизни, тем менее он будет уязвим в наше время – время постоянных изменений. Таким образом, дополнительное образование детей предполагает расширение их образовательного «поля», где существуют условия для самовыражения, самоутверждения и профессионального самоопределения. У ребёнка появляется возможность проверить свои способности и наклонности, примерить на себя различные профессии, удовлетворяющие самые разные запросы, интересы и потребности, и изнутри их оценить, спроецировать свое профессиональное образование, понять, что собственная судьба и будущее родного края действительно в его руках.

Мир, в котором мы живем сегодня, — мир высоких скоростей и стремительных изменений во всех сферах жизни. Через 5-10 лет, когда сегодняшние подростки начнут работать, мир будет выглядеть совсем иначе.

Говоря о профессиональном становлении человека, мы часто употребляем два термина: «профессиональное самоопределение» и «профориентация». Эти два понятия тесно связаны между собой. Оба описывают процесс профессионального становления личности, но с разных сторон: профессиональное самоопределение предполагает активную деятельность самого человека, профориентация – ту помощь со стороны, которая позволяет ему лучше ориентироваться в многообразном мире профессий. Таким образом, профориентация направлена на содействие профессиональному самоопределению человека. Профориентация захватывает как мотивационную сферу личности (склонности, интересы, цели, намерения), так и операциональную сферу (способности, знания, умения и др.). А профессиональное самоопределение в определенной степени является результатом профориентации.

А.Г. Асмолов, доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования Профессиональное самоопределение рассматривается как процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей. Оно является частью жизненного самоопределения, то есть вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии. (Российская педагогическая энциклопедия, <https://pedagogicheskaya.academic.ru/1948/>)

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ) Профориентация – это комплекс психолого-педагогических, медицинских, социальных мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения человека, на оптимизацию трудоустройства человека с учетом его склонностей, интересов, способностей, а также с учетом потребностей общества в специалистах. Ведущие специалисты- профориентологи таким образом сопоставляют эти понятия: Важными нормативными ориентирами в реализации профориентации обучающихся в системе дополнительного образования являются федеральные проекты. Проект «Билет в будущее», который реализуется с 2018 года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», ставит задачи создания условий для раннего и успешного самоопределения, знакомства обучающихся со всем спектром востребованных профессий. Стратегическая инициатива «Кадры будущего для регионов» предоставляет школьникам возможности социальных и профессиональных проб в разных отраслях экономики в ходе подготовки и реализации важных для своего региона социально-экономических проектов. Это основополагающие проекты и программы, нормативная основа деятельности в сфере профориентации детей и молодежи в системе дополнительного образования.

И оказать помощь в профессиональном становлении подрастающего поколения – задача общества и государства. Значимость профориентации определяется целым рядом нормативно-правовых актов. Так, например, Конвенция о правах ребенка в статье 28 утверждает о необходимости обеспечивать доступность информации в области образования и профессиональной подготовки для всех детей (Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. Ратифицирована третьей сессией Верховного Совета СССР 13 июня 1990 г.). Конституция РФ гарантирует право гражданина на свободный труд и свободный выбор рода деятельности и профессии. (Конституция РФ принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). Федеральный закон «Об образовании» определяет одной из целей образования профессиональное развитие человека, а в сфере дополнительного образования – профессиональное совершенствование личности (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.)).

Критерий Профессиональная ориентация
Профессиональное самоопределение

Цель Краткосрочные цели: программирование профессионального выбора. Направлена на достижение баланса между профессиональными интересами и возможностями человека и потребностями общества, требованиями рынка труда. Долгосрочные цели: формирование субъекта выбора. Направлено на формирование психологической готовности к самостоятельному и осознанному выбору профессии; воспитание граждан, заинтересованных в своём профессиональном и личностном росте, настроенных на

самореализацию в Профессиональная ориентация школьников в условиях дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее. Информационно-просветительское направление. Ознакомление с миром профессий. Это изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Диагностическое направление. Включает: беседы-интервью, опросники профессиональной мотивации, опросники профессиональных способностей, личностные опросники, проективные личностные тесты, наблюдение, сбор косвенной информации, психофизиологические обследования, профессиональные пробы, использование различных игровых и тренинговых ситуаций, и т.д.

В своей работе педагог может осуществлять различные виды деятельности, направленные на профориентацию обучающихся: — организует индивидуальные и групповые профориентационные занятия;

— способствует формированию у детей общетрудовых, профессионально важных навыков, над профессиональных навыков;

— развивает познавательный интерес, творческую направленность личности, с использованием

Цели профориентационной работы:

- оказание эффективной профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;

- выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

- формирование у обучающихся внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного). Задачи профориентационной работы:

- развивать и формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий, уважительное отношение к профессиональной деятельности;

- развивать и формировать профессиональную направленность;

- развивать и формировать профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы;

- развивать и формировать культуру профессионального самоопределения.

8 технологий проектной деятельности, методов командной работы, игровых методов и др.;

- осуществляет педагогические наблюдения за развитием склонностей детей;
- помогает в проектировании индивидуальной образовательной траектории, моделировании вариантов профессионального становления, анализе собственных достижений, составлении собственного портфолио;
- организует тематические профориентационные экскурсии или встречи и т.п.; – привлекает родителей к профориентационной работе (выступление родителей с рассказами о своей профессии, совместное участие в мероприятиях детского объединения и

Цифровые ресурсы и Интернет-сервисы по профориентации Электронный музей профессий <http://www.profvibor.ru/> Описание современных профессий, их особенностей; коллекция видео и аудиоматериалов по профориентации.

Кто кем работает <http://www.kto-kem.ru/> Описание популярных профессий, статьи о профессиях редких, исчезнувших, смешных, женских, мужских, опасных, вредных и пр.

ПрофГид <https://www.profguide.io/> О выборе профессии и адаптации человека на рынке труда. Адресован и взрослым, и подросткам, выбирающим свой путь. Время выбрать профессию <http://www.proftime.edu.ru/> Сайт адресован молодым людям, которые хотят правильно выбрать профессию, и взрослым – родителям, педагогам, психологам, работодателям – которые стараются им в этом помочь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ли, Н. Рисунок: Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – М: Эксмо, 2005. – 480 с.
2. Киплик, Д.И. Техника живописи / Д.И. Киплик. – М: "Сварог и К", 2002. – 500 с.

Дополнительные источники

1. Фрилинг, Г. Человек. Цвет. Пространство. Прикладная цветопсихология / Г. Фрилинг, А. Ксавер. – М.: Стройиздат, 1973. – 117 с.
2. Пономарева, Е.С. Цвет в интерьере / Е.С. Пономарев. – М., Высшая школа, 1995. – 403 с.
3. Алексеева, И.Ф. Стили интерьера / И.Ф. Алексеева. – Никола 21 век, 2003. – 94 с.
4. Ефимов, А.В. Дизайн : иллюстрированный словарь-справочник /
5. А.В. Ефимов, Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко. – М.: Архитектура, 2004. – 289 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Дональд А. Норман. Дизайн привычных вещей / The Design of Everyday Things. — М.: Вильямс, 2006. — С. 384. — [ISBN 0-465-06710-7](#)

И. Розенсон. Основы теории дизайна. — СПб.: Питер, 2006. — 224 с. — [ISBN 5-469-01143-7](#)

Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. — СПб.: Арт-родник, 2009.

Лыкова И. Чудо-писанки – шедевры миниатюрной живописи// Дошкольное воспитание. – 2007. - № 3. – С. 46-52.

Пантелеев Г. Детский дизайн. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. – 192 с., ил.

Парамонова Т. Лоскутный стиль// Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2006. - № 3. – С. 34-36.

Ярыгина А. Графический дизайн// Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. – С. 35-41.

Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С. 65-71.

Русское прикладное искусство в Эрмитаже. Календарь на 1988; -, 2012. - 112 с.

Апраушев, А.В. Рукотворение "души"; -, 2007. - 608с.

Бадаев В. С. Русская кистевая роспись; - , 2007. – 597 с.

Гизе, М.Э. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века; - , 2012. - 280 с.

Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?; - , 2007. - 240 с.

Ефремова, Л. О культуре одежды; - , 2011. - 408с.

Красаускас, С. Иллюстрации к "Сонетам" Шекспира; - , 2010. – 534 с.

Левитес, Д.Г. Автодидактика. Теория и практика конструирования собственных технологий обучения; - , 2003. - 320 с.

Логвиненко Г. М. Декоративная композиция; - , 2008. - 160 с.

Овсянников, Ю.М. Русские изразцы; - , 2003. - 136 с.

Осетров, Евгений Живая древняя Русь; - , 2012. - 303 с.

Осмоловская О. В., Мусатов А. А. Рисунок по представлению; - , 2012. - 412 с.

Розов, Н.Х. Узлы в школе. Уроки развития пространственного мышления; - , 2007. - 112 с.

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: 5-8 классы; - , 2012. - 336 с.

Фокина Л. В. Орнамент; - , 2007. - 208 с.

Интернет ресурсы

1.Что такое дизайн ? Термины и определения [Электронный ресурс].

– Режим доступа : <http://c-a-m.narod.ru/design/designopre.html>

2.Дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dsn.incub.ru/>