

Северо-Западное управление Министерства образования
Самарской области
Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы п. г. т. Мирный
Муниципального района Красноярский Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического/педагогического совета
Протокол № 12 от 24.06.2024г.

Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный
_____ М.А. Пучко

Приказ № 53-1/ОД от 24.06.2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувенирная лавка»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1год

Разработчик:
Беренцева О.В.
педагог дополнительного
образования

п.г.т. Мирный, 2024г.

Оглавление

Краткая аннотация	3
Пояснительная записка.....	3
Нормативные основания для создания программы:	4
Новизна.	4
Актуальность программы.....	5
Отличительная особенность программы:	5
Педагогическая целесообразность	6
Учебный план.....	13
Модуль 1. Введение в образовательную программу «Сувенирная лавка»	13
Учебно – тематический план модуля	14
Модуль 2. Лоскутное шитье (печворк)	16
Учебно – тематический план модуля.....	17
Модуль 3. Конструирование и моделирование игрушек из меха.....	19
Учебно – тематический план модуля	20
Модуль 4. Цветы из различных материалов	22
Учебно – тематический план модуля	23
Модуль 5. Вязание крючком и спицами	24
Учебно – тематический план модуля	25
Модуль 6. Вышивка ручная и лентами	26
Учебно – тематический план модуля	28
Ресурсное обеспечение программы.....	29
Список литературы	31
Календарный учебный график.....	32
Приложение	39

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная лавка» предусматривает организацию работы с обучающимися по конструированию и моделированию изделий из различных тканей, пряжи, их художественному оформлению и последующему изготовлению.

Программа предусматривает широкий диапазон получаемых учащимися знаний по различным видам декоративно-прикладного искусства и рукоделия, а также практических навыков работы с различными видами швейного оборудования, инструментов и материалов, имеет *художественную* направленность, включает в себя 6 тематических модулей.

Программа ориентирована на детей среднего школьного возраста (7-10 лет).

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная лавка» (далее – Программа) направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Сувенирная лавка» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и приятный досуг, а для кого-то и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды – это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Программа **художественной** направленности, направлена на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Нормативные основания для создания программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242).

Новизна.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является *модульной*. Модульный подход к реализации программы позволяет расширить кругозор к различным техникам прикладного искусства. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается **интеграция** различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата.

Учащиеся знакомятся с новыми современными технологиями декоративно – прикладного творчества («кинускайте», «казанши», цветы из капрона и проволоки, вышивка лентами).

Актуальность программы.

Программа **актуальна**, поскольку нацелена на решение задач, определенных в *Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года*, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

Программа дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности, а также способствует сохранению в памяти традиционных народных промыслов, чему в последнее время уделяется большое внимание в Самарской области. Декоративно – прикладное творчество является неотъемлемой частью художественной культуры разных народов и способствует гармоничному развитию личности его творческих способностей.

Актуальность программы в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Отличительная особенность программы:

Модульная структура построения программы позволяет менять последовательность изучения модулей, включаться новым обучающимся в группу на любом этапе изучения программы.

Наряду с инвариантной частью программы предусмотрена вариативная часть, которая позволяет выстраивать индивидуальный маршрут при изучении тем каждым обучающимся, с учетом его особенностей и возможностей. Кроме того, программа позволяет вести работу с одаренными детьми, способствует профессиональному самоопределению. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные при изучении различных модулей на разных этапах обучения.

Обучение швейному делу, рукоделию развивает мышление, способность к пространственному анализу. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у учащихся эстетические представления, которое благотворно сказывается на становлении личности, способствует ее социальной адаптации.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время возросла роль социальной среды в развитии личности ребенка, в освоении им социального опыта, через общение со взрослыми и сверстниками, в процессе приобщения к декоративно – прикладному творчеству. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, которые в дальнейшем помогут им легче адаптироваться в жизни, а также создать собственное пространство для общения – это очень важно для детей с ОВЗ. Программа ориентирована на партнерское взаимодействие детей, на создание условий для развития личности, повышения его уверенности в себе и своих силах, на его свободное творческое самовыражение. Программа содержит уникальный материал по изучению различных направлений декоративно - прикладного искусства, швейного дела. Обучающиеся овладевают безопасными приемами труда, при использовании швейных машин и электрооборудования. На занятиях ведется обучение по выполнению различных швейных операций. Обучение по программе предусматривает применение методов коллективной творческой деятельности учащихся и индивидуальной для детей с ОВЗ. В программе предусмотрены занятия и для самостоятельной деятельности учащихся.

Таким образом, более эффективно будут решаться проблемы актуализации знаний, стимулирование учебной и познавательной деятельности. Информационно – коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию занятия. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и учебно-практические работы. Данная программа способствует воспитанию самостоятельности и настойчивости в решении трудовых проблем, умение доводить начатое дело до конца, формированию у детей духовности, инициативы, культуры, толерантности и способности к успешной социализации в обществе.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, дизайнер вязанной одежды, вышивальщица, модельер конструктор, оператор вышивального оборудования, мастер по изготовлению игрушек, продавец консультант, технолог трикотажного производства.

Кроме того, наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.).

При реализации программы используется **сетевое взаимодействие** с другими учреждениями, обеспечивающими возможность освоения учащимися программы с использованием ресурсов школ, библиотек, дома культуры на базе которых осуществляется образовательная деятельность согласно договору между общеобразовательными учреждениями.

На основе ДОП «Сувенирная лавка» заключены договора о сотрудничестве с организациями:

- МБУК Межпоселенческая централизованная библиотечная система муниципального района Красноярский Самарской области.

- Красноярская центральная библиотека им. Пушкина

Сотрудничество с библиотеками обусловлено общими ценностями и идеалами в воспитании активного гражданина, стремящегося обогатить свой запас знаний не только в области изучения литературного творчества, но и в области созидательного творческого труда. В рамках сетевого взаимодействия педагог, реализующий ДОП «Сувенирная лавка», проводит тематические мастер-классы, посвященные памятным датам.

- ДК Мирный – Дом культуры «Нефтяник»

Важнейшее место в формировании личности школьника, особенно подростка, занимает досуговая сфера. Отличительная особенность сферы досуга (в сравнении с учением) – добровольный выбор человеком, школьником занятий, форм отдыха. В рамках сетевого взаимодействия учащимися творческого объединения «Сувенирная лавка» проводятся выставки работ, для функционирования которых используется материально-техническое обеспечение Дома культуры. Так же на базе ДК «Нефтяник» проводятся мастер-классы к праздникам.

Данная программа при необходимости может быть реализована при помощи **современных дистанционных технологий**. Освоение предмета осуществляется по трем направлениям:

- 1) теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;
- 2) видео просмотр материала на заданную тему со

ссылкой на интернет-источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

3) видео занятия в режиме «Онлайн» с использованием современных образовательных платформ.

При организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Teams, Dzen, чаты в Сферум, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

Дистанционное обучение предполагает наличие у обучающихся персональных компьютеров или мобильных телефонов с выходом в сеть Интернет. Перед началом занятий в дистанционном формате обучающиеся устанавливают на свои компьютеры или телефоны специальное бесплатное программное обеспечение.

Цель: развитие личностных и творческих способностей учащихся в области декоративно – прикладного творчества, привитие любви к традициям своего народа, формирование здорового образа жизни, формирование практической заинтересованности к швейному делу и адаптации к жизни в обществе.

Задачи

Образовательные:

Ознакомительный уровень:

- расширить и актуализировать знания о современных информационных технологиях в сфере декоративно – прикладного искусства и их практической реализации
 - обеспечить необходимые условия для формирования знаний, умений и навыков, личностного и творческого развития,
 - ознакомить с различными видами декоративно – прикладного творчества.
- Базовый уровень:

- закрепить знания, умения и навыки, полученные ранее в объединении «Сувенирная лавка».
 - обучить приемам выполнения различных технологий по шитью,
- Продвинутый уровень:
- стимулировать учащихся к получению теоретических знаний, используя ИКТ.
 - раскрыть истоки народного творчества и его роль в жизни общества,
 - формировать навыки коммуникативной культуры;

Развивающие:

Ознакомительный уровень;

- развивать познавательный интерес к декоративно – прикладному искусству;
- развивать художественный вкус и фантазию;

Базовый уровень;

- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- развивать личностные качества, необходимые для занятий;

Продвинутый уровень;

- развивать умение высказывать свою точку зрения и защищать проекты.
- формировать навыки коммуникативной культуры.

Воспитательные:

Ознакомительный уровень;

- обеспечить высокую творческую активность в самореализации личности
- воспитывать чувство коллективизма, личностные качества: терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;

Базовый уровень;

- воспитывать умение трудиться при различных формах организации труда.
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу
- Продвинутый уровень;**
- воспитывать уважение к наставникам
- воспитывать чувство коллективизма

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-10 лет

Срок реализации. Программа рассчитана на один год обучения, объем 108 часов (6 модулей).

Форма обучения: очная

Режим занятий: продолжительность каждого занятия 3 часа, продолжительность учебного часа 40-45 минут, время на отдых 15 минут после каждого учебного часа.

Наполняемость учебных групп составляет – 12 - 15

человек. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Форма организации деятельности:

Основными формами образовательного процесса являются:

- Групповая, где выполняются более сложные работы; такая форма позволяет ощутить помощь со стороны партнера и имитирует операционную работу в любой швейной мастерской;
- Фронтальная, предполагает подачу материала всей группе. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- Индивидуальная, предполагает самостоятельную работу и оказание помощи каждому со стороны педагога или товарища – наставника.

Индивидуальная форма формирует личностные качества ребенка, а именно – трудолюбие, аккуратность, усидчивость и точность исполнения

При необходимости возможна реализация программы с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ). При реализации ДОТ занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн. Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются: образовательные онлайн-платформы (электронная платформа для видео занятий); цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Программа построена по принципу от «простого к сложному», от деталей к целому. Занятия построены таким образом, что теоретические и общие практические знания даются всей группе, но с учетом индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития декоративно-прикладного творчества, социальной сферы, потребность детей данного возраста в решении актуальных для них задач.

Для реализации данной программы используются современные образовательные технологии: личностно - ориентированная, игровая, здоровьесберегающие, ИКТ, коллективная творческая деятельность

Программой предусмотрены следующие **методы обучения**:

- словесный: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядный: наблюдение, демонстрация, использование ТСО;
- практический: упражнения, практическая работа, самостоятельная работа.

Планируемые результаты

Личностные:

- умение анализировать свои действия и управлять ими;
- адекватная мотивация к учебной и познавательной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками

Метапредметные

Познавательные

- уметь принимать информацию и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- работать с учебной документацией и извлекать из нее самое главное;
- осуществлять анализ проделанной работы

Регулятивные

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- организовывать свое рабочее место;
- оценивать правильность выполнения творческого задания;
- владеть навыками самоконтроля, самооценки;

Коммуникативные

- осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками;
- адекватно воспринимать и передавать информацию;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи;

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, устный опрос, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, проектная деятельность.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3 х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего: учащийся овладел менее чем 50%- предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы: объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Высокий уровень освоения программы: обучающийся овладел на 70-100% (38-54 балла) предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течении всего срока реализации программы. При этом используются следующие методы диагностики;

- Собеседование
- Устный опрос
- Тестирование

- Викторины
- Выставки
- Проектная деятельность

Итогом реализации данной образовательной программы является участие детей в кружковых, районных и областных конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.

Учебный план

№.п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу «Сувенирная лавка»	18	6	12
2	Лоскутное шитье (печворк)	24	6	18
3	Конструирование и моделирование игрушек из меха	21	4	17
4	Цветы из различных материалов	15	4	8
5	Вязание крючком и спицами	15	4	8
6	Вышивка ручная и лентами	15	4	8
	ИТОГО:	108	28	80

Модуль 1. Введение в образовательную программу «Сувенирная лавка»

Реализация модуля направлена на освоение предметного содержания и формирование знаний умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства. Обучение девочек по данному модулю дает возможность познакомиться с различными видами декоративно-прикладного творчества, швейной терминологией, швейным оборудованием и правильной организацией труда.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый учащийся смог самостоятельно изучить и выполнить рабочие операции на швейном оборудовании.

Цель модуля: Ознакомление с различными видами декоративно - прикладного творчества, швейным оборудованием и приемам работы на нем.

Задачи модуля:

Обучающие

- введение в образовательную программу «Сувенирная лавка»;
- ознакомить с новыми технологиями декоративно - прикладного творчества;
- научить организовывать рабочее место;
- научить распознавать ткани по волокнистому составу;
- формировать навыки работы на швейном оборудовании

Развивающие

- развивать культуру труда;
- развивать интерес к швейному делу;
- развивать художественный вкус и фантазию;
- развивать навыки работы с инструментом для шитья;
- развивать коммуникативные качества

Воспитательные

- воспитывать личностные качества, необходимые для занятий:

- терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- ориентировать на самозанятость в жизни (социальная защита детей);
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу,
- воспитывать чувство коллективизма

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности декоративно – прикладного искусства;
- необходимые инструменты и приспособления для швейных работ;
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;
- ассортимент тканей для швейных изделий;

Обучающийся должен *уметь*:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- распознавать натуральные и искусственные ткани;
- пользоваться инструментом для шитья:
- выполнять рабочие операции на швейной машине и пользоваться утюгом.

Обучающийся должен *приобрести навык*:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- работы с инструментом и оборудованием для шитья;

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Введение в образовательную программу «Сувенирная лавка»	3	1	2	Устный опрос Выставка
2	Швейная промышленность.	3	1	2	Устный опрос
3	Декоративно – прикладное искусство	3	1	2	Устный опрос
4	Профессии швейного производства.	3	1	2	Устный опрос Выставка
5	Организация рабочего места. Швейное оборудование	3	1	5	Зачет
6	Материалы для швейных работ их назначение.	3	1	2	Тесты
	Итого:	18	6	12	

Содержание программы модуля

Тема 1. *Введение в образовательную программу «Сувенирная лавка».*

Теория: Ознакомление с программой «Сувенирная лавка», с планом и режимом работы объединения. Ознакомление с различными мероприятиями, проводимыми в объединении.

Практика: Демонстрация лучших работ декоративно – прикладного творчества детей прошлого года (выставочные работы)

Контроль: Выставка

Тема 2. *Швейная промышленность*

Теория: История развития швейной промышленности в России (презентация)
Виды швейных изделий.

Практика: Изготовление декоративной игольницы

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=Y96ijBjQWtA>

Тема 3. *Декоративно – прикладное искусство*

Теория: Ознакомление с новыми технологиями декоративно - прикладного творчества (презентация). Демонстрация лучших работ декоративно – прикладного творчества детей прошлого года (выставочные работы)

Практика: Вышивка носового платочка (маргаритковый шов)

Контроль: Выставка.

Тема 4. *Профессии швейного производства.*

Теория: Ознакомление с профессиями швейного производства.
Разновидности швейных работ.

Практика: Отработка приемов работы ручных стежков и строчек

Контроль: Устный опрос

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=i-kr6mjCsNw>

Тема 5. *Организация рабочего места. Швейное оборудование*

Теория: Организация рабочего места при различных видах работ. Правила культуры труда и личной гигиены. Правильная посадка. Чистота рабочих мест.

Швейное оборудование и приемы работы с ним. Инструменты и принадлежности для швейных работ и правила пользования ими.

Практика: Подготовка швейной машины к работе (заправка верхней и нижней нити).

Отработка приемов работы на швейной машине (выполнение машинных строчек).

Контроль: Зачет

Тема 6. *Материалы для швейных работ и их назначение*

Теория: Производство искусственных тканей. Ассортимент тканей.
Определение ткани по волокнистому составу.

Практика: Составление коллекций ткани по волокнистому составу.

Контроль: Тесты

Модуль 2. Лоскутное шитье (печворк)

Обучение по данному модулю раскрывает истоки лоскутного шитья, как одно из направлений декоративно – прикладного творчества. Учащиеся знакомятся с ассортиментом изделий в лоскутной технике. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья.

Цель модуля: Изучить основы лоскутного шитья на основе древнейших традиций декоративно-прикладного искусства и развить творческий потенциал личности учащегося с помощью создания новых форм традиционного лоскутного шитья.

Задачи модуля:

Обучающие

- получить и углубить знания по истории возникновения и развития лоскутного шитья;
- изучить характерные особенности материала;
- познакомить с различными рисунками лоскутной техники;
- научить техническим приемам соединения лоскутков.

Развивающие

- пробуждать любознательность и интерес к изготовлению работ из швейного лоскута;
- развивать умения анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- развивать стремление и желание самим разрабатывать схемы и шаблоны;
- формировать коммуникативные навыки

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение и положительное отношение к труду;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность

Предметные ожидаемые результаты

*Обучающийся должен **знать**:*

- историю печворка, разновидности;
- традиционные схемы лоскутной техники;
- правила соединения лоскутков ткани.
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;

*Обучающийся должен **уметь**:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять раскрой лоскута;
- изготавливать шаблоны для раскроя лоскута;
- выполнять сборку лоскута на швейной машине и пользоваться утюгом.

*Обучающийся должен приобрести **навык**:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно составлять схемы лоскутного шитья и изготавливать шаблоны;
- раскроя и сборки лоскутков ткани.

Учебно – тематический план модуля

№ /п	Название темы	Количество часов			Формы обучения/аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История лоскутного шитья.	3	1	2	Устный опрос
2	Традиционные схемы лоскутной техники.	3	1	2	Викторина
3	Раскрой лоскута	3	1	2	Наблюдение
4	Диванная подушка в лоскутной технике(аппликация)	3	1	2	Конкурс
5	Подставка в лоскутной технике	3	1	2	Конкурс
6	Печворк без иголки	3	1	2	Устный опрос
7	Материалы и инструменты для техники кинусайга	3	1	2	Беседа, устный опрос
8	Картины в технике - кинусайга	3	1	2	Выставка
	Итого:	24	9	18	

Содержание программы модуля

Тема 1. История лоскутного шитья.

Теория: Краткая история развития лоскутного шитья. Его значение в жизни людей и применение в быту. Современное искусство лоскутного шитья, получившее свое развитие в клубах и творческих союзах, индивидуальном творчестве профессиональных художников и мастеров-любителей. Понятие о сюжете, эскизе, цвете. Демонстрация работ лоскутной техники (видеоролик)

Практика: Экскурсия в музей на выставку декоративно - прикладное творчество: лоскутное искусство.

Контроль: Устный опрос.

Дистанционно: https://www.youtube.com/watch?v=nnGAI4Ib_ys

Тема 2. Традиционные схемы лоскутной техники

Теория: Разновидности традиционных схем (треугольники, сюжетный орнамент).

Технология выполнения сборки лоскута по схемам.

Практика: Зарисовка схем по собственному замыслу.

Контроль: Викторина

Дистанционно:

<https://www.youtube.com/watch?v=cbgj5O36iIM>

Тема 3. Раскрой лоскута.

Теория: Приемы раскройки лоскута. ТБ при работе с ножницами и иглами.

Практика: Раскрой лоскута сложных форм.

Контроль: Викторина

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=Tif8NpsdG9Y>

Тема 4. Диванная подушка в лоскутной технике (аппликация).

Теория: Виды диванных подушек. Виды рисунка для подушек. Определение – аппликация на ткани. Технология выполнения аппликации.

ТБ при работе на швейной машине.

Практика: Изготовление диванной подушки с аппликацией.

Контроль: Конкурс работ

Тема 5. Технология изготовления подставки в лоскутной технике

Теория: Приемы сборки лоскута. Технология изготовления подставки. ТБ при работе.

Практика: Изготовление подставки.

Контроль: Конкурс.

Дистанционно:

<https://www.youtube.com/watch?v=EiICmKNI3l8>

Тема 6. Печворк без иголки

Теория: История возникновения нового вида искусства – кинусайга (печворк без иголки). Демонстрация картин в этой технике.

Практика: Организация работы: выбор рисунка, подбор лоскутков, заготовка пенопласта, перенос рисунка на пенопласт при помощи копировальной бумаги.

Контроль: Устный опрос

Дистанционно: https://www.youtube.com/watch?v=tQmTVfB5r_w

Тема 7. *Материалы и инструменты для техники кинусайга.*

Теория: Материалы и инструменты для выполнения картин и приемы работы с ними.

ТБ при работе с инструментом.

Практика: Подготовка пенопласта, лоскута для оформления картины

Контроль: Устный опрос

Дистанционно: https://www.youtube.com/watch?v=l_ZCk5a_FXY

Тема 8. *Технология изготовления картин в технике печворк без иголки*

Теория: Технология раскроя лоскута. Приемы работы с утюгом. Техника безопасности с инструментом

Практика: Выполнение картин в технике – кинусайга.

Контроль: Выставка работ

Дистанционно:

<https://www.youtube.com/watch?v=KOOFuAxqWOA>

Модуль 3. Конструирование и моделирование игрушек из меха.

Обучение по модулю заключается в том, что деятельность нацелена на возрождение традиций изготовления игрушки своими руками. решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности.

Дети знакомятся с историей игрушки, ее разновидностями. Изучают разновидности меха и технологию изготовления игрушек из меха. Отрабатывают навык раскроя меховых игрушек. Учатся оформлять игрушку, применяя свой опыт.

Цель: Ознакомление с разными видами игрушек и их изготовлением

Задачи:

Обучающие

- ознакомить с историей игрушки и ее назначением;
- изучить виды игрушек;
- научить технологии изготовления игрушек из меха.

Развивающие

- развивать способности к швейному делу;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать коммуникативные качества;
- развивать способности к самоконтролю и взаимовыручки.

Воспитательные

- воспитывать любовь к традиционному искусству народной куклы;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умения доводить начатую работу до конца;
- воспитывать эстетический вкус

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю игрушки и ее разновидности;
- технику раскроя игрушки из меха;
- технологию изготовления игрушки из меха;
- применяемые отделочные ткани для игрушки.
- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять раскрой игрушки;
- переводить выкройки мягкой игрушки;
- правильно выполнять сборку игрушки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место для этого вида деятельности;
- перевода выкроек игрушек на ткань;
- самостоятельно выполнять сборку игрушки по инструкционной карте

Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История игрушки.	3	1	2	Устный опрос
2	Разновидности игрушек из меха	3	1	2	Беседа опрос
3	Выкройки и шаблоны игрушек	3	1	2	Наблюдение опрос
4	Раскрой и пошив игрушки из меха	3	1	2	Творческая работа
5	Игрушки из трикотажа	3	1	2	Творческая работа
6	Игрушки - подушки	3	1	2	Выставка
7	Отделочные материалы для игрушек	3	1	2	Беседа наблюдение
	Итого:	21	9	18	

Содержание программы модуля

Тема 1. История игрушки.

Теория: Ознакомить с историей игрушки. Презентация «История игрушки».

Практика: Просмотр видеоролика «Изготовление мягкой игрушки»

Контроль: Устный опрос

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=0OD8KErLmCU>

Тема 2. Разновидности игрушки из меха

Теория: познакомить с разновидностями ворсовых тканей, меха. Рассказать об особенностях кроя и шитья игрушек из меха.

Практика: Просмотр видеоролика (фабрика меховых игрушек).

Контроль: Беседа. Устный опрос.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=1e2wXdExc0c>

Тема 3. Выкройки и шаблоны игрушек.

Теория: Приемы работы с выкройкой. Изготовление шаблонов деталей игрушки.

Практика: Подготовка выкройки к раскрою

Контроль: Опрос

Дистанционно:
<https://www.youtube.com/watch?v=MAAs8di d0Ek>

Тема 4. Раскрой игрушек из меха.

Теория: Технология раскроя и пошива игрушки из меха.

Практика: Раскрой и пошив игрушки из меха.

Контроль: Творческая работа

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=hlOmJ4bVsAk>

Тема 5. Игрушки из трикотажа

Теория: Особенности трикотажной ткани. Технология раскроя и пошива игрушек из трикотажной ткани.

Практика: Пошив игрушки из трикотажа

Контроль: Творческая работа

Дистанционно:
https://www.youtube.com/watch?v=dsYprYA_xIA

Тема 6. Игрушки – подушки.

Теория: Разновидности игрушек – подушек. Технология раскроя и пошива.

Практика: Пошив игрушки – подушки из меховой ткани.

Контроль: Выставка.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=b1bGhbB-8mA>

Тема 7. *Отделочные материалы для игрушек.*

Теория: Разновидности отделочных материалов, фурнитуры и их назначение

Практика: Оформление игрушек лентами, тесьмой, глазки, носики и т. д

Контроль: Самоконтроль

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=gVHDPtorkfM>

Модуль 4. Цветы из различных материалов

Обучение по данному модулю приобщает детей к искусству цветodelия, оказывает влияние на формирование художественного вкуса. В результате обучения, дети получают знания и практические умения по изготовлению искусственных цветов, составлению цветочных композиций, что позволяет им в будущем применять свои знания на практике.

Цель: Изготовление цветов из различных материалов и применение их в одежде, и составлении композиций

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с инструментом для изготовления цветов;
- дать представления об основах цвет ведения;
- научить технологии изготовления цветов из различных материалов;
- научить самостоятельно, приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;

Развивающие:

- развить устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- развить творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Воспитательные:

- воспитать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- воспитать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, привить чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;

Предметные ожидаемые результаты

*Обучающийся должен **знать**:*

- правила ТБ при работе на швейной машине, и при работе с утюгом;
- технологию изготовления искусственных цветов из различных материалов;
- представления об элементах цветочных композиций;
- знать структуру цветка
- знать прикладные и подсобные материалы для изготовления цветов;

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно приобретать знания в области составления цветочных композиций;
- выполнять сборку цветка
- пользоваться инструментом для изготовления цветов из различных материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место для этого вида деятельности;
- составления цветочных композиций

Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	Основы цветоведения	3	1	2	Устный опрос
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Тесты
3	Конструирование и моделирование цветов	3	1	2	Выставка
4	Цветы из различной ткани	3	1	2	Выставка
5	Цветы из капрона	3	1	2	Выставка
	Итого:	15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1. Основы цвет ведения

Теория: Природа родного края. Строение цветка. Цветовое сочетание. Цветы и мода. Понятие о цветовой флористике. Ознакомит с техникой «казанши» Демонстрация цветов в технике «казанши», и из капроновых чулок.

Практика: Заготовка шаблонов для цветов в технике «казанши»

Заготовка деталей цветка из ленты в технике «казанши»

Контроль: Устный опрос

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=D6o-ByczxKs>

Тема 2. Материалы и инструменты

Теория: ознакомить с инструментами и приспособлениями для изготовления цветов. Приемы безопасной работы с ними. Ознакомить с материалами для цветов и подготовки их к работе (капрон, атласная лента). Техника безопасности при работе с инструментом.

Практика: Заготовка шаблонов из проволоки для цветов из капрона

Заготовка деталей цветка из капроновых чулок.

Контроль: Тесты

Дистанционно: платформа Сферум

Тема 3. Конструирование и моделирование цветов

Теория: Ознакомление с техникой «казанши». Используемые материалы.

Технология изготовления цветка в технике «казанши».

Практика: Изготовление цветка в технике «казанши».

Контроль: Выставка

Дистанционно: платформа Сферум

Тема 4. Цветы из различной ткани

Теория: Изучение тканей для цветов. Определение свойств ткани.

Технология изготовления тюльпана из флиса

Практика: Изготовление букетика из тюльпанов.

Контроль: Выставка

Дистанционно:

<https://www.youtube.com/watch?v=jTtz8SsiqBc>

Тема 5. Цветы из капрона

Теория: Капрон его свойства. Технология изготовления цветов из капрона

Приемы работы с инструментом, техника безопасности при работе с ним.

Практика: Изготовление цветов из капроновых чулок.

Контроль: Выставка.

Дистанционно: платформа сферум

Модуль 5. Вязание крючком и спицами

В связи с появлением в последнее время огромного количества специальной и учебной литературы по вязанию, новых требований к современному дизайну одежды, интерьера и быта, возникла потребность включить в программу такое направление как, вязание. Обучение по модулю ведется от простого, к сложному, даются первоначальные знания и умения по вязанию крючком и спицами и ориентировано на самореализацию детей. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональную нагрузку детей после школы.

Цель: Обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей ручного художественного вязания.
- формировать у обучающихся умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучить различным техникам и приемам вязания.

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности обучающихся.

Воспитательные:

- привить интерес к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества – вязанию.
- формировать коммуникативную культуру.
- совершенствовать трудовые навыки и культуру труда обучающихся.

Предметные ожидаемые результаты

*Обучающийся должен **знать**:*

- правила безопасной работы с колющимися и режущими инструментами;
- инструменты для вязания крючком и спицами;
- ассортимент и свойства пряжи для вязания;
- основные термины, применяемые в вязании;
- простейшие условные обозначения, используемые в схемах
- правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

*Обучающийся должен **уметь**:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия;
- правильно пользоваться инструментами;
- прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям

*Обучающийся должен **приобрести навыки**:*

- работы с инструментами для вязания;
- вязания круглого и прямого полотна;
- самостоятельного изучения различных техник вязания

Учебно – тематический план модуля

№/п	Название темы	Количество часов			Формы обучения /аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История вязания.	3	1	2	Устный опрос
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Тесты
3	Вязание крючком	3	1	2	Опрос
4	Вязание спицами	3	1	2	Опрос
5	Вязание образцов спицами и крючком	3	1	2	Составление коллекции образцов вязания
	Итого:	15	4	8	

Содержание программы модуля

Тема 1. История вязания.

Теория: История вязания, виды вязания. Основные термины при вязании.

Практика: Изучение схем вязания

Контроль: Устный опрос.

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=UutZdWqyVVU>

Тема 2. Материалы и инструменты

Теория: Материалы и инструменты. Изучение пряжи. Приемы работы с ними. Техника безопасности при работе со спицами и крючком.

Практика:

Отработка вязания основных петель при вязании спицами

Отработка вязания основных воздушных петель при вязании крючком.

Контроль: Устный опрос

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=tHM7a9zh9Mw>

Тема 3. Вязание крючком

Теория: Приемы вязания крючком. Технология вязания воздушных петель, столбиков.

Практика: Вязание круглой салфетки.

Контроль: Опрос

Дистанционно:

<https://www.youtube.com/watch?v=xs4ognfaEg8>

Тема 4. Вязание спицами

Теория: Приемы вязания на спицах. Технология вязания образцов чулочной и платочной вязки.

Практика: Вязание образца платочной вязки. Вязание образца чулочной вязки.

Контроль: Опрос

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=3cL62gKvsbw>

Тема 5. Вязание образцов спицами и крючком

Теория: Разъяснение вязания различных рисунков по описанию.

Практика: Вязание образцов; «шахматка» и «путанка» - спицами.

Вязание образцов «двойной столбик» и «розетка» - крючком.

Контроль: Составление коллекции образцов

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=9rR0O11RWHo>

Модуль 6. Вышивка ручная и лентами

Вышивка - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок.

Труdolюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не

сравнимую радость и доставляет удовольствие, тем, кто видит результат этого кропотливого труда. В модуль вошла технология работы с шелковыми лентами. Особенность этой вышивки в том, что она придает рисунку объемность, позволяет ускорить процесс выполнения изделий, и этим более привлекательна для детей. Универсальность того вида вышивки в том, что она позволяет оформить самые различные изделия (детский полотняный рюкзачок, дамскую сумочку, скатерти, салфетки).

Цель: Изучение истории развития вышивки, технологических приемов выполнения различных групп швов, особенности художественного оформления изделий.

Задачи:

Обучающие:

- знать краткую историю развития вышивки;
- ознакомить с инструментами и приспособлениями для вышивки;
- ознакомить с нитками и лентами для вышивания, используемыми материалами для вышивки;
- освоить терминологию вышивальных швов;
- ознакомить с правилами работы с использованием инструментов для вышивки и безопасной работы с ними

Развивающие:

- развить специальные и творческие способности;
- развить интерес к процессу создания изделия;
- развить эстетический вкус

Воспитательные:

- способствовать формированию внутренней культуры личности;
- содействовать формированию личных качеств: целеустремлённости, стремления к совершенству, творческому росту;
- формировать положительные мотивации на достижение успеха в работе;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать интерес к народным ремеслам.

Предметные ожидаемые результаты

*Обучающийся должен **знать**:*

- историю вышивки;
- инструменты для вышивки и правила безопасной работы с ними;
- основные стежки ручной вышивки и вышивки лентами;
- технологический процесс вышивания атласными лентами;

*Обучающийся должен **уметь**:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- правильно использовать материалы и инструменты для вышивки;
- выполнять вышивальные стежки;
- самостоятельно выполнять вышивальные композиции
- прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям

*Обучающийся должен приобрести **навык**:*

- работы с инструментами для вышивки;
- вышивки стебельчатого шва, тамбурного, гладью и вышивки лентами
- самостоятельно и технически правильно выполнять приемы вышивки ручным способом.

Учебно – тематический план модуля

№ /п	Название темы	Количество часов			Формы обучения/аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	История вышивки	3	1	2	Устный опрос
2	Материалы и инструменты	3	1	2	Викторина
3	Ручная вышивка	3	1	2	Конкурс
4	Вышивка лентами цветы	3	1	2	Опрос
5	Вышивка лентами стебельки и листики	3	1	2	Конкурс
	Итого:	15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1. История вышивки.

Теория: Вышивка, ее история. Разновидности вышивки. Демонстрация образцов вышивки.

Практика: Просмотр видеоролика «История вышивки».

Контроль: Устный опрос.

Дистанционно:

https://www.youtube.com/watch?v=h5qS_wLuZz0

Тема 2. Материалы и инструменты

Теория: Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для вышивки, приемами работы с ними. Правила безопасной работы с пальцами, иглами. Техника выполнения тамбурного и стебельчатого шва

Практика: Нанесение рисунка на ткань. Отработка приемов работы с пальцами. Выполнение швов (тамбурный, стебельчатый).

Контроль: Викторина

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpW4zAjCw4s>

Тема 3. Ручная вышивка

Теория: Краткая история ручной вышивки. Демонстрация образцов ручной вышивки. Приемы работы с пальцами. Основные стежки ручной вышивки.

Техника выполнения ручных вышивальных стежков.

Практика: Вышивка композиции «Букет»

Контроль: Конкурс работ

Дистанционно:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZosD9>

[WdO9ag&list=PLNaa29-](https://www.youtube.com/watch?v=WdO9ag&list=PLNaa29-)

[z9Ij6hEXCnLumZiwpkhKDjZ9Yn&index=](https://www.youtube.com/watch?v=z9Ij6hEXCnLumZiwpkhKDjZ9Yn&index=3)

[3](https://www.youtube.com/watch?v=z9Ij6hEXCnLumZiwpkhKDjZ9Yn&index=3)

Тема 4. Вышивка лентами

Теория: Краткая история вышивки лентами. Демонстрация образцов вышивки лентами. Организация работы для вышивки лентами. Приемы работы с атласными лентами различной ширины.

Ознакомление с основными стежками вышивки лентами.

Практика: Подбор игл, ткани и лент для вышивки. Напяливание пялец.

Нанесение рисунка на ткань. Выполнение стежка – французский узелок.

Выполнение розы из лент. Выполнение ромашки из лент.

Контроль: Устный опрос

Дистанционно:

<https://www.youtube.com/watch?v=QdyOsGUC36w>

Тема 5. Вышивка лентами стебельки и листики

Теория: Разновидности стебельков и листиков вышивки лентами. Технология выполнения вышивки.

Практика: Выполнение вышивки листочков и стебельков. Оформление вышивки.

Контроль: Конкурс работ

Дистанционно: <https://www.youtube.com/watch?v=AMIEFo-EAnI>

Ресурсное обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы

Для получения задуманного результата при реализации программы необходимо дидактическое оснащение или комплект средств обучения,

позволяющих педагогу квалифицированно вести занятие.

В УМК педагога входит:

- наглядные пособия;
- раздаточный материал;
- инструкции по технике безопасности;
- учебная литература
- образцы, эскизы, чертежи, технологические карты, таблицы и иллюстрации, инструкции, схемы;
- карточки – задания, материалы для диагностирования;
- техническая литература.
- учебное пособие: машинные и ручные швы, поузловая обработка деталей одежды;
- методические разработки открытых занятий, сценарии, планы занятий

В учебный комплект учащегося входит:

Рабочий инструмент: иглы, нитки, напёрсток, ножницы, сантиметровая лента, пяльцы и дополнительные приспособления: мел, карандаш, калька и ткань.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения теоретических и практических занятий необходимо:

- учебный кабинет;
- мультимедийное оборудование;
- электронные носители;
- ручной инструмент для швейных работ (ножницы, иглы, колыхек для выворачивания деталей);
- универсальные и специальные швейные машины

Список литературы

1. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования / М. А. Силаева. — 7-е изд., перераб. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 528 с.
2. И.Ю. Костикова. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции. 2001 г.
3. Волчен Н.М. Лоскутное шитьё. 2001 г.
4. Планета детства (загадки, кроссворды, головоломки, ребусы). Выпуск №12, 2002 г.
5. Лихачёва Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. Ярославль: Академия развития, 2001 г.
6. О.К. Дроздова Печворк "Орнаменты и изделия". М., Мода и рукоделие
7. Ксения Митителло "Картины в технике аппликации".2006г
8. Е.А. Козинкина. Цветы из ткани. 2004г
9. Хелен Уолтер "Узоры из бумажных лент". М.: Издательство "Ниола - Пресс 2007 г."
10. М. Антоноччо «Издательство Мир книги», -2008г. Шьем игрушки для детей
11. Эмма Бреннан «Издательство Мир книги» -2006г. Шьем сумочки: актуально, стильно, модно.
12. Полозова. Т. Приходько «Казахское государственное издательство» Одежда для молодежи, 2008г
13. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для нач. проф. образования / И. А. Радченко. — М.: Издательский центр «Академия», 2012.
14. Львова С.А. Оборудование швейного производства. Издательство: М.: Академия 2012г
15. Черил Оуэн Лоскутное шитье для начинающих; АСТ - М., 2010г

Календарный учебный график

№/п	Дата время	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
Модуль 1. <i>Введение в образовательную программу «Сувенирная лавка»</i>						
Тема 1		Введение в образовательную программу «Сувенирная лавка».	3	Рассказ беседа объяснение. демонстрация, презентация	Выставка	ЦДТ
Тема 2		Швейная промышленность	3	Рассказ, беседа. презентация	Устный опрос	ЦДТ
Тема 3		Декоративно – прикладное искусство	3	Разъяснение инструктаж демонстрация практическая работа презентация	Выставка	ЦДТ
Тема 4		Профессии швейного производства (карточки задания для детей с ОВЗ) Дистанционное обучение	3	Рассказ объяснение сравнение демонстрация практическая	Устный опрос	ЦДТ

				работа		
Тема 5		Организация рабочего места для швейных работ. Швейное оборудование Карточки задания для детей с ОВЗ	3	Демонстрация инструктаж практическая работа	Зачет	ЦДТ
Тема 6		Материалы для швейных работ, их назначение	3	Рассказ объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Тесты	ЦДТ
Модуль 2 <i>Лоскутное шитье</i>						
Тема 1		История лоскутного шитья. Дистанционное обучение	3	Рассказ беседа демонстрация экскурсия Презентация	Устный опрос	ЦДТ
Тема 2		Традиционные схемы лоскутной техники. Схема «Квадрат» для ОВЗ	3	Объяснение демонстрация упражнения	Викторина	ЦДТ
Тема 3		Раскрой лоскута	3	инструктаж практическая работа	Самоконтроль наблюдение	ЦДТ
Тема 4		Диванная подушка в лоскутной технике(аппликация)	3	инструктаж практическая	Конкурс	ЦДТ

				работа		
Тема 5		Подставка в лоскутной технике Схема «Полосы» для детей С ОВЗ	3	инструктаж практическая работа	Конкурс	ЦДТ
Тема 6		Печворк без иголки -история	3	Рассказ демонстрация упражнения	Устный опрос	ЦДТ
Тема 7		Материалы и инструменты для работы в технике «кинусайга».	3	Рассказ демонстрация упражнения	Устный опрос беседа	ЦДТ
Тема 8		Картины в технике «кинусайга»	3	Демонстрация инструктаж самостоятельная работа	Выставка	ЦДТ
Модуль 3 <i>Конструирование и моделирование игрушек из меха</i>						
Тема 1		История игрушки	3	Рассказ беседа демонстрация	Устный опрос	ЦДТ
Тема 2		Разновидности игрушек из меха 2х детальные игрушки для ОВЗ	3	демонстрация инструктаж упражнения	Беседа опрос	ЦДТ
Тема 3		Выкройки и шаблоны игрушек	3	Разъяснение демонстрация инструктаж упражнения	Устный опрос	ЦДТ
Тема 4		Раскрой и пошив игрушек из меха	3	Объяснение	Творческая	ЦДТ

				демонстрация инструктаж практическая работа	работа	
Тема 5		Игрушки из трикотажа	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Творческая работа	ЦДТ
Тема 6		Игрушки - подушки	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Выставка	ЦДТ
Тема 7		Отделочные материалы для игрушек Дистанционное обучение (теория)	3	Презентация Разъяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Самоконтроль	ЦДТ
Модуль 4 <i>Цветы из различных материалов</i>						
Тема 1		Основы цвет ведения (Дистанционное обучение)	3	Беседа разъяснение инструктаж самостоятельная работа	Устный опрос	ЦДТ

Тема 2		Материалы и инструменты	3	Объяснение демонстрация инструктаж самостоятельная работа	Тесты	ЦДТ
Тема 3		Конструирование и моделирование цветов	3	Демонстрация инструктаж показ самостоятельная работа	Выставка	ЦДТ
Тема 4		Цветы из различной ткани Простейшие цветы из капрона для детей с ОВЗ	3	Рассказ демонстрация инструктаж показ самостоятельная работа	Выставка	ЦДТ
Тема 5		Цветы из капрона	3	Демонстрация объяснение инструктаж показ упражнения	Выставка	ЦДТ
Модуль 5 <i>Вязание крючком и спицами</i>						
Тема 1		История вязания	3	Рассказ демонстрация просмотр	Устный опрос	ЦДТ
Тема 2		Материалы и инструменты.	3	Объяснение	Тесты	ЦДТ

		Теория: Дистанционное обучение		демонстрация инструктаж практическая работа		
Тема 3		Вязание крючком Простейшие наборы петель для детей с ОВЗ	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Опрос	ЦДТ
Тема 4		Вязание спицами Простейшие наборы петель для детей с ОВЗ	3	Объяснение демонстрация инструктаж практическая работа	Опрос	ЦДТ
Тема 5		Вязание образцов спицами и крючком	3		Составление коллекции образцов	
Модуль 6 <i>Вышивка ручная и лентами</i>						
Тема 1		История вышивки	3	Презентация демонстрация инструктаж упражнения	Устный опрос	ЦДТ
Тема 2		Материалы и инструменты	3	демонстрация упражнения самостоятельная работа	Викторина	ЦДТ

Тема 3		Ручная вышивка Простейшие стежки для детей с ОВЗ Дистанционное обучение	3	Демонстрация инструктаж практическая работа	Конкурс	ЦДТ
Тема 4		Вышивка лентами (цветы)	3	Презентация инструктаж самостоятельная работа	Конкурс	ЦДТ
Тема 5		Вышивка лентами (стебельки, листки)		Демонстрация показ инструктаж упражнения	Конкурс	ЦДТ
Итого:		108				

Приложение

Календарный учебный график

1. Начало учебного года 01.09.2023 г. Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

2. Количество учебных недель в году: 36 недель.

3. Продолжительность учебных четвертей:

- I четверть – 9 учебных недель;
- II четверть – 8 учебных недель;
- III четверть – 10 учебных недель;
- IV четверть – 9 учебных недель;

4. Количество учебных дней в неделю: 3.

5. График каникул

Период	Сроки (начало)	Сроки (окончание)	Кол-во дней	Дата выхода на занятия
Осенние каникулы	31.10.2023	06.11.2023	7	07.11.2023
Зимние каникулы	29.12.2023	11.01.2024	14	12.01.2024
Весенние каникулы	25.03.2024	02.04.2024	9	03.04.2024
Летние каникулы	01.06.2024	31.08.2024	92	01.09.2024