

Северо-Западное управление Министерства образования
Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п. г. т. Мирный муниципального района
Красноярский Самарской области

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр Детского Творчества

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 12 от «24» июня 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ п. г. т. Мирный

_____ Пучко М.А.
«24» июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модульная программа

«Фантазия»

(художественной направленности, лепка)

Возраст детей: 7 - 10 лет.

Срок реализации: 1 год

Составитель: Турыкина В.В.,
педагог высшей категории

пгт. Мирный 2024г.

Оглавление

1	Пояснительная записка	2
2	Учебный план	8
3	Модуль 1: «Пластилинография»	9
4	Модуль 2: «Лепка из полимерной глины»	13
5	Модуль 3: «Изготовление изделий в технике папье-маше»	17
6	Модуль 4: «Куклы в технике папье-маше из бумажной массы»	19
7	Ресурсное обеспечение	23
8	Список литературы	25
9	Календарный учебный график	26
10	Приложение «Календарно-тематический план»	27
11	Приложение 2 «Диагностика результатов обучения»	37
12	Приложение 3 «Игры на знакомство»	45

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» по форме организации образовательного процесса является **модульной**, и предназначена для учащихся **младшего школьного возраста**, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. В результате обучения дети научатся создавать барельефы, плоскостные и объёмные композиции, используя материалы, предназначенные для лепки и скульптуры. Овладеют техниками: пластилинография, папье-маше, лепка из полимерной глины. Узнают о народных промыслах России. Создадут авторские изделия в техниках декоративно-прикладного творчества.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет **художественную** направленность. Программа представляет учащемуся возможность развития навыков декоративно-прикладного творчества в условиях студийной деятельности и открывает большие возможности для духовного, эстетического и художественного воспитания детей. Занятия по данной программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей, а также социально-коммуникативных качеств.

Образовательная программа реализуется в объединении декоративно-прикладного творчества «Фантазия» в Центре детского творчества. Объединение «Фантазия» подразумевает обучение детей художественной лепке, помогает ребёнку реализовывать себя в учёбе, творчестве, в общении с окружающими, открывать в себе неповторимость и индивидуальность. На занятиях воспитанники изготовят изделия из полимерной глины, пластилина и в технике папье-маше.

Лепка — один из самых интереснейших видов художественного творчества. Занятия лепкой способствуют развитию эмоционально-образного восприятия действительности, у детей формируются эстетические чувства, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Новизна данной программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Актуальность данной программы обоснована тем, что особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей (они должны находиться под постоянным контролем педагогов). Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Нормативные основания для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования — помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

Воспитательная работа

Воспитательный блок данной программы строится на основе **рабочей программы воспитания Центр детского творчества» (ЦДТ)**, системообразующего ресурса проектирования воспитательной деятельности в детском творческом объединении, содержащего единые требования к результатам воспитания для всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ЦДТ в рамках учебных занятий и внеурочной деятельности. Приоритетными в содержании воспитательной работы являются задачи коммуникативного и коллективного воспитания, художественно-эстетического и нравственного воспитания. Необходимо научить ребенка вести себя в коллективе группы и обществе таким образом, чтобы он своими действиями не наносил вреда природе, окружающим и самому себе. В то же время обучающиеся должны уметь аргументировано и с достоинством отстаивать собственное мнение, сохраняя свою индивидуальность при совместной коллективной работе, самостоятельность. Непосредственное активное участие детей на учебных занятиях и в мероприятиях, проводимых в детском объединении, позволяет реализовать интеллектуальные, художественные, духовные, творческие способности, в результате чего ребята расширяют свой кругозор, приобретают основные умения и навыки исследовательской работы, учатся жить в коллективе.

Циклограмма воспитательных мероприятий

№. Дата Мероприятие

1. 27 сентября День «Посвящение в творцы»
2. 29 декабря Новый год
3. 23 марта Город мастеров
4. 09 мая День Победы
5. 01 июня День защиты детей

Экскурсии

№ .Дата Место

1. сентябрь Экскурсия «Гончарная школа» г. Самара
2. январь Экскурсия «Выставочный центр Радуга»
3. май Экскурсия в Самарский областной художественный музей.

Наставничество

Наставничество осуществляется в 3-х направлениях: в учебной, соревновательной и соревновательной и проектно-исследовательской деятельности. Наставничество старших над младшими, оказание им практической помощи на занятиях и в соревнованиях способствует лучшему усвоению знаний, развивает коммуникативную компетенцию, формирует доброжелательные отношения в детском коллективе.

План профильных смен

В дни каникул на базе СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пгт. Мирный организуются онлайн профильные смены «Творческая планета».

Работа с родителями

Большое значение программа придает работе с семьями учащихся, живыми носителями изучаемой истории, культуры и традиций Поволжья. Важным средством реализации данной проблемы является творчество, которое в системе учебно-образовательной и воспитательной работы является основным фактором нравственного, художественно-эстетического воспитания

детей. Оно помогает лучше понять закономерности исторического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы детей, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения. Проводятся следующие мероприятия: Дни открытых дверей, общие родительские собрания; индивидуальная работа с родителями в виде бесед и анкетирования; привлечение родителей к подготовке и проведению экскурсий, выставок работ детей, постановке и показу спектаклей, походов выходного дня; беседы с родителями об успехах их детей, рекомендации по педагогике. Родители вникают в дела и стремления своих детей и в работе детского объединения находят много интересного и для себя. Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, способствует эмоциональной и духовной близости.

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из полимерной глины, пластилина и папье-маше.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- Дать теоретические знания работы с полимерной глиной, папье-маше и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- Обучить приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из материалов для лепки;
- Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах;
- Учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;
- Учить самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;

Развивающие:

- Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;
- Формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой;
- Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;
- Формировать умение в учебно-исследовательской работе;
- Формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Развивать способность читать и составлять схемы, эскизы;
- Развивать умение к аналитической деятельности;
- Развивать гибкость мышления.

Воспитательные:

- Формировать знания профессионально-этических норм;
- Формировать умение работать в групповых формах обучения;

- Формировать умения самостоятельно участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения;
- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Формировать умение соблюдать нравственно–этические нормы;
- Формировать толерантные отношения к окружающим.

Отличительные особенности данной программы:

Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать полимерную глину с пластилином и папье-маше, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети любят лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Профориентационная работа

В настоящее время уделяется особое внимание дополнительному образованию детей, которое направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также профессиональную ориентацию. Одними из основополагающих функций дополнительного образования являются:

- предоставление качественных образовательных услуг;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

С 2023 учебного года в центре ведётся и организована деятельность педагогов на теоретическое и практическое приобщение к различным видам профессиональной деятельности. При этом дополнительное образование детей строится в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями, что существенно важно для детского развития и дальнейшего профессионального самоопределения. Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы обеспечивают оптимальные формы и методы организации профориентационной деятельности, создают условия для осознанного выбора будущей профессии, отражают развитие творчества ребенка, изменение уровня и направленности его интересов, достижений и возможностей. Процесс обучения выстроен таким образом, что становится познавательным, привлекательным – это участие в конкурсах, выставках, фестивалях, использование результатов обучения в повседневной жизни, оказание помощи сверстникам и младшим товарищам,

собственная творческая деятельность как индивидуальная, так и коллективная. Дополнительные общеразвивающие программы учреждения, ориентированные на разные возрастные категории детей, сохраняют преемственность, их содержание отражает многообразие интересов групп детей, а оформление и методическое сопровождение опирается на достижения в области возрастной психологии. В ходе реализации программы, у детей формируется собственное мнение, индивидуальное восприятие, приобретаются практические навыки, необходимые для жизни в обществе, развивается коммуникативная культура: общаются в команде сверстников и, следовательно, учатся работать вместе: проектировать и создавать.

Процесс творчества развивает и обогащает личность, раскрывает ее таланты и духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует личную культуру, способность видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества. Структурное подразделение центр, обладает необходимыми ресурсами и технологиями, обеспечивающими формирование профессионального самоопределения школьников: через разработку и организацию моделей будущей профессиональной деятельности; создание условий для «профессиональных проб» и конкурсов. Организованная система работы в центре творчества, способствует не только развитию творческих способностей детей, росту их достижений, но и оказывает влияние на их дальнейший жизненный путь. Ведь каждому из них придется вскоре принимать самое главное в жизни решение: кем и каким быть. Чем больше ребенок сможет получить знаний и навыков, тем легче ему будет принимать решения в жизни, тем менее он будет уязвим в наше время – время постоянных изменений. Таким образом, дополнительное образование детей предполагает расширение их образовательного «поля», где существуют условия для самовыражения, самоутверждения и профессионального самоопределения. У ребёнка появляется возможность проверить свои способности и наклонности, примерить на себя различные профессии, удовлетворяющие самые разные запросы, интересы и потребности, и изнутри их оценить, спроецировать свое профессиональное образование, понять, что собственная судьба и будущее родного края действительно в его руках.

Мир, в котором мы живем сегодня, — мир высоких скоростей и стремительных изменений во всех сферах жизни. Через 5-10 лет, когда сегодняшние подростки начнут работать, мир будет выглядеть совсем иначе.

Говоря о профессиональном становлении человека, мы часто употребляем два термина: «профессиональное самоопределение» и «профориентация». Эти два понятия тесно связаны между собой. Оба описывают процесс профессионального становления личности, но с разных сторон: профессиональное самоопределение предполагает активную деятельность самого человека, профориентация — ту помощь со стороны, которая позволяет ему лучше ориентироваться в многообразном мире профессий. Таким образом, профориентация направлена

на содействие профессиональному самоопределению человека. Профориентация захватывает как мотивационную сферу личности (склонности, интересы, цели, намерения), так и операциональную сферу (способности, знания, умения и др.). А профессиональное самоопределение в определенной степени является результатом профориентации.

А.Г. Асмолов, доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования Профессиональное самоопределение рассматривается как процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей. Оно является частью жизненного самоопределения, то есть вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии. (Российская педагогическая энциклопедия, <https://pedagogicheskaya.academic.ru/1948/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ) Профориентация – это комплекс психолого-педагогических, медицинских, социальных мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения человека, на оптимизацию трудоустройства человека с учетом его склонностей, интересов, способностей, а также с учетом потребностей общества в специалистах. Ведущие специалисты- профориентологи таким образом сопоставляют эти понятия: Важными нормативными ориентирами в реализации профориентации обучающихся в системе дополнительного образования являются федеральные проекты. Проект «Билет в будущее», который реализуется с 2018 года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», ставит задачи создания условий для раннего и успешного самоопределения, знакомства обучающихся со всем спектром востребованных профессий. Стратегическая инициатива «Кадры будущего для регионов» предоставляет школьникам возможности социальных и профессиональных проб в разных отраслях экономики в ходе подготовки и реализации важных для своего региона социально-экономических проектов. Это основополагающие проекты и программы, нормативная основа деятельности в сфере профориентации детей и молодежи в системе дополнительного образования.

И оказать помощь в профессиональном становлении подрастающего поколения – задача общества и государства. Значимость профориентации определяется целым рядом нормативно-правовых актов. Так, например, Конвенция о правах ребенка в статье 28 утверждает о необходимости обеспечивать доступность информации в области образования и профессиональной подготовки для всех детей (Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. Ратифицирована третьей сессией Верховного Совета СССР 13 июня 1990 г.). Конституция РФ гарантирует право гражданина на свободный труд и свободный выбор рода деятельности и профессии. (Конституция РФ принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования

01.07.2020). Федеральный закон «Об образовании» определяет одной из целей образования профессиональное развитие человека, а в сфере дополнительного образования – профессиональное совершенствование личности (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.)). Критерий Профессиональная ориентация Профессиональное самоопределение Цель Краткосрочные цели: программирование профессионального выбора. Направлена на достижение баланса между профессиональными интересами и возможностями человека и потребностями общества, требованиями рынка труда. Долгосрочные цели: формирование субъекта выбора. Направлено на формирование психологической готовности к самостоятельному и осознанному выбору профессии; воспитание граждан, заинтересованных в своём профессиональном и личностном росте, настроенных на самореализацию в Профессиональная ориентация школьников в условиях дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее. Информационно-просветительское направление. Ознакомление с миром профессий. Это изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Диагностическое направление. Включает: беседы-интервью, опросники профессиональной мотивации, опросники профессиональных способностей, личностные опросники, проективные личностные тесты, наблюдение, сбор косвенной информации, психофизиологические обследования, профессиональные пробы, использование различных игровых и тренинговых ситуаций, и т.д.

В своей работе педагог может осуществлять различные виды деятельности, направленные на профориентацию обучающихся: – организует индивидуальные и групповые профориентационные занятия;

– способствует формированию у детей общетрудовых, профессионально важных навыков, над профессиональных навыков;

– развивает познавательный интерес, творческую направленность личности, с использованием

Цели профориентационной работы:

- оказание эффективной профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;

- выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими

возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

- формирование у обучающихся внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного). Задачи профориентационной работы:

- развивать и формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий, уважительное отношение к профессиональной деятельности;

- развивать и формировать профессиональную направленность;

- развивать и формировать профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы;

- развивать и формировать культуру профессионального самоопределения.

8 технологий проектной деятельности, методов командной работы, игровых методов и др.;

- осуществляет педагогические наблюдения за развитием склонностей детей;

- помогает в проектировании индивидуальной образовательной траектории, моделировании вариантов профессионального становления, анализе собственных достижений, составлении собственного портфолио;

- организует тематические профориентационные экскурсии или встречи и т.п.; – привлекает родителей к профориентационной работе (выступление родителей с рассказами о своей профессии, совместное участие в мероприятиях детского объединения и

Цифровые ресурсы и Интернет-сервисы по профориентации Электронный музей профессий <http://www.profvibor.ru/> Описание современных профессий, их особенностей; коллекция видео и аудиоматериалов по профориентации.

Кто кем работает <http://www.kto-kem.ru/> Описание популярных профессий, статьи о профессиях редких, исчезнувших, смешных, женских, мужских, опасных, вредных и пр.

ПрофГид <https://www.profguide.io/> О выборе профессии и адаптации человека на рынке труда. Адресован и взрослым, и подросткам, выбирающим свой путь. Время выбрать профессию <http://www.proftime.edu.ru/> Сайт адресован молодым людям, которые хотят правильно выбрать профессию, и взрослым – родителям, педагогам, психологам, работодателям – которые стараются им в этом помочь.

Возраст обучающихся:

Образовательная программа предназначена для детей 7-10 лет.

Психологические особенности младших школьников (7-10 лет)

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по - 1,5 часа, продолжительность занятий - 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Ожидаемые результаты обучения:

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- историю возникновения и развития керамики, пластилина, папье-маше. Название материалов и их свойства;
- основные приемы и способы лепки;
- основы композиции, как правильно создать эскиз, что такое фактура, как ее создавать и где использовать;
- историю возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики;
- знать и называть художественные термины;
- названия и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- жанры искусства: натюрморт, сказочно былинный и жанр анималистики;
- виды росписи, виды красок;
- истории орнамента, игрушек, разнообразие гаммы цветов;
- главные отличительные элементы орнамента в росписи народной игрушки (карогопольской, дымковской, филимоновской);
- этику поведения в повседневной жизни человека.

Учащиеся будут уметь:

- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- использовать различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.;
- выполнять простые композиции по методу проекта;
- правильно подбирать цветовое решение к работе;
- стилизовать простые формы;
- использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления;
- применять на практике проектной деятельности (выполнение эскизов работы);
- правильно подобрать сюжет к работе;
- подготовить материалы к работе, бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу);
- работать с цветом, тоном, линией, пространством, формой во время выполнения заданий по лепке и конструированию;
- составлять композиции (на плоскости);
- выполнять роспись в традиционных художественных промыслах;
- работать художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, пластилин, полимерная глина, бумага;

- декорировать работу, используя подручные материалы, покрывать лаком готовые изделия.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- включаться в самостоятельную творческую деятельность, решать творческую задачу, используя известные средства;
- умению творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- вносить коррективы в свою работу, находить её достоинства и недостатки, делать выводы, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлению творческой активности, воображения, чувства, цвета, формы, композиции;
- разовьют моторику рук;
- участвовать в выставках и конкурсах рисунков.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- уважение к народным художественным традициям России, любовь к природе;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- навыки сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, проявления дружеских взаимоотношений в группе с детьми и педагогом;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- навыки обсуждения и анализа собственной художественной деятельности и результатов работы других детей с позиций творческих задач данной темы;
- бережное отношение к инструментам и материалам для занятий;
- волевые качества личности (доведение начатого дела до конца);
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, знание основных моральных норм поведения и ориентация на их выполнение;
- навыки совместной работы в коллективе.

Критерии оценки результатов обучения

Входной контроль – педагогическое наблюдение, выполнение детьми рисунка в технике пластилинографии на свободную тему.

Текущий контроль - педагогическое наблюдение, участие в выставках в рамках объединения, беседа, обсуждение полученных результатов.

Итоговый контроль – выставка работ обучающихся с последующим анализом. Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Работы, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы.

Формы и методы занятий

Обучение учащихся реализуется по утвержденному календарно тематическому плану (Приложение 1).

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки и другие.

2. Учебный план ДОП

№ модуля	Название модуля	Общее количество часов	Теория, часов	Практика, часов	Форма аттестации, контроля
1	Пластилинография	30	5,5	24,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, выставка
2	Лепка из полимерной глины	30	5,5	24,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, выставка
3	Изготовление изделий в технике папье-маше	18	4	14	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, выставка
4	Куклы в технике папье-маше из бумажной массы	30	5	25	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, выставка
	Итого:	108	20	88	

3. Модуль 1: «Пластилинография»

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи: Знакомство с народными промыслами, с жанрами: анималистка, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- Технику нанесения рисунка по стеклу;
- Различные технические приемы лепки пластилином по стеклу;
- Жанры изобразительного искусства: анималистка, сказочно-былинный жанр, натюрморт.

Обучающийся должен уметь:

- Придумывать и выполнять эскиз сюжета картины;

- Наносить рисунок на стекло с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).
- Создавать сюжетные картины в технике пластилинографии.
- Выполнять финальное оформление картины.

Обучающийся должен приобрести навык:

- Нанесения рисунка по стеклу в технике пластилинографии;
- Работы в различных жанрах изобразительного искусства;
- Создания жанровой тематической композиции.

Учебно – тематический план модуля «Пластилинография»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.	1,5	1	0,5	наблюдение, устный опрос
2	Жанры изобразительного искусства. Особенности техники пластилинография.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос
3	Натюрморт.	1,5	0,5	1	наблюдение, устный опрос
4	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
6	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
7	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
8	Сказочно-былинный жанр. Особенности пластилиновой картины из основных цветов, и законы соединения цвета.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос

9	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
10	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
11	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
12	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
13	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
14	Жанр анималистка.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос
15	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
16	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
17	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
18	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
19	Подготовка к выставке.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
20	Выставка работ.	1,5	-	1,5	выставка.
	Итого:	30	5,5	24,5	

Содержание:

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.

Теория: Правила техники безопасности в студии. Знакомство с понятиями «Лепка», «Пластилинография».

Практика: Игра на знакомство «Мяч по кругу», лепка на свободную тему (для выявления уровня подготовки учащихся).

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

1.<https://www.youtube.com/watch?v=XtgzBxlEZBQ>

2.<https://www.youtube.com/watch?v=nOGbw88v5is>

3.<https://www.youtube.com/watch?v=xQA41e2eOPw>

Тема 2: Жанры изобразительного искусства. Особенности техники пластилинография.

Теория: Знакомство с жанрами изобразительного искусства: анималистка, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=FdBf7xTyWLg>

<https://www.youtube.com/watch?v=3fmtInOkJaI>

Тема 3: Натюрморт.

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Рассказ о правилах построения и составления композиции в натюрморте.

Практика: Выполнение эскиза натюрморта. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

https://www.youtube.com/watch?v=_737bDdZJB0

<https://www.youtube.com/watch?v=eip8K9oSvX4>

Тема 4: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Нанесение рисунка натюрморта на поверхность стекла, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и промазывания).

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=g6XeEjizaXw>

<https://www.youtube.com/watch?v=rw0BDOzoLpk>

Тема 5: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Лепка натюрморта пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

https://www.youtube.com/watch?v=Z_x6dnvD_QQ

<https://www.youtube.com/watch?v=bnOVARO77kM>

Тема 6: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Лепка натюрморта пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

https://www.youtube.com/watch?v=Z_x6dnvD_QQ

<https://www.youtube.com/watch?v=bnOVARO77kM>

Тема 7: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Завершение натюрморта в технике пластилинографии. Оформление картины.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=kyJu0G9ydyM>

https://www.youtube.com/watch?v=HTu_wIQ4R3M

Тема 8: Сказочно-былинный жанр. Особенности пластилиновой картины из основных цветов, и законы соединения цвета.

Теория: Знакомство со сказочно-былинным жанром. Рассказ об особенностях композиционного решения картины из двух или более героев.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=dGUSYDlnZ5A>

<https://www.youtube.com/watch?v=EkEwlufrgfc>

Тема 9: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Выполнение эскиза сказочного сюжета. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=8JUM37LvdZ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=k4hO0P0Rv2g>

Тема 10: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Нанесение сказочного сюжета на поверхность стекла, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и промазывания).

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=8JUM37LvdZ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=k4hO0P0Rv2g>

Тема 11: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Лепка композиции пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=AhHvy8MMIHw>

https://www.youtube.com/watch?v=rbv_12TXUZk

Тема 12: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Лепка композиции пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=AhHvy8MMIHw>

https://www.youtube.com/watch?v=rbv_12TXUZk

Тема 13: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Завершение композиции в сказочно-былинном жанре в технике пластилинографии. Оформление картины.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=FdBf7xTyWLg>

<https://www.youtube.com/watch?v=3fmtInOkJaI>

Тема 14: Жанр анималистка.

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Рассказ о правилах построения и составления композиции в натюрморте.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=kyJu0G9ydyM>

https://www.youtube.com/watch?v=HTu_wIQ4R3M

Тема 15: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Нанесение рисунка натюрморта на поверхность стекла, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и промазывания).

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

https://www.youtube.com/watch?v=_737bDdZJB0

<https://www.youtube.com/watch?v=eip8K9oSvX4>

Тема 16: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Лепка натюрморта пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

https://www.youtube.com/watch?v=Z_x6dnvD_QQ

<https://www.youtube.com/watch?v=bnOVARO77kM>

Тема 17: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Лепка натюрморта пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=8JUM37LvdZ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=k4hO0P0Rv2g>

Тема 18: Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.

Практика: Завершение натюрморта в технике пластилинографии. Оформление картины.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=AhHvy8MMIHw>

https://www.youtube.com/watch?v=rbv_12TXUZk

Тема 19: Подготовка к выставке.

Практика: Отбор выполненных работ для проведения выставки внутри объединения, монтаж выставки.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=AhHvy8MMIHw>

https://www.youtube.com/watch?v=rbv_12TXUZk

Тема 20: Выставка работ.

Практика: Проведение выставки внутри объединения. Подведение итогов.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

<https://www.youtube.com/watch?v=8JUM37LvdZ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=k4hO0P0Rv2g>

4. Модуль 2: «Лепка из полимерной глины»

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из полимерной глины.

Задачи:

- Знакомство с историей возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики. Знакомство с материалом полимерная глина и красками для росписи игрушек.
- Получение практического навыка работы с полимерной глиной.
- Освоение техники и приобретение навыков изготовления народной игрушки (филимоновской, дымковской или каргопольской), изготовления сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины, выполнения жанровой композиции по теме «Русские народные сказки» в лепке из полимерной глины.

Предметные ожидаемые результаты:**Обучающийся должен знать:**

- Историю возникновения народной игрушки из глины и керамики;
- Материалы для лепки – глина и керамика, их свойства. Краски для росписи игрушки из керамики – гуашь, акрил;
- Мотивы и элементы народной росписи: дымковская роспись, каргопольская роспись, филимоновская роспись;
- Технологию изготовления и росписи сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины;
- Технические приемы лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный);
- Композиционный жанр в стиле русских народных сказок.

Обучающийся должен уметь:

- Работать с материалами для лепки - глиной, керамикой;
- Лепить фигуры народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге;
- Расписывать изделия из керамики в технике народной росписи: дымковская роспись, каргопольская роспись, филимоновская роспись, а также выполнять авторскую роспись при декорировании сувениров, оберегов и талисманов;
- Изготавливать изделия из керамики в различных приемах лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный);
- Выполнять объемные композиции в жанровом стиле русских народных сказок.

Обучающийся должен приобрести навык:

- Изготовления народной игрушки, сувениров, и других авторских изделий из глины, полимерной глины и керамики;
- Работы в различных приемах лепки;
- Создания жанровой тематической композиции;
- Сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, проявляя дружеские взаимоотношения в группе с детьми и педагогом;

Учебно – тематический план модуля «Лепка из полимерной глины»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1,5	1	0,5	наблюдение, устный опрос
2	Народная и авторская игрушка из глины и керамики.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос
3	Изготовление народных игрушек (филимоновской, дымковской или	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная

	каргопольской на выбор).				работа
4	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
5	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
6	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины (окрашивание).	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
7	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины (покрытие лаком).	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
8	Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос
9	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
10	Лепка геометрических фигур из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
11	Лепка геометрических фигур из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
12	Лепка геометрических фигур из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
13	Лепка геометрических фигур из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
14	Жанровая композиция по теме «Русские народные сказки» в технике лепка из полимерной глины.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос

15	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
16	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
17	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
18	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
19	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
20	Выставка работ. Подведение итогов.	1,5	-	1,5	выставка.
	Итого:	30	5,5	24,5	

Содержание:

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.

Теория: Правила техники безопасности в студии ДПИ. Рассказ о направлении декоративно-прикладного творчества – игрушка, их разновидностей. Демонстрация образцов народной и авторской игрушки из керамики.

Практика: Игра на знакомство «Три слова о себе», лепка на свободную тему (для выявления уровня подготовки учащихся).

Тема 2: Народная и авторская игрушка из глины и керамики.

Теория: Знакомство с понятиями народная и авторская игрушка из глины и керамики. Знакомство с материалами для лепки – глина, полимерная глина, керамика и красками для росписи игрушек – гуашь, акриловые краски.

Тема 3: Изготовление народных игрушек (филимоновской, дымковской или каргопольской на выбор).

Практика: Выбор народной игрушки из предложенных образцов. Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге: создание каркаса из проволоки и фольги, лепка.

Тема 4: Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины.

Практика: Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге: лепка, сушка.

Тема 5: Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины.

Практика: Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге: сушка, шлифовка.

Тема 6: Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины.

Практика: Раскрашивание фигурки народной игрушки мотивами народной росписи.

Тема 7: Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины.

Практика: Заключительная детализация росписи игрушки. Покрытие изделия акриловым лаком.

Тема 8: Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины.

Теория: Знакомство с различными техническими приемами лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 9: Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов.

Практика: Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (на выбор): создание эскиза, лепка.

Тема 10: Лепка геометрических фигур из полимерной глины.

Практика: Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (на выбор): лепка, сушка.

Тема 11: Лепка геометрических фигур из полимерной глины.

Практика: Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (на выбор): лепка, сушка.

Тема 12: Лепка геометрических фигур из полимерной глины.

Практика: Раскрашивание сувенирного изделия из полимерной глины.

Тема 13: Лепка геометрических фигур из полимерной глины.

Практика: Заключительная детализация росписи сувенира. Покрытие изделия акриловым лаком.

Тема 14: Жанровая композиция по теме «Русские народные сказки» в технике лепка из полимерной глины.

Теория: Знакомство с жанром «Композиция по теме русские народные сказки» в лепке из полимерной глины.

Тема 15: Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов.

Практика: Создание коллективной работы. Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф): коллективный выбор сказки для выполнения композиции, создание эскиза выбранного героя каждым участником индивидуально.

Тема 16: Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.

Практика: Лепка персонажей народной русской сказки: лепка, сушка.

Тема 17: Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.

Практика: Лепка персонажей народной русской сказки: лепка, сушка, шлифовка.

Тема 18: Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.

Практика: Раскрашивание персонажей народной русской сказки по эскизу.

Тема 19: Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.

Практика: Заключительная детализация росписи сказочного героя. Покрытие фигурки акриловым лаком.

Тема 20: Выставка работ.

Практика: Проведение выставки внутри объединения. Подведение итогов.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

Тема 1.<https://www.youtube.com/watch?v=x0CQSmPqxxo>

Тема 2.<https://www.youtube.com/watch?v=r1qAYF-fZIY>

Тема 3.<https://www.youtube.com/watch?v=fsj6q5Z6fFc>

Тема 4.<https://www.youtube.com/watch?v=F9kihHqX0XQ>

Тема 5.<https://www.youtube.com/watch?v=iOIa3H1SQTl>

Тема 6.<https://www.youtube.com/watch?v=W52frgdOhk0>

Тема 7.<https://www.youtube.com/watch?v=7Pv3LbHkFSg>

Тема 8.<https://www.youtube.com/watch?v=LCKXil94Uo>

Тема 9.<https://www.youtube.com/watch?v=6JoGGEWkR9w>

Тема 10.<https://www.youtube.com/watch?v=52YugLZQOx8>

Тема 11.<https://www.youtube.com/watch?v=Din80H5Rk8Q>

Тема 12.https://www.youtube.com/watch?v=Fjia_N6PCOY

Тема 13.<https://www.youtube.com/watch?v=NFxcKJeCbYU>

Тема 14.<https://www.youtube.com/watch?v=52YugLZQOx8>

Тема 15.<https://www.youtube.com/watch?v=SLAR1heAqSE>

Тема 16.<https://www.youtube.com/watch?v=4bw1wquj7Ro>

Тема 17.<https://www.youtube.com/watch?v=NxEE9FiR3qk>

Тема 18.https://www.youtube.com/watch?v=M-_ifkb1xZY

Тема 19. <https://www.youtube.com/watch?v=2p6x1Cw4JLc>

Тема 20. https://www.youtube.com/watch?v=ZqY_RGP_kaE

5. Модуль 3: «Изготовление изделий в технике папье-маше»

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий в технике папье-маше.

Задачи:

- Знакомство с историей игрушек, техникой папье-маше, её особенностями, с материалом, используемым при изготовлении работ.
- Получение навыков и овладение техникой изготовления игрушек в технике папье-маше.
- Получение практических навыков изготовления кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись) в технике папье-маше.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- Историю возникновения техники папье-маше, её особенности, материалы, используемые при изготовлении работ;
- Технологию изготовления кухонной утвари в технике папье-маше;

- Виды росписи - гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись.

Обучающийся должен уметь:

- Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества в технике папье-маше;
- Придумывать форму и выполнять эскиз мотива росписи декоративного изделия;
- Владеть техниками народной росписи - гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись.

Обучающийся должен приобрести навык:

- Изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в технике папье-маше;
- Создания эскизов мотивов росписи в разных техниках народной росписи;
- Работы с лакокрасочными материалами, инструментами и приспособлениями.

Учебно – тематический план модуля «Изготовление изделий в технике папье-маше»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1,5	1	0,5	наблюдение, устный опрос
2	Игрушка в технике папье-маше.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос
3	Изготовление игрушек в технике папье-маше.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос,

					самостоятельная работа
4	Изготовление игрушек в технике папье-маше.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
5	Изготовление игрушек в технике папье-маше.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
6	Кухонная утварь в технике папье-маше.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос
7	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
8	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
9	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
10	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
11	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
12	Выставка работ. Подведение итогов.	1,5	-	1,5	выставка.
	Итого:	18	4	14	

Содержание:

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.

Теория: Правила техники безопасности в студии ДПИ. Рассказ о направлении декоративно-прикладного творчества – папье-маше. Демонстрация образцов изделий посуды выполненных в технике папье-маше.

Практика: Проведение развивающей игры на сообразительность «Алфавит», для знакомства детей в объединении. Создание эскиза посуды с мотивами народной росписи (для выявления уровня подготовки учащихся).

Тема 2: Игрушка в технике папье-маше.

Теория: Знакомство с историей игрушки в технике папье-маше, её особенностями, материалами, используемыми при изготовлении изделий в технике папье-маше. Выбор формы для будущего изделия.

Тема 3: Изготовление игрушек в технике папье-маше.

Практика: Изготовление игрушек: оклеивание формы, сушка.

Тема 4: Изготовление игрушек в технике папье-маше.

Практика: Изготовление игрушек: шлифовка наждачной бумагой, грунтовка.

Тема 5: Изготовление игрушек в технике папье-маше.

Практика: Изготовление игрушек: покраска деталей и роспись игрушек.

Тема 6: Кухонная утварь в технике папье-маше.

Теория: Знакомство с техникой изготовления кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись).

Тема 7: Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.

Практика: Изготовление эскиза изделия, изготовление формы для посуды (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись на выбор).

Тема 8: Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.

Практика: Оклеивание формы, сушка изделия.

Тема 9: Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.

Практика: Шлифовка изделия наждачной бумагой, грунтовка, сушка.

Тема 10: Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.

Практика: Покраска деталей в основной цвет, роспись посуды мотивами народной росписи (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись на выбор).

Тема 11: Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.

Практика: Детализация росписи, покрытие посуды акриловым лаком.

Тема 12: Выставка работ.

Практика: Проведение выставки внутри объединения. Подведение итогов.

Электронный ресурс - Дистанционное обучение:

Тема 1. <https://www.youtube.com/watch?v=SfS9yOkihNs>

Тема 2. <https://www.youtube.com/watch?v=npaUZn-jBIQ>

Тема 3. https://www.youtube.com/watch?v=4jULxpn_oX4

Тема 4. <https://www.youtube.com/watch?v=cX-PLR5mEvQ>

Тема 5. <https://www.youtube.com/watch?v=9ZzzU0y-yAQ>

Тема 6. <https://www.youtube.com/watch?v=pmzjQHExOkg>

Тема 7. <https://www.youtube.com/watch?v=TJhZANhCjTE>

Тема 8. <https://www.youtube.com/watch?v=YzlZ-8if5So>

Тема 9. <https://www.youtube.com/watch?v=D8kBxgPYF3s>

Тема 10. <https://www.youtube.com/watch?v=2p6x1Cw4JLc>

Тема 11. https://www.youtube.com/watch?v=LMeprO8FG_c

Тема 12. <https://www.youtube.com/watch?v=ci5bdZ8DA7E>

6. Модуль 4: «Куклы в технике папье-маше из бумажной массы»

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством

самовыражения через изготовление изделий в технике папье-маше.

Задачи:

- Изучение образцов кукол. Образцы кукол в XIX веке. Изучение кукол по энциклопедиям, каталогам. Страны-изготовители, виды, типы, конструкции.
- Освоение навыков по изготовлению куклы качалки, изготовлению куклы с подвижными руками и ногами и изготовлению кукол на тоненьких ножках в технике папье-маше.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- Историю возникновения кукол в технике папье-маше. Страны-изготовители, виды, типы, конструкции.
- Технологию изготовления куклы качалки, куклы с подвижными руками и ногами, кукол на тоненьких ножках в технике папье-маше.

Обучающийся должен уметь:

- Создавать модели авторских кукол;
- Изготавливать куклы качалки, куклы с подвижными руками и ногами, кукол на тоненьких ножках в технике папье-маше;
- Владеть техниками изготовления кукол в технике папье-маше.

Обучающийся должен приобрести навык:

- Создания моделей авторских кукол;
- Изготовления куклы качалки, куклы с подвижными руками и ногами, кукол на тоненьких ножках в технике папье-маше;
- Изготовления кукол в технике папье-маше.

**Учебно – тематический план модуля «Куклы в технике папье-маше
из бумажной массы»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1,5	1	0,5	наблюдение, устный опрос
2	Куклы XIX века.	1,5	1	0,5	наблюдение, устный опрос
3	Изготовление куклы качалки.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
4	Изготовление куклы качалки.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
5	Изготовление куклы качалки.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
6	Изготовление куклы качалки.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
7	Изготовление куклы качалки.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
8	Куклы с подвижными руками и ногами.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос
9	Изготовление куклы с	1,5	-	1,5	наблюдение,

	подвижными руками и ногами.				устный опрос, самостоятельная работа
10	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
11	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
12	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
13	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
14	Куклы на тоненьких ножках.	1,5	1,5	-	наблюдение, устный опрос
15	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
16	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
17	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
18	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
19	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	1,5	-	1,5	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
20	Выставка работ. Подведение итогов.	1,5	-	1,5	выставка
	Итого:	30	5	25	

Содержание:

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.

Теория: Правила техники безопасности в студии ДПИ. Виртуальная экскурсия на выставку кукол в Московском Гостином дворе [20].

Практика: Создание эскиза авторской куклы для выполнения её в технике папье-маше.

Тема 2: Куклы XIX века.

Теория: Рассказ об истории возникновения куклы в технике папье-маше, страны-изготовители, виды, типы, конструкции. Демонстрация образцов Антикварных игрушек в технике папье-маше [21].

Практика: Завершение создания образа авторской куклы в эскизе.

Тема 3: Изготовление куклы качалки.

Практика: Изготовление эскиза кукол, выбор формы: полусфера, от талии и выше моделирование из проволоки и фольги.

Тема 4: Изготовление куклы качалки.

Практика: Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка.

Тема 5: Изготовление куклы качалки.

Практика: Шлифовка готовой формы наждачной бумагой, грунтовка, сушка.

Тема 6: Изготовление куклы качалки.

Практика: Покраска деталей и роспись куклы.

Тема 7: Изготовление куклы качалки.

Практика: Покраска деталей, роспись элементов лица куклы, покрытие акриловым лаком.

Тема 8: Куклы с подвижными руками и ногами.

Теория: Знакомство с техникой изготовления куклы с подвижными руками и ногами в технике папье-маше.

Тема 9: Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.

Практика: Выполнение эскиза куклы, выбор формы.

Тема 10: Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.

Практика: Моделирование каркаса куклы из проволоки и фольги. Изготовление крепежных деталей (петелек) из проволоки.

Тема 11: Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.

Практика: Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка.

Тема 12: Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.

Практика: Шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, деталей куклы.

Тема 13: Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.

Практика: Покраска деталей, роспись элементов лица куклы, покрытие акриловым лаком.

Тема 14: Куклы на тоненьких ножках.

Теория: Знакомство с техникой изготовления кукол на тоненьких ножках.

Тема 15: Изготовление кукол на тоненьких ножках.

Практика: Изготовление эскиза кукол, выбор формы.

Тема 16: Изготовление кукол на тоненьких ножках.

Практика: Выбор формы. Изготовление проволочного каркаса куклы.

Тема 17: Изготовление кукол на тоненьких ножках.

Практика: Оклеивание бумажной массой, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка.

Тема 18: Изготовление кукол на тоненьких ножках.

Практика: Шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, деталей куклы.

Тема 19: Изготовление кукол на тоненьких ножках.

Практика: Покраска деталей, роспись элементов лица куклы, покрытие акриловым лаком.

Тема 20: Выставка работ.

Практика: Проведение выставки с показом работ воспитанников объединения за год с приглашением родителей. Подведение итогов по результатам года. Поощрение лучших учеников грамотами и дипломами.

Электронный ресурс:

- 1.<https://www.youtube.com/watch?v=x0CQSmPqxxo>
- 2.<https://www.youtube.com/watch?v=r1qAYF-fZIY>
- 3.<https://www.youtube.com/watch?v=fsj6q5Z6fFc>
- 4.<https://www.youtube.com/watch?v=F9kihHGX0XQ>
- 5.<https://www.youtube.com/watch?v=iOIa3H1SQTl>
- 6.<https://www.youtube.com/watch?v=W52frgdOhk0>
- 7.<https://www.youtube.com/watch?v=7Pv3LbHkFSg>
- 8.<https://www.youtube.com/watch?v=LCRKxil94Uo>
- 9.<https://www.youtube.com/watch?v=6JoGGEWkR9w>
- 10.<https://www.youtube.com/watch?v=52YugLZQOx8>
- 11.<https://www.youtube.com/watch?v=Din80H5Rk8Q>
- 12.https://www.youtube.com/watch?v=Fjia_N6PCOY
- 13.<https://www.youtube.com/watch?v=NFxcKJeCbYU>
- 14.<https://www.youtube.com/watch?v=ZMVSRaCZlBI>
- 15.<https://www.youtube.com/watch?v=SLAR1heAqSE>
- 16.<https://www.youtube.com/watch?v=4bw1wquj7Ro>
- 17.<https://www.youtube.com/watch?v=NxEE9FiR3qk>
- 18.https://www.youtube.com/watch?v=M-_ifkb1xZY
19. <https://www.youtube.com/watch?v=2p6x1Cw4JLc>
20. https://www.youtube.com/watch?v=ZqY_RGP_kaE

7. Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы:

Методическое обеспечение образовательной программы по художественной лепке включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Методы обучения: Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 7-10 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
- сотрудничество, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя сложности задания.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями постоянно проводятся инструктаж о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

Инструктаж:

- а) вводный - проводится перед началом практической работы;
- б) текущий - проводится во время практической работы;
- в) заключительный;
- практическая работа (80 % урочного времени);
- физкультминутки и динамические паузы;
- подведение итогов, анализ и оценка работ.

Подведение итогов предусматривает рефлексия, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка; приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательны на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Одной из форм организации учебно-воспитательной деятельности в группах комплексного массового обучения являются внеклассные мероприятия: экскурсии, праздники, конкурсы, выставки, творческие мастерские.

Дидактическое обеспечение:

Большая часть дидактического материала самодельные:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты;

- альбомы с образцами, фотографиями, таблицами и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Материально – техническое обеспечение:

Оборудование:

- кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим и эргономическим требованиям;
- удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола;
- ноутбук;
- оптимальное освещение рабочего места.

Инструменты и материалы:

- ножницы для бумаги;
- линейки, треугольники и лекала различной формы;
- клей: «ПВА»;
- краски «гуашь», акрил;
- кисти;
- ветошь;
- карандаши;
- бумага различной фактуры, белая и цветная, картон;
- полимерная глина;
- пластилин;
- заготовки из оргстекла небольшого формата.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной программой. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

8.Список использованной литературы:

1. Т.Н.Яковлева. Пластилиновая живопись. М., 2010;
2. Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008;
3. О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. М., 2012;
4. О.Петрова. Пластилиновые картины. М., 2013;
5. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003";
6. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство "Российское педагогическое агентство",1997;
7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство - пресс,1999;
8. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». М., 1995 г
9. Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г;

10. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». - М., 1998 г.
11. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками»
Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.;
12. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин»
Издательство «Контэнт», 2012г.;
13. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.;
14. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»
М. «Просвещение» ,2000г.;
15. Попова, О.С. Русские художественные промыслы.: книга для учителя. О.С. Попова -
М.: Знание, 1984.;
16. Гибсон, Рэй. Поделки. Папье - маше. Бумажные цветы. : книга для обучающихся. Рей
Гибсон. - РОСМЭН, 1998. – 64 с.;
17. Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия
«Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия
развития», 2010. – 192 с.;
18. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука
рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.;
19. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга
для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.;

Электронные источники:

20. Виртуальная экскурсия на выставку кукол в Московском Гостином дворе:
<https://dzen.ru/video/watch/6030e12e2dc579563651365f>
21. Антикварные игрушки в технике папье-маше: <https://babiki.ru/blog/antikvar/189611.html>
22. Группа в ВК «Кукла и скульптура из папье маше» <https://vk.com/kyklapapiemashe>

Приложение 1

9. Календарный учебный график программе

«Фантазия»на 2023 -2024 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Форма контроля
1	01.09.2023	31.05.2024	35	108	Наблюдение,

					устный опрос
--	--	--	--	--	--------------

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1: «Пластилинография»							
1	07.09	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
2	08.09	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Жанры изобразительного искусства. Особенности техники пластилинография.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
3	14.09	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Натюрморт.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
4	15.09	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
5	21.09	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа

6	22.09	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
7	28.09	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
8	29.09	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Сказочно-былинный жанр. Особенности пластилиновой картины из основных цветов, и законы соединения цвета.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос
9	05.10	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
10	06.10	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
11	12.10	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
12	13.10	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа

							льная работа
13	19.10	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
14	20.10	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Жанр анималистка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
15	26.10	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
16	27.10	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
17	02.11	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
18	03.11	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
19	09.11	13.00 – 13.30 13.40 –	групповая	1,5	Подготовка к выставке.	ЦДОД «Развитие»,	наблюдени е, устный опрос,

		14.10				каб.№2	самостояте льная работа
20	10.11	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Выставка работ.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	выставка.
Модуль 2: «Лепка из полимерной глины»							
21	16.11	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Вводное занятие. Техника безопасности.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
22	17.11	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Народная и авторская игрушка из глины и керамики.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
23	23.11	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление народных игрушек (филимоновской, дымковской или каргопольской на выбор).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
24	24.11	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
25	30.11	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
26	01.12	13.00 – 13.30	групповая	1,5	Лепка фигур народных игрушек из	ЦДОД «Развитие»,	наблюдени е, устный

		13.40 – 14.10			полимерной глины (окрашивание).	каб.№2	опрос, самостояте льная работа
27	07.12	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины (покрытие лаком).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
28	08.12	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
29	14.12	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
30	15.12	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка геометрических фигур из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
31	21.12	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка геометрических фигур из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
32	22.12	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка геометрических фигур из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа

33	28.12	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка геометрических фигур из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
34	29.12	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Жанровая композиция по теме «Русские народные сказки» в технике лепка из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос
35	11.01	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
36	12.01	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
37	18.01	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
38	19.01	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
39	25.01	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа

							льная работа
40	26.01	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Выставка работ. Подведение итогов.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	выставка.
Модуль 3: «Изготовление изделий в технике папье-маше»							
41	01.02	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Вводное занятие. Техника безопасности.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
42	02.02	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Игрушка в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
43	08.02	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление игрушек в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
44	09.02	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление игрушек в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
45	15.02	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление игрушек в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
46	16.02	13.00 – 13.30 13.40 –	групповая	1,5	Кухонная утварь в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос

		14.10					
47	22.02	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
48	23.02	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
49	29.02	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
50	07.03	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
51	14.03	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление кухонной утвари в технике папье-маше.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
52	15.03	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Выставка работ. Подведение итогов.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	выставка.
Модуль 4: «Куклы в технике папье-маше из бумажной массы»							
53		13.00 – 13.30	групповая	1,5	Вводное занятие. Техника безопасности.	ЦДОД «Развитие»,	наблюдени е, устный

		13.40 – 14.10				каб.№2	опрос
54		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Куклы XIX века.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос
55	21.03	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы качалки.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
56	22.03	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы качалки.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
57	28.03	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы качалки.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
58	29.03	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы качалки.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
59	04.04	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы качалки.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
60	05.04	13.00 – 13.30	групповая	1,5	Куклы с подвижными руками	ЦДОД «Развитие»,	наблюдени е, устный

		13.40 – 14.10			и ногами.	каб.№2	опрос
61	11.04	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
62	12.04	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
63	18.04	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
64	19.04	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
65	25.04	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
66	26.04	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Куклы на тоненьких ножках.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос
67	02.05	13.00 – 13.30	групповая	1,5	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдение, устный опрос

		13.40 – 14.10				каб.№2	опрос, самостояте льная работа
68	03.05	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
69	09.05	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
70	10.05	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
71	16.05	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление кукол на тоненьких ножках.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	наблюдени е, устный опрос, самостояте льная работа
72	17.05	13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Выставка работ. Подведение итогов.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	выставка

Приложение 2

11. Диагностическая карта

Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фантазия»

Диагностика результатов обучения по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		средний уровень (обучающийся	5	

		сочетает специальную терминологию с бытовой);		
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1	Практические занятия, наблюдение, опрос.
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	5	
		максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	минимальный уровень умений (обучающийся	1	

оснащением	специального оборудования и оснащения	испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)		
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационные занятия
		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
		творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	
3. Общеучебные умения и навыки				

3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Творческие задания по теории, наблюдение, опрос.
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	1	
		средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых	10	

		трудностей)		
4. Учебно-коммуникативные умения				
4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
4.2. Умение конструктивно общаться со сверстниками	Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками	минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликты)	1	
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей, сам в конфликтах не участвует,	5	

		старается их избежать)		
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты)	10	
5. Учебно-организационные умения				
5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных	1	

		программой)		
		средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½)	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
5.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	1	
		хорошо	5	
		отлично	10	

Приложение 3

12. Игры на знакомство

1. Игра на знакомство «Мяч по кругу».

У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

2. Игра на знакомство «Три слова о себе».

Эта игра подходит, если времени на знакомство очень мало. Как играть? Каждому участнику предлагается назвать свое имя, а потом описать себя тремя словами. Например: «Настя: поэт, смешливая, добрая». Эта только на первый взгляд простая игра развивает аналитическое, структурное и ассоциативное мышление.

3. Проведение развивающей игры на сообразительность «Алфавит», для знакомства детей в объединении. Развивающая игра на сообразительность. Как играть? Ведущий по очереди называет буквы алфавита. Ребенок, чье имя начинается с озвученной буквы, должен встать и представиться, используя слова, которые начинаются только с нее же. Например: «Боря: богатырь, бегаёт быстро-быстро».