

**Королева Е Ю, учитель начальных классов СОШ п.г.т. Мирный**  
**План занятия по риторике**  
**Тема: Рифма**

**1. СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ СИТУАЦИИ НА ЗАНЯТИИ:**

Беседа по вопросам:

- Ребята, какое у вас сегодня настроение?
- Для занятия важно, чтобы было ХОРОШЕЕ!!!
- вспомните, как называются *разные изображения лица* человека, которые отражают его настроение, чувства? (Мимика)
- Давайте настроимся на все хорошее, а заодно разомнём мышцы лица!

Разминка (Презентация №1 со звуковым сопровождением).

**2. РАЗМИНКА:**

- Мышцы лица размяли. Теперь потренируем наш речевой аппарат и все тело, ведь позы и жесты – это тоже наши средства общения! **Упражнение «Чайник».**
- И напоследок поиграем в игру **«Я иду в поход»**, которая развивает в нас сообразительность, смекалку, кругозор и развивает нашу речь. Посмотрим, кто сегодня окажется победителем и получит наклейку.

**3. ПОДГОТОВКА К ВОСПРИЯТИЮ НОВОЙ ТЕМЫ:**

- Молодцы, размялись хорошо! Теперь мы точно без труда изучим новую тему. Но наш друг Риторик решил, как всегда, так просто её не открывать, а подготовил для нас СПЕЦЗАДАНИЕ.

Презентация №2. Слайд 2.

*АЛФАШИИФР: 18-10-22-14-1*

**4. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ:**

- Кто знает, что такое «РИФМА»? (Выслушиваем разные ответы, комментируем, поправляем).
- Какую цель поставим на занятии? (Либо изучить (кто не знает), либо «обогащить» наши знания и потренироваться в создании рифм).

**5. Объяснение Н.Т.**

Слайд 3.

- Прочтите стихотворение  
На полянке, у тропинки  
Пробиваются травинки.  
С бугорка ручей бежит.  
А под ёлкой снег лежит.

(В.Лунин)

Работа с текстом («речеведческие» задания)

- Какова тема стихотворения?
- А почему под ёлкой снег лежит?
- Посмотрите на выделенные слова? Что вы заметили? (Наблюдения за изучаемым явлением).

Совместно приходим к выводу:

- Последние слова в стихотворениях согласуются по звучанию: у них похожее ударение и одинаковое окончание. Эти слова рифмуются.

**Рифма** – повтор в окончаниях слов с похожим ударением (на тот же слог, на тот же гласный).  
(похожие хвостики)

**6. ЗАКРЕПЛЕНИЕ:**

Дидактические игры:

Слайд 4.

**1. «Похожие хвостики»**

Слово учителя:  
Собрались музыканты,  
Будущие таланты.

Стали инструменты выбирать, кто на чем будет играть!

Задание: стрелочками на интерактивной доске соединить музыканта и его инструмент.

**ЗАЙКА-БАЛАЛАЙКА, КОШКИ-ЛОЖКИ, БАРАН-БАРАБАН, СЛОН- САКСОФОН**

**2. Поиграем в рифму с Дракошей:**

Слово учителя от имени Дракоши (на руке пальчиковая кукла Дракоша):

Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки!

Я – Дракоша – сказочный герой,

Хотите поиграть со мной?

Работа в группе:

- Действуем дружно, командой, советуясь, за ошибки минусы. Я называю вам слово, а вы, его «похожий хвостик», т.е. слово в рифму. Когда команда сочинит очередную рифму, поднимаете руку.

Дидактический материал: ГОРКА, МЫШКА, МЕЛ.

Слайд 5.

### 3. «Собери корзину»

- Вспомните нашу тему, посмотрите внимательно на слайд, как Вы думаете, по какому принципу мы будем отбирать то, что можно положить в корзину? (Отвечают: те слова, которые рифмуются со словом «корзинка»).

#### **ФИЗМИНУТКА:**

- Слова, которые рифмуются можно назвать «похожими хвостиками», можно даже «тенью» друг друга, потому, что их окончания похожи. У каждого человека, предмета есть тень. Давайте разомнёмся и потренируем наше тело.

#### **ПАРНЫЙ ЭТЮД:**

- Договоритесь, кто сначала будет человек, а кто его тень. Тень должна чётко повторять действия за своим человеком, тень не самостоятельна, она только повторяет и только за своим героем, вспомните свою тень. Готовы?

Учитель читает, «человек» выполняет действия по тексту, «тень» повторяет за своим хозяином.

Мы по улице гуляем, за природой наблюдаем  
Вверх на солнце посмотрели и нас лучики согрели.

Каждый взял свой мяч большой  
И поднял над головой,

Прогнули спину, а мяч назад кинули.

Чтоб ногам работу дать,

Надо срочно мяч догнать.

А потом скакать опять.

**ПОМЕНЯЛИСЬ РОЛЯМИ.**

Жил-был путешественник-гном.

На лягушке он скакал

И на стрекозе летал.

По ручью плыл в чайной чашке

Ездил он на черепашке.

И, протопав все тропинки,

Он качался в паутинке

Баю-бай! Баю-бай!

Утро завтра вновь придет,

Гном опять в поход пойдет!

Анализ эмоциональной сферы. Коммуникация.

- Что вы почувствовали, когда были тенью?

- Кем легче быть: Хозяином или Тенью и почему?

*Просмотр мультфильма (по теме).*

– Ребята, а кто сочиняет рифмы и для чего? (Поэты для песен, стихов, загадок...).

- Давайте посмотрим отрывок из мультфильма «Незнайка-поэт». Но смотрим не просто как малыши, а как настоящие первоклассники, которые изучают риторику. Смотрим и думаем, какие советы можно дать НАЧИНАЮЩИМ ПОЭТАМ.

*Беседа по просмотренному:*

- Почему все отказались слушать Незнайку? (Его стихи были неправдивые, без смысла)

- Какие правила сочинения стихов вы усвоили из мультфильма?

1.) В стихах должен быть смысл.

2.) Рифма.

- Молодцы, вот Риторик даёт эти же советы, но вы и сами всё узнали!!!

Слайд 7.

- А теперь для тех, кто хочет попробовать себя в роли поэта, объявляю конкурс на закрепление полученных знаний. Поздравляю всех, кого не смогла поздравить с праздником Светлой Пасхи. Вы все как-то отмечали этот праздник (готовили праздничные угощения, собирали яйца с друзьями), вы все про него что-то знаете. Пожалуйста, воспользуйтесь советами Риторика и сочините маленькое стихотворение на тему: Пасха. Победителю: яйцо с сюрпризом! Жду Ваши работы на листе А4, можно с иллюстрацией!

#### **7. РЕФЛЕКСИЯ:**

Слайд 8.

- Спасибо вам за прекрасное занятие, встаньте, пожалуйста, и на прощанье нарисуйте мне мимическую картину Вашего настроения.

Учитель улыбается в ответ и машет.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

Знакомство с понятием «рифма».

##### **УУД (метапредметные):**

Личностные УУД: развитие творческого мышления, образности мышления, логики, памяти, воображения.

*Познавательные:* работа над умением делать выводы, используя разные методы: наблюдение над изучаемым явлением, работа с информационными источниками (собеседник, текст, мультфильм).

*Регулятивные:* целеполагание, саморегуляция (возможность сделать собственный добровольный выбор при выполнении задания), рефлексия.

*Коммуникативные:* умение поддерживать беседу, видеть цели общения в конкретной речевой ситуации; совершенствование различных видов речевой деятельности: *слушание* учителя, друг друга; развитие устной диалогической и монологической речи (*говорение*), воспитание ответственности и готовности к сотрудничеству при работе в группах, парах.

**Воспитательные задачи урока:** воспитывать ценностное отношение к культуре, творчеству, сотрудничеству, традициям Российского народа.

**Оборудование:** интерактивная доска, проектор, презентации, наклейки и поощрительные смайлы, сигнальные карточки на столах, пасхальное шоколадное яйцо, пальчиковая кукла: Дракоша.