

Видео Никита Кунцман [https://www.youtube.com/watch?v= E-SbyNxj_Y](https://www.youtube.com/watch?v=E-SbyNxj_Y)

Видео Елисейевой Елены в отдельном файле

Фото Обидиной Елизаветы

По мнению литераторов, «Письмо к женщине» можно без преувеличения назвать ярчайшим примером любовной лирики Сергея Есенина. Стихотворение звучит как покаяние, обращённое к любимой. Но кроме наболевшего в его строках отражена увлечённость поэта судьбой родной страны. Автор словно иллюстрирует с помощью стихов одну из инновационных доктрин Советского Союза — личное равно общественному.

Художественное чтение произведений - это неотъемлемая часть театральной культуры.

Участник театрального коллектива «Калейдоскоп» Кунцман Никита блестяще прочитал стихотворение Сергея Есенина, сыграл на сцене лирического героя, чьё сердце растерзано бурями противоречивых чувств. Также Никита эмоционально и впечатляющее декламировал на сцене другое стихотворение Есенина - «Чёрный человек». Под руководством талантливого педагога Нарватовой Л. И. Никита стал лауреатом 1 степени международного конкурса, проводившего в Москве, а также победил в конкурсе «Рождественская феерия» в Самаре.

Елисейева Елена представила своё прочтение стихотворения Олега Милявского «Любите Россию», выступая с доме Культуры «Нефтяник» на празднике, посвященном Дню Победы. Обидина Елизавета прекрасно и проникновенно продекламировала стихотворение «Вот говорят: Россия» Вероники Тушновой.



HONOR 10i



HONOR 10i